

ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/RP. 14.500 [P.JAWA]
RP. 15.500 [L.JAWA]

VOL.
41
AGUSTUS



ARGENTO
SOMA

HELLSING

• FLAME OF RECCA • KAITOU KID • HANA YORI DANGO • MEGA POSTER: GLAY - HELLSING - ARGENTO SOMA •

ANIMONSTER



ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/RP. 14.500 [P.JAWA]
RP. 15.500 [L.JAWA]

VOL.
41
AGUSTUS



ARGENTO
SOMA

GOOD DAY, MONSTERS!

Sedari kecil kita diajarkan bahwa 'lawan' dari hitam adalah putih. Kedua hal ini seolah menjadi 2 sisi mata uang yang saling berlawanan, tanpa ada kemungkinan lain diantaranya. Hal inipun diterapkan dalam berbagai aspek penilaian kita, yang cenderung menjadikan kita mudah untuk menghakimi. Padahal pada realitanya, dalam beberapa keadaan terdapat kondisi ke-3 dimana kita dihadapkan pada keraguan antara kedua kontras ini. Disinilah letak **grey area** terungkap!

Tanpa bermaksud menjadikan **grey area** ini sebagai alat justifikasi suatu penyangkalan tanggungjawab dari suatu 'kejahatan' yang dilakukan, kali ini Animonster mengangkat tema yang berkaitan dengan itu. Kita bakal bersama-sama menyimak beberapa anime-manga yang kisahnya -- atau karakter individu maupun kelompoknya --

berada di area abu-abu ini. Banyak hal yang bakal bisa dipelajari dari mereka. Mengenai pertentangan antara ambisi dan harga diri, yang memungkinkan munculnya suatu karakter **anti-hero**. Atau latar belakang kehidupan seseorang yang membuatnya memiliki pandangan berbeda dengan yang lain, bahkan terhadap standar moral yang dianutnya. Terlalu bingung dengan pengantar ini?

Kalau begitu, langsung aja deh kamu baca semua ulasan yang kita tampilkan. Mulai dari **Odourobou Jing**, **Kaitou Kid**, **Argentosoma**, **Recca no Honoo**, bahkan hingga **Hellsing** yang cukup kontroversial dalam latar belakang kisahnya. Dan, perhatikan setiap karakter dan apa-apa yang dilakukan mereka. Kemudian cobalah untuk menelaah, manakah karakter yang terbakar semata oleh dendam dan kebencian, dan mana pula yang melakukan perbuatannya dengan hati nurani yang sadar, dibarengi tujuan untuk membela yang lemah. Yang jelas, seorang yang mengaku dirinya pahlawan sembari mengungkit setiap perbuatan 'besar'nya, namun tega meninggalkan semua rekannya dibelakang, tak pernah pantas untuk mendapat sebutan demikian. Bahkan mungkin malaikat pun akan menangis jika melihat hal ini...



Joe Lesmana,

Yang belum berani menyandang gelar 'pahlawan'

[Lagian kan gak ada pahlawan yang nyebut dirinya pahlawan...]



Pimpinan Perusahaan: Wendy Chandra Pimpinan Redaksi: Jonathan Lesmana
Design Consultant: Teleh Geboy, Li Julian, Caet Sith Layout dan Designer: Ipunk
Wawan Editor: Aditya Rai Korespondensi: Mona Hiragashi, Kathleen, Aditya
Reporter: Henry, Akiko Kajiwaru Reviewer: Silver 'Taz' Wind Kontributor Artikel:
Maeyama Machiko, Tyas Patar, stasherbird, Noir Ciel, Izark Kia Tarj, Aoi Minami, Eve,
Kaito Kid, Cakula, Silver Jade, Nenang Asoy Koordinator Produksi: FX, Andry
Pemasangan Iklan: Zha Lina [08159958079], megindo@hotmail.com
Public Relation dan Promosi: Ira Novita Sekretaris Redaksi: Dian Novianty
Customer Care: 021-5605115, 56969315 Koordinator Distribusi: Edoli
Kritik dan Saran: animonster@bdg.centrin.net.id Alamat Tata Usaha:
Jl. Wijaya Kusuma No.26, Jati Pulo-Tomang-Jakbar Telp. [021-56969315 dan
5605115] Fax: [021-5680112] Alamat Redaksi: Jl. Moh. Iskat No.15A,
Bandung 40171 Telp. [022-4203414, 4266344] Fax: [022-4266364]
Rekening Bank: a/n PT Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 777 0303 171,
BGA Cabang Dago - Bandung Alamat Distribusi Khusus Agen: KOSMOPOLITAN,
Ancina Citra Kirana Lt.4, Jl. Lombok 73, Jakarta 10350 Telp. [021-3919455,
3903966, 3152072] Fax: [021-323833] Penerbit:





VEGA

FANTASY LAND

TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS SPORT

pesta tujuh bulan

Rebut hadiah puluhan juta rupiah!
Mulai bulan Juni sampai Desember 2002,
baik hadiah Bulanan maupun hadiah akhir tahun!

2 Hadiah utama setiap bulan!

- Handphone **Nokia 8310** atau **voucher belanja** sebesar **Rp. 2.000.000,-**
- Voucher belanja sebesar **Rp. 1.000.000,-**



Rp. Rp.
Rp. Rp. Rp.
Rp. Rp. Rp.
Rp. Rp.

CARANYA:

• Boleh diikuti oleh semua orang, baik **Member Vega** atau **non-member**.

• Setiap pembelian dengan kelipatan **Rp. 50.000,-** berhak **mendapatkan 1 kupon undian** dengan **menunjukkan bon pembelian**.

• Bon pembelian yang berlaku dengan **mulai tanggal 1 Juni 2002**, boleh dikumulatifkan, dan **hanya berlaku sekali saja**.

• Lebih banyak anda mempunyai kupon undian, lebih besar kemungkinan anda menang.

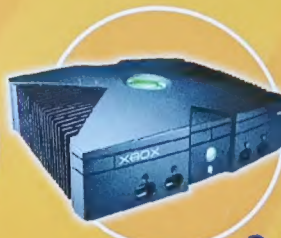
• **Isi kupon undian** yang tersedia di setiap Outlet Vega **sesuai dengan tanda pengenal anda** (KTP, SIM, Pasport, Kartu Pelajar), kemudian masukkan ke dalam kotak **"keberuntungan"** yang juga tersedia di setiap outlet Vega.

• Semua kupon undian akan diundi **setiap tanggal 15 setiap bulannya** mulai **tanggal 15 Juli 2002** di Vega, Jl. Ranggamalela No. 3 Bandung.

• Hadiah sudah dapat diambil mulai **tanggal 16 setiap bulannya**, mulai **16 Juli** dan **pajak hadiah** ditanggung oleh pemenang sebesar **10%**.

• Kupon undian yang belum beruntung berhak diikuti-sertakan kembali di periode bulan berikutnya.

• **Tidak diadakan surat menyurat** untuk acara **Pesta 7 bulan ini**.



Bukan Cuma itu saja,

Undian kamu juga berhak untuk mendapatkan Hadiah Utama di akhir Tahun! (Desember 2002) Berupa:

1 hadiah ke-1: X-Box

2 hadiah ke-2: PS-2

3 hadiah ke-3: GB Adv.

5 hadiah ke-4:

Voucher belanja senilai Rp. 500.000,-

Rp. Rp.
Rp. Rp. Rp.
Rp. Rp. Rp.
Rp. Rp.



Jadi Buat Apa Belanja Di Tempat Lain?

Kalau urusannya **Game, Toys, Japan Hobbies, Animasi, Movies, dan barang-barang trend lainnya,**



Langsung Saja Ke

VEGA

FANTASY LAND

TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS SPORT

Buat member Vega tetap discount 10-20%!
Belum jadi member Vega?
Buruan Daftar! Cuma Rp. 30.000/tahun.

Trus ada juga **BURSA BUKU**

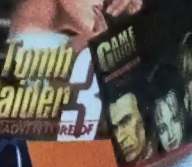
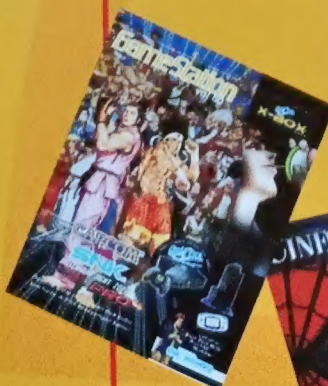


ingin melengkapi koleksi buku kalian dengan harga murah?

Bursa Buku Megindo, mulai tanggal **12 Juni-14 Juli 2002**

Tempat: Ranggamalela no. 3 Bandung.

Dapatkan semua buku produk Megindo, Gamestation, Animonster, Cinemags, Gameguide, dll. dengan **discount menarik!**



CONTENTS

ARGENTO SOMA	20
HELLSING	44
WHAT'S UP	
ODOUROBOU JING	04
QUICK READ	
MAJIKKU KAITOU	06
MANGATALK	
FLAME OF RECCA	10
UP CLOSE & PERSONAL	
CALISTA	16
WHAT'S UP	
TOKYO UNDERGROUND	28
INTRO	
THE BRILLIANT GREEN	40
SPECIAL REQUEST	
HANA YORI DANGO	41
SPECIAL FEATURE	
THE BAD BOYS	53

COMMON FEATURES

GOOD DAY, MONSTERS!	01+
JUSTASKMACHIKO	09
DOUJINSHI	18
PICK ONE	27
J-CULTURE	30
LEARN TO TALK JAPANESE	37
J-GLIMPSE	38
SPECIAL INTRO	39
DORAMA	43
CENTER STAGE	57
MODELLING	62
OTAKUTALK	64
BEST 20 CHARAS	67

WHAT THE...?!



Art by: Goro Sato

TO BE CONTINUED...



HELLSING



Odourok

Odourobou Jing atau **King of Bandit Jing** adalah salah satu dari beberapa serial anime yang banyak mencuri perhatian akhir-akhir ini. Serial keren ini ditayangkan di stasiun TV NHK BS2 mulai tanggal 15 Mei 2002 yang lalu. Anime yang diproduksi oleh Sony ini diangkat dari serial manga berjudul sama yang sudah amat sangat populer di Jepang.

Anime yang mengambil setting agak mirip dengan Trigun ini dimulai dengan berita yang tersebar di sebuah kota yang khusus dipenuhi para bandit dan pencuri, bahwa si raja bandit akan datang ke kota

itu untuk mengambil harta paling berharga di kota tersebut, Double Mermaid. Tidak ada yang tahu seperti apa penampilan bandit paling hebat di dunia ini, sehingga tentu saja usaha-usaha untuk menghalanginya jadi agak sulit. Pada saat yang bersamaan, seorang remaja cowok yang didampingi seekor burung juga datang ke kota tersebut. Cowok imut-imut itu tidak tampak seperti seorang pencuri yang berpengalaman, sehingga semua orang pun tidak begitu mempedulkannya. Kir, burung yang bisa bicara itu, menanyakan maksud Jing datang ke kota pencuri tapi Jing tidak mempedulkannya. Mereka

berdua bertemu dengan seorang nenek tua yang bercerita tentang keadaan di kota. Semua pencuri memenuhi setiap sudut di kota dengan harapan mereka akan bisa mengambil Double Mermaid milik pemilik kota. Tapi penjahat yang satu itu selalu slip menghadapi usaha apa pun yang dilakukan para bandit di kotanya.

Jing pergi ke bar dengan harapan ia akan bisa memperoleh sesuatu tentang Double Mermaid yang ia incar. Di sana, ia malah mengalami keributan dengan segerombolan bandit lain. Dengan tenang, cowok ini menampilkan

kebolehannya yang dibantu oleh Kir. Akhirnya para bandit konyol itu malah menganggap Jing sebagai salah satu dari mereka, dan sang pemimpin mulai membuat rencana untuk mengambil Double Mermaid. Jing tidak begitu mempedulikan gerombolan itu dan malahan membuat rencana sendiri, yang Kir pun tidak mengetahui apa yang sedang ada dalam pikiran bandit muda itu.

Nenek tua yang bertemu dengan Jing muncul lagi dan bercerita tentang seekor burung raksasa yang dirantai di bawah benteng yang menyimpan Double



Shout It Loud Jing

Mermaid. Jing memanfaatkan burung tersebut dengan memanaskan-manaskannya tentang apa yang mungkin sedang terjadi terhadap anak-anaknya. Akhirnya, mereka pun bisa terbang ke puncak benteng kokoh itu. Dengan caranya sendiri, Jing mendapatkan harta berharga yang ternyata berupa puteri duyung yang terkurung itu. Nenek tua itu pun melepas samarannya. Dia ternyata adalah ibu dari puteri duyung tersebut. Itulah sebabnya harta luar biasa itu disebut Double Mermaid. Akhirnya wujud raja bandit yang asli pun terbongkar. Pencuri terhebat di dunia itu adalah Jing! Maka petualangan Jing dan

Kir pun dimulai dalam setiap episode yang menampilkan cerita seru dan menarik.

Jing diisi suara oleh seiyuu muda **Saiga Mitsuiki** [Atsushi - .hack//SIGN.]. Burung pendampingnya yang playboy itu, Kir, ditangani oleh **Nakao Ryousei** [Farfarello Weiss kreuz]. Salah satu seiyuu pria paling populer saat ini, **Miki Shinichirou** [Hayabusa Jetter Space Travelers the animation], kebanyakan untuk peran Postino. **Nogawa Sakura** yang pernah menjadi seiyuu tamu di Sister Princess mengisi suara Cidre. **Tamura Yukari** [Sakurai Asuka Soul Taker] menjadi

seiyuu untuk Rose. **Horie Yui** [Lita Ford St. Luminous High School] mendapat peran Mirabelle dan **Shiina Hekiru** [Asami Elementalors] mengisi suara Fino. Vermouth disuarakan oleh **Kurata Masayo** [Sherrice s.CRY.ed]. Vodka oleh **Gouri Daisuke** [Bass Dead Or Alive 2 PS2] dan **Asou Tomohisa** [Crusher Donkey Kong] mengisi suara untuk Cognac. Opening theme dari Jing adalah sebuah lagu J-Rock berjudul **Shout It Loud** yang dinyanyikan oleh grup **Scudelia Electro** <http://www.scudelia.net/> - sedangkan lagu ending-nya berjudul **SHARA RA**. Lagu ini dibuat oleh **Arai Akino** dan tetap

dinyanyikan oleh **Scudelia Electro**.

Odourobou Jing adalah sebuah serial anime yang cukup menarik, baik bagi para cewek maupun para cowok. Selain action sequences yang seru, banyak juga humor garink yang lumayan bisa membuat tertawa. Yang jelas, animasi yang keren dan musik yang bagus juga merupakan segi-segi keunggulan anime ini. Jadi, Jing boleh dicoba untuk kamu tonton. Siapa tahu kamu malahan menjadi fans lho! ●

Reviewed by **Silver Wind**

Data gambar dari Newtype

Kaitou Kid atau Kid si Pencuri. Kamu-kamu yang senang membaca komik *Detektif Conan* atau menonton anime *Meitantei Conan* pasti kenal nama ini. Dengan topi tinggi, jubah sebatas mata kaki, dan *tuxedo* putih serta kacamata bulat di mata sebelah kanannya, Kid ini terkenal di kalangan kepolisian sebagai pencuri yang lihai dan tidak pernah tertangkap. Yang uniknya dari Kid ini adalah dia sangat ahli dalam sulap dan mampu merubah suara dan wajahnya sesuai keinginannya, membuat kepolisian sulit untuk membukuknya. Bahkan Conan sekalipun tidak berhasil menangkapnya! Dari pemunculannya sebanyak 3 kali di komik *Detektif Conan* dan sekali di *Conan The 3rd Movie [The Last Wizard of The Century]*, walaupun tidak sebagai tokoh protagonis, Kid telah berhasil meraih hati pembaca. Bagaimana tidak, dia malah membantu Conan dalam menyelesaikan kasus-kasusnya dan pada *movie*, dia juga menolong Conan mempertahankan identitas dirinya ketika Ran -- anak cewek dari detektif yang menampung Conan -- mencurigai Conan sebagai sahabat cowoknya yang pergi entah kemana.

Dari penampilannya di komik maupun *movie Meitantei Conan* ini, kita mendapat kesan kalau Kid itu sangat cerdas dan lihai dalam melaksanakan aksinya. Pasti semua setuju kalo dibilang penampilan Kid sangat *cool*. Nah, pada artikel kali ini kita akan menyimak sosok asli Kid dibalik sifatnya yang *cool* itu.

Nama Kid yang sebenarnya adalah **Kuroba Kaito**, seorang pelajar SMU yang ahli sulap. Sama seperti Conan, dia juga punya seorang teman cewek sejak kecil, namanya **Nakamori Aoko**. Yang ironisnya di sini, Ayah Aoko adalah polisi yang bertugas untuk menangkap Kid si Pencuri. Sang Ayah yang bernama **Nakamori Ginsou** ini juga pernah muncul di komik Conan jilid 16, waktu pemunculan Kid yang pertama sebagai 'Pencuri 1412'.

Dari komik Conan, kita tahu kalau Kid masih berumur sekitar 17 tahun, sedangkan kepolisian sudah menyimpan arsip tentang kejahatan Kid bertahun-tahun yang lalu sebelum dia tiba-tiba menghilang delapan tahun yang lalu. 17 8 = 9. Kagak mungkin kan anak umur sembilan tahun mencuri selihai itu? Ditambah lagi postur tubuh anak umur sembilan tahun berbeda dengan postur tubuh orang dewasa. Kamu yang gemar

baca seri detektif pasti bisa menyimpulkan kalau Kid yang muncul delapan tahun lalu merupakan orang yang berbeda dengan Kid yang muncul sekarang ini.

Kesimpulan itu benar sekali. Kid yang muncul delapan tahun lalu adalah ayahnya Kaitou yang juga seorang ahli sulap. Ayahnya meninggal delapan tahun yang lalu, bersamaan dengan 'menghilangnya' Kaitou Kid. Pemunculan Kaitou Kid yang sekarang ini diawali oleh pelayan ayah Kaito yang menyamar menjadi Kaitou Kid. Pada saat yang sama, Kaito menemukan kamar rahasia tempat mendiang ayahnya menyimpan perlengkapan yang digunakannya sebagai Kaitou Kid. Penasaran dengan Kaitou Kid yang palsu, Kaito mencegatnya pada saat sang pelayan melakukan aksi pencurian, dan dari situ dia mengetahui kalau ayahnya ternyata dibunuh. Sejak itu dia bertekad untuk menggantikan ayahnya menjadi Kaitou Kid. Tujuannya adalah untuk menjebak organisasi pembunuh ayahnya yang akan mengira ayahnya masih hidup dan muncul untuk membunuhnya sekali lagi. Ternyata selama menjadi Kaitou Kid banyak sekali hal-hal aneh dan lucu yang terjadi. Tidak seperti di Conan, banyak sekali aksi-aksi Kaito yang berakhir dengan kegagalan total dan tidak jarang dia bakal muncul di sekolah keesokan harinya dengan plester atau balutan di sekujur tubuhnya. Selain itu Kaito juga mempunyai kelemahan yang unik, yaitu takut pada ikan. Sodorkan saja ikan didepannya, maka cowok ini akan histeris ^ ^

Pemunculan kedua Kaito sebagai Kid disebabkan karena datangnya detektif dari luar negeri yang menjelek-jelekkan ayah Aoko yang tidak pernah berhasil



menangkap Kid dan sesumbar akan berhasil menangkap Kid dalam waktu semenit. Kaito yang melihat ayah Aoko patah semangat, mencuri *diamond* seorang putri yang dijaga oleh sang detektif asing. Dasar cowok, dia terlebih merayu sang putri yang kemudian menyerahkan *diamond*-nya dengan sukarela dan membantu Kaito dalam aksinya. Sang detektif asing tentu saja gagal dalam menangkapnya dan Kaito yang ingin melarikan diri dengan menyamar sebagai putri, dicegat oleh ayah Aoko. Dengan niat ingin menolong si polisi, Kaito melarikan diri dan meninggalkan *diamond* tersebut pada inspektur Nakamori. Pada keesokan harinya, Kaito hanya bisa membaca koran yang mengumumkan kegagalan Kaitou Kid yang pertama dengan geram, sementara di

kolom sebelahnya terdapat foto ayah Aoko yang bergembira bersama sang putri.

Petualangan Kaito berlanjut ketika ia diculik oleh seorang profesor aneh. Memori Kaito diambil dan dimasukkan ke robot ciptaan sang profesor yang kemudian berbalik membunuh sang penciptanya. Robot ini mempunyai wajah yang sama persis seperti Kaito dan menyangkal bahwa dia adalah robot. Dia bersikeras bahwa dia adalah seorang manusia yang agak 'berbeda' dari yang lainnya. Dan karena hanya ada satu orang *Kurobane Kaito*, si robot bermaksud menghabisi Kaito yang asli dengan meledakkan laboratorium tempat Kaito disekap. Untungnya Kaito berhasil melarikan diri dan menghalangi sang robot yang sedang melakukan aksi pencurian sebagai Kid. Maka terjadilah

MAJIKKU KAITOU

pertempuran dua orang Kid si Pencuri. Sang robot menggunakan meriam, roket, dan pistol betulan sementara Kaito menggunakan 'pistol kartu'. Walaupun terluka, Kaito akhirnya dapat mengelabui sang robot dan menyebabkan sang robot menembak dirinya sendiri serta mengembalikan hasil curian si robot pada polisi Nakamori. Esok harinya, Kaito kembali ke sekolah dan merasa heran melihat Aoko lari dengan wajah merah ketika dia menyapanya. Ternyata si robot kemaren mengantikkannya ke sekolah dan menyatakan rasa sukanya pada Aoko di depan teman-teman sekelas!

Nah, tentu saja ada saatnya pas inspektur Nakamori dan Aoko mencurigai Kaito sebagai Kid. Setelah suatu aksi pencurian, ayah Aoko sempat melihat wajah Kid sekilas dan menceritakan kecurigaannya pada Aoko. Aoko tidak percaya dan ingin membuktikan bahwa kecurigaan ayahnya tidak berdasar maka

dia mengajak Kaito ke taman hiburan bersamaan dengan waktu Kid akan datang mencuri di tempat lain. Kontan saja Kaito panik, ditambah lagi Aoko memborgolnya pas mereka menonton di bioskop supaya dia tidak bisa lari. Untung saja Kaito memang jago sulap. Dengan sedikit trik dia bisa melarikan diri tanpa sepengetahuan Aoko dan melaksanakan aksinya dengan sukses. Dia juga berhasil menghilangkan kecurigaan ayah Aoko padanya dengan mengubah wajahnya menjadi Aoko dan mengaku dia sering menyamar menjadi orang-orang yang dekat dengan sang ayah. Sekali lagi jati diri Kaito kembali aman, walaupun agak benjol-benjol sedikit karena dia sempat harus jungkir balik dari roller coaster agar bisa sampai pas pada waktu film di bioskopnya berakhir supaya Aoko juga tidak curiga ^_^;

Tidak seperti di Conan, Kaito sering mengalami hal-hal yang tidak masuk



akal. Misalnya, dia bertemu dengan seorang penyihir cewek yang benar-benar bisa menyihir dan marah pada Kaito karena dia satu-satunya yang tidak tertarik pada sang cewek. Si penyihir terus berencana untuk mengambil hati Kaito tetapi alih-alih berhasil, si cewek malah jadi suka *beneran* sama Kaito. Dia malah membantu Kaito dengan menyamar menjadi Kid pada waktu seorang detektif muda yang suka memakai pakaian seperti Sherlock Holmes mencurigai Kaito sebagai Kid.

Sang detektif ini bernama **Hakuba Saguru** dan merupakan murid pindahan di sekolah Kaito. Lab kepolisian melaporkan bahwa dilihat dari rambutnya, Kid berusia antara 15 sampai 17 tahun. Ayah Aoko tentu saja langsung mengabaikan fakta tersebut karena tidak sesuai dengan kenyataan bahwa Kid telah beraksi dari delapan tahun yang lalu. Akan tetapi Hakuba menggunakan fakta itu untuk melakukan pengecekan dengan komputer yang kemudian mengarahkan kecurigaannya kepada Kaito, dan bermaksud untuk menangkapnya pada aksi Kid yang akan datang. Akako sang penyihir telah mengetahui hal itu melalui bola kristalnya dan muncul sebagai Kid menggantikan Kaito. Hal ini tentu saja mengacaukan semua kecurigaan Hakuba terhadap Kaito karena Kaito berada di dekat Hakuba terus selama pencurian tersebut.

Tentu saja sebagai Kaitou Kid yang terkenal, ada juga orang yang memanfaatkan namanya untuk kepentingannya sendiri. Contohnya, pada malam natal, seorang direktur perusahaan menyuruh anak buahnya untuk menyamar sebagai Kid dan mencuri bintang besar milik perusahaannya sendiri yang dipasang di pohon natal raksasa. Kaito tentu saja kaget mendengar pengumuman dan setelah menduga kalo ini ulah sang direktur sendiri, Kaito benar-benar mencuri bintang besar itu dan memasang bintang tersebut pada pohon natal milik Aoko.

THE MANGA

Ada banyak lagi petualangan-petualangan Kaito yang asyik dan lucu yang dimuat dalam manga *Majikku Kaito*

[*Magic Kaito*] ini. Salah satu pengalamannya yang kocak adalah ketika bertemu **Yaiba**, satu lagi tokoh komik karangan **Aoyama Gosho** lainnya. Tampaknya pengarang yang satu ini suka menggabungkan tokoh-tokohnya dalam satu komik. Sayangnya komik *Majikku Kaito* ini hanya baru sampai volume ke-3. Mungkin karena disebabkan oleh kepopuleran Conan, sang pengarang lebih memfokuskan diri dalam mengerjakan komik Conan daripada komik Kaito. Semoga suatu saat nanti, Aoyama Gosho akan melanjutkan petualangan Kid yang kocak ini.

Gaya gambar komik *Majikku Kaito* volume pertama juga sangat berbeda dengan volume ketiganya. Pada volume pertama, gaya gambar Aoyama Gosho masih seperti ketika dia menggambar *Yaiba* sedangkan pada volume ketiga, gaya gambarnya sudah seperti gaya gambarnya pada Conan sehingga Kaito dan Aoko benar-benar mirip Conan dan Ran dari komik Detektif Conan. Tidak heran Ran bisa salah lihat dan mengira Kaito sebagai Shinichi [wujud Conan sebenarnya].

Sekedar info, kabarnya ke-3 volume *Majikku Kaito* ini bakal segera muncul di sini secara resmi. Tentu saja dengan catatan pihak penerbit Jepang memberikan ijin penerbitannya kepada salah satu penerbit komik resmi yang ada di Indonesia. Kalau begitu, rasanya Conan bakal 'bersanding' dengan Kaitou Kid di toko-toko buku Indonesia. Semoga saja rencana ini bisa terealisasi dalam waktu dekat.

Bagi yang telah membaca komik Kaito dan Conan, mungkin ada di antara kalian yang mempunyai pendapat yang sama dengan desas desus yang selama ini beredar di kalangan penggemar Kaito yaitu bahwa organisasi yang membunuh ayah Kaito sama dengan organisasi yang dikejar Conan. Apakah itu benar, kita hanya bisa menunggu volume Conan yang berikutnya. Moga-moga, Kaito akan muncul lagi dengan jubah dan *tuxedo* putihnya.

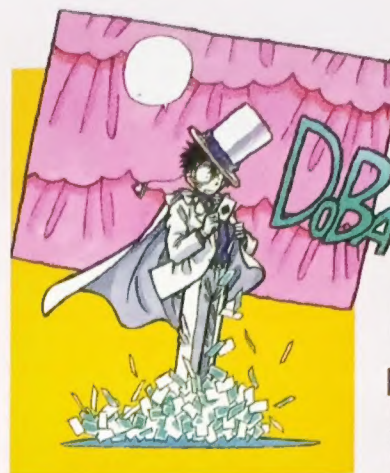
CONAN CROSSOVER

Seperti yang kita telah ketahui, Kid muncul dalam komik dan juga movienya Conan. Selain itu ternyata Aoyama Gosho juga membuat *special episode Kaito Kid vs Shinichi Kudo* yang tidak dimasukkan dalam komik Conan. Dalam *special episode* ini, Kid mengirim pesan pada kepolisian bahwa dia akan mengambil menara jam tua. Kaito merasa aksinya kali ini akan mudah karena Hakuba telah balik ke Inggris, akan tetapi ternyata para polisi mampu mengenali penyamarannya dan membuatnya terdesak. Ternyata para



polisi telah diarahkan oleh Shinichi Kudo, ditemani oleh inspektur Megure yang memonitori gerakan Kid dari dalam helikopter yang mengitari menara jam tersebut. Namun sesuai dengan ketenarannya, Kid berhasil meloloskan diri dan menghilangkan jarum jam panjang dan jam pendek di hadapan orang banyak yang datang untuk menonton aksi Kid. Shinichi dapat menduga trik Kid dan berusaha menangkapnya, tetapi Kid yang telah mencapai tujuannya dengan menyerahkan petunjuk kepada ayah

Aoko yang juga mengejanya, melarikan diri dan membaur dengan penonton. Ternyata tujuan Kid mencuri jam ini adalah untuk mencegah perobohan menara jam tersebut karena tempat itu menyimpan kenangan dia dan Aoko waktu kecil. Karena itu Kid mengundang perhatian polisi yang kemudian menyelidiki petunjuk yang diserahkan dan mengetahui bahwa pemilik menara jam tersebut telah melakukan korupsi dengan menukar permata yang ada pada jarum jam tersebut dengan permata palsu.



Nakamori Ginsou

Ayah Aoko yang merupakan petugas polisi yang ditugaskan untuk menangkap Kaitou Kid. Berhasil menggagalkan beberapa aksi Kid akan tetapi selalu gagal dalam menangkap sang pencuri. Sang Ayah ini muncul pada komik Conan volume 16



Akako Koizumi

Merupakan teman sekolah Kaito dan Akako. Penyihir wanita ini pertamanya berniat untuk mencuri hati Kid karena cermin ajaibnya mengatakan bahwa semua pria tunduk kepadanya kecuali Kid. Dia mencoba membuat Kid menjadi budaknya tetapi gagal dan malah menjadi suka beneran pada Kid. Dia mengetahui identitas Kaito sebagai Kid ketika Kaito juga tidak tunduk pada rayuannya. Cewek yang satu ini juga muncul dalam komik special episode **Kaito Kid vs Shinichi Kudo** dan berusaha menolong Kid dengan magisnya ketika Kid terdesak oleh Shinichi.



Pada episode ini, Shinichi dan Kid tidak bertatap muka. Shinichi hanya beraksi dari atas helikopter sedangkan Kid menyembunyikan mukanya di balik tirai yang digunakan untuk trik menghilangkan jarum jam. Pada akhir special episode ini, Kid menyebutkan sasaran berikutnya yaitu Mutiara Hitam, yang aksinya dapat kita baca pada komik Conan volume 16.

CHARACTERS

Kuroba Kaito

Umur: 17 tahun
Tinggi: 174 cm
Berat: 58 kilo
IQ: 400
Gol. Darah: B
Kelemahan: takut pada ikan
Kelebihan: bisa merubah wajah dan menirukan berbagai macam suara sesukanya
Kaito tinggal berdua dengan ibunya. Dengan keahliannya bermain sulap yang dia yakin hanya bisa ditandingi oleh ayahnya, Kaito menggantikan ayahnya yang telah meninggal menjadi Kaitou Kid.
Seiyuu : Yamaguchi Kappei [sama dengan seiyuu Shinichi Kudo]



Nakamori Aoko

Teman sekelas dan juga sahabat Kaito sejak kecil, hubungan mereka seperti hubungan Ran dengan Conan/Shinichi. Aoko mengetahui Kaito takut pada ikan dari ibu Kaito dan menggoda Kaito dengan membawa ikan ke sekolah.



Hakuba Saguru

Juga merupakan teman sekelas Kaito dan Aoko. Hakuba merupakan Murid pindahan dari Inggris yang juga seorang detektif muda terkenal karena telah memecahkan banyak kasus. Detektif muda ini juga muncul pada komik Conan volume 30 membawa elang piaraannya, **Watson**.



Nah, rasanya ngga berlebihan kan, kalau manga dengan tema unik, dengan ditaburi para karakter yang 'mantap' ini patut dijadikan koleksi kamu? Bagi yang udah gak tahan nunggu versi terjemahannya, dan berminat memiliki duluan manga original **Majikku Kaitou**, berikut adalah no ISBN-nya: 4-09-122081-9 [Vol 1], 4-09-122082-7 [Vol 2], dan 4-09-122083-5 [Vol 3].

Reviewed by Izark Kia Tari



RENCANA TERBITAN KOMIK ELEX



Yasha 9
The Pitcher 42
Inuyasha 6
Samurai X 19
SC: Woman's Miracle
The Other Marionette 8
MS: Dr. Sakura 1

Maya 1
Fight 2
Throbbing Tonight 18
Scramble Nextdoor 1
Flame Of Recca 13
Shoot! Legend Of A New Age 4
The Seven Spoon 3
Wayang Purwo 6
Hoshin Engi 5
NKFB 12
The Genius Bakabon 7

The Super Bean 4
Kindaichi Case 7A
Pedang Raja 13
Flash of Wind 8
Air Jordan Two 11
Legenda Naga 25
Princess 9
Ninja Rantaro 11
Denise The Manace 4
Battle Ship
Chibi Maruko 5
Tembang Cinta 6

Catatan: Jadwal sewaktu-waktu bisa berubah

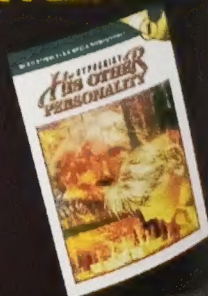
PEMENANG KUIS HIS OTHER PERSONALITY

Lebih dari 160 orang mengirimkan kartu pos untuk menyatakan alasan mengapa mereka layak mendapatkan 1 dari 3 buah komik **His Other Personality #1 'limited edition'**, dimana di dalamnya terdapat tanda tangan dan salam langsung dari sang pembuatnya, **Anzu Hizawa**. Nah, berikut ini adalah ke-3 orang yang beruntung tersebut:

Marisa Kusumaningtyas
Jl. Bougenville Blok BV No.71
Komp. Jatibening Permai
Bekasi 17412

Ferlina Fondadinata
Kopo Permai IV No.21A/15
Bandung 40227

Jennie
Jl. Keadilan Raya No.28
(Depan KungFu)
Jakarta Barat 11120



Hadiah telah kami kirimkan langsung ke alamat pemenang. Selamat untuk kalian bertiga! Bagi yang belum beruntung, jangan putus asa. Silakan kalian mengikuti kuis spesial berikutnya, yang bakal menghadirkan komik 'limited edition' lainnya.

Just Ask MACHIKO!



Selamat siang semuanya....tema pada edisi kali ini adalah "Machiko-sensei no osusume no MANGA", yang berisi berbagai Manga yang direkomendasikan oleh Machiko-sensei. Manga-manga yang ada di sini tentunya belum diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia karena memang belum beredar di Indonesia, tapi suatu saat nanti pasti manga-manga yang ada di sini dapat kamu temukan di pasaran komik Indonesia. Karena manga yang direkomendasikan begitu banyak maka akan dimuat sedikit demi sedikit di dalam rubrik ini karena memang sulit untuk menampilkan seluruhnya sekaligus. Lalu, mulai sekarang pelajaran mengenai cara menggambar manga akan dilanjutkan, karenanya buat kamu-kamu yang ingin mengirimkan pertanyaan, kirimkan saja melalui email karena Machiko-sensei akan selalu menunggu pertanyaan-pertanyaan dari kalian dengan senang hati.

IDOL O SAGASE, karangan Yoshida Mayumi

Manga ini adalah manga buatan tahun 1988 hingga tahun 1993 dan sangat terkenal di Jepang, saking terkenalanya sampai dibuat film layar lebarnya. Tokoh utama dalam manga ini bernama Chika, bersama teman-temannya, Kanro-chan dan Chiaki-san, mereka mencari sosok idol yang kemudian mereka kejar untuk dijadikan sebagai kekasih. Cerita mengenai mencari sosok Idol ini benar-benar menjadi cerita yang sangat menarik. Gambar manga ini sangat bagus dan benar-benar sudah matang!! Bahkan saya sendiri sangat menyukai gaya rambut dan fashion dari Chika, mungkin bisa dibilang sampai mengaguminya. Secara keseluruhan, manga ini benar-benar bagus!! Bahkan karya terbaru yang berjudul "Yoru o Tobase", menjadi salah satu manga yang banyak digemari.



NEJI-SHIKI, karangan Tsuge Yoshiharu

Manga ini dibuat pada tahun 60-an, walaupun sudah bisa dibilang lama dan kuno tetapi dibaca pada saat sekarangpun tidak terasa kuno, malah terasa seperti baru dan sama dengan manga-manga buatan sekarang ini. Tsuge Yoshiharu adalah seorang yang sangat pandai, dan daripada disebut sebagai Mangaka, beliau lebih cocok

disebut sebagai penyair. Tahun ini beliau berusia 64 tahun, dan di usianya yang sudah tergolong tua ini dia merasa senang karena semua karyanya selalu saja habis terjual di pasaran. Kira-kira 10 tahun yang lalu pernah dibuat sebuah film layar lebar yang diangkat dari karyanya yang berjudul "Ishi o Uru Hito".

VAGABOND, karangan Inoue Takehiko

Manga ini sangaaaaat terkenal di Jepang!! Manga ini menggambarkan perjalanan dan perjuangan hidup dari Miyamoto Musashi. Yang menarik dari manga ini adalah gaya gambarnya yang sangat bagus dan menarik, apalagi gambarnya Kakezou....benar-benar keren!! Bahkan kimono yang sulit digambarpun dia gambar dengan sangat baik dan benar-benar ahli. Dia juga bisa menampilkan image yang seksi, pemandangan dan latar belakang yang digambarnya pun benar-benar bagus. Benar-benar bisa dipakai untuk belajar cara menggambar manga yang baik. Mungkin sekarang ini manga yang sangat laris di Jepang adalah manga ini...



CHEAP THRILL, karangan Kuramochi Husako

Manga buatan tahun 1991, yang menarik dari manga karangan Kuramochi Husako adalah segi ceritanya yang selalu menarik dan berbobot. Gambarnya juga menarik selain penggunaan Tone yang sudah sangat baik. Tokoh dalam manga ini adalah 3 orang cewek bernama Emi,

Ayuta, dan Hitomi, dikisahkan ketiganya mengejar seorang cowok yang bernama Umechan. Walaupun ceritanya sangat biasa tapi manga ini menjadi teras luar biasa karena gaya gambarnya yang tidak biasa. Kuramochi Husako pun lebih cocok disebut sebagai penyair atau sastrawan, dibanding 'sekedat' mangaka.

GAL NO OKUSAMA, karangan Chaka Poco

Hahaha...ini adalah manga karangan dan gambaran saya sendiri dan sudah ada 3 jilid. Saya bermaksud untuk menerjemahkannya ke dalam bahasa Indonesia. Karena bagi saya, cerita yang saya buat itu sangat menyenangkan lho.



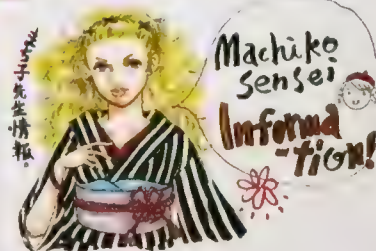
HANAKO OSUKA-GUMI, karangan Takaguchi Satosumi

Ini adalah manga terbaik karangan dan gambaran guru saya. Dalam pembuatan manga ini saya cukup banyak membantunya. Tokoh dalam manga ini bernama Asuka dan berusia 14 tahun, cerita yang diceritakan di dalam manga ini lebih cocok jika disebut sebagai cerita dewasa-remaja dibandingkan dengan cerita dewasa. Dalam kisahnya walau Asuka tidak memiliki teman tetapi dirinya tak pernah merasa kesepian, yang dia katakan adalah "Apakah teman yang ada di sekitar kamu itu bisa diterima oleh hati kamu?" Banyak yang merasa iba dan menangis pada saat membaca manga ini, kebanyakan mereka adalah gadis-gadis yang seusia dengan Asuka. Takaguchi-sensei banyak menerima surat dari para pembaca manga ini yang mengatakan mereka sangat terkesan dengan kata-kata yang diucapkan oleh Asuka. Kekuatan dari manga ini benar-benar terasa!!



Informasi dari Machiko-sensei.

1. "Machiko MANGA School" akan diresmikan dan dibuka pada bulan Oktober nanti, bertempat di daerah Kemang-Jakarta. Pendaftaran untuk murid baru akan dibuka dari tanggal 1 September, kelas yang disediakan adalah "kelas anak sekolah" dan "kelas dewasa". 1 kali pertemuan dan pelajaran akan berlangsung selama 1 jam 30 menit, dan pertemuan akan diadakan sebanyak 12 kali pertemuan. Untuk informasi lebih lanjut, simak saja informasi yang akan diberikan di Animonster no. 42.
2. Pada tanggal 25 Agustus nanti, rencananya akan diadakan "Machiko MANGA Workshop" di kota Medan, jadi orang-orang Medan yang berminat, jangan lupa datang yah...



Dear Monsters,

O genki desuka? Sekarang Machiko-sensei sudah kembali dari Jepang. Jadi bagi kalian yang ingin bertanya lewat e-mail (terutama mengenai teknik membuat manga), silakan mengirim e-mail ke justaskmachiko@hotmail.com. Mohon maaf sebelumnya, karena kesibukan pihak Redaksi, dan juga Machiko-sensei yang berada di Jepang beberapa saat lalu, maka e-mail yang masuk waktu itu tak sempat kami buka, dan otomatis terhapus setelah 30 hari. Jadi, bagi mereka yang e-mailnya belum dijawab, mohon mengirimkan kembali pertanyaannya. Kami akan mencoba menjawab dan menampilkan pertanyaan yang menarik untuk dibahas. Terima kasih. - Redaksi

*Tatakau koto ni riyuu ga aru
non nara*

*Sore wa kitto nanika o
mamoru tame...*

[Bila ada alasan bagi
seseorang untuk bertempur
itu pasti karena dia ingin
melindungi sesuatu...]

Rekka no Honoo atau lebih populer dengan judul **Flame of Recca (FoR)** adalah *shounen-manga* buah karya mangaka muda **Anzai Nobuyuki**. Manga ini pertama kali muncul di majalah **Weekly Shounen Sunday** pada tahun 1995 dan seperti biasa disusul oleh versi *tankoubon*-nya. Pada tahun 1997, **Studio Pierrot** mengangkat manga ini ke dalam format anime TV Series. Orang-orang yang bertanggung-jawab di balik pembuatan anime ini antara lain adalah: **Noriyuki Abe** [Director], **Hiroshi Hashimoto** [Script], **Yusaku Honma** [Music Director] dan lainnya. Anime 42 episode ini memiliki *opening song* berjudul **Nanka Shiawase**, lagu berirama ceria yang dibawakan oleh grup **The Oystars**, sedangkan kedua *ending song*-nya adalah **Love Is Changing** yang dinyanyikan oleh **Nishida Hiku** dan **Zutto Kimi No Soba** oleh **Masuda Yuki**. Selain itu anime ini juga disemarakkan oleh kehadiran para seiyuu ternama seperti **Tobita Nobuo**, **Midorikawa Hiku**, **Kotono Mitsuishi** dan masih banyak lagi. Namun sebagian penggemar FoR merasa agak kecewa pada anime ini, penyebabnya antara lain adalah karena kurangnya kedalaman penggalan cerita dan kualitas gambar yang rada 'memprihatinkan'. Satu hal lagi yang patut disayangkan, cukup banyak otaku yang menganggap bahwa FoR hanya sekedar mengikuti kesuksesan **Yuu Yuu Hakushou** karya **Togashi Yoshihiro**. Bila dilihat sekilas, memang ada kemiripan antara kedua manga ini, yaitu sama-sama memakai konsep *fighting-adventure*. Namun jika para tokoh dalam **Yuu Yuu Hakushou** harus berhadapan dengan makhluk-makhluk dari dunia roh, maka para tokoh dalam FoR lebih banyak berurusan dengan dunia ninja! Ninja? Yup, karena pangkal dari semua konflik dalam manga ini bermula dari sebuah

klan ninja yang disebut Hokage. Mau tahu lebih banyak? *Let's burn yourself into the flame!*

ANZAI NOBUYUKI
adalah mangaka muda yang
sangat berbakat. Dia memulai
karya-karya pertamanya di
majalah Weekly Shounen
Sunday pada tahun 1995.
Manga Rekka no Honoo
adalah salah satu dari
banyak karya yang telah
dibuatnya.

THE STORY

Di awal kisah, kita akan diperkenalkan pada tokoh utama, **Hanabishi Recca** [Rekka]. Cowok berusia 16 tahun ini adalah tipikal anak SMU yang badung, suka membolos, berkelahi dengan

sahabat sekaligus rivalnya **Ishijima Doman**, pokoknya bukan tipe cowok ideal deh! Tapi dibalik semua sifat buruknya itu, Recca adalah seseorang yang sangat menjunjung tinggi keadilan, dan impian terbesarnya adalah menjadi seorang ninja. Saking terobsesi dengan impiannya itu, kamarnya penuh dengan buku-buku dan berbagai macam benda yang berhubungan dengan ninja. Selain itu Recca juga memiliki kekuatan misterius, yaitu kemampuan untuk 'menciptakan' lidah api. Namun bagi cowok yang hanya tinggal berdua dengan ayahnya, **Hanabishi Shigeo** yang berprofesi sebagai pembuat kembang api ini, impiannya itu belum lengkap tanpa kehadiran seorang 'majikan' [kunshu] yang harus dilindunginya walaupun

harus mempertaruhkan nyawa. Melalui suatu kejadian, akhirnya Recca menemukan sosok *kunshu* yang dicarinya itu dalam diri **Sakoshita Yanagi**, gadis cantik yang lemah-lembut dan pemalu, teman satu sekolahnya. Sama seperti Recca, ternyata Yanagi juga memiliki kemampuan khusus, yaitu *healing power*. Karena khawatir orang-orang akan menganggapnya 'aneh', maka Yanagi tidak pernah menceritakan rahasianya itu pada siapa pun sampai ia bertemu dengan Recca. Konflik mulai timbul ketika mereka berdua bertemu dengan seorang wanita misterius berbaju hitam yang menyebut dirinya **Kagehoushi**. **Kagehoushi** dengan santai langsung meminta Recca untuk membunuhnya dengan kekuatan lidah



REKKA NO HONOO [FLAME OF RECCA]

apinya dan mereka berdua sempat terlibat pertarungan. Namun pertarungan itu terhenti begitu saja dan Kagehoushi menghilang, setelah sebelumnya berpesan pada Recca agar terus menempa dirinya supaya bisa melindungi Yanagi. Recca hanya bisa terpana melihat kepergian wanita itu...

Untuk sesaat Recca melupakan pertemuannya dengan Kagehoushi karena dia harus berurusan dengan **Kirisawa Fuuko**, cewek tomboy yang merupakan sahabatnya sejak kecil. Ternyata berita tentang hubungan antara Recca dan Yanagi sudah sampai ke telinga Fuuko, dan hatinya langsung panas karena dahulu Recca pernah berjanji akan menjadi ninja pelindungnya bila ia dikalahkan Fuuko. Bagi Fuuko, hanya dirinya yang pantas menjadi 'majikan' Recca dan dia tidak bisa menerima bahwa gadis lemah seperti Yanagi telah merebut posisinya itu. Saat sedang mencari cara untuk mengalahkan Recca, tiba-tiba Kagehoushi muncul di depan Fuuko dan memberinya sebuah *madougu* [sejenis senjata yang memiliki kekuatan gaib] yang disebut *Fuujin* [God Of Wind], sekaligus mengajarkan cara menggunakannya. Sejak menerima senjata itu, Fuuko tidak pernah lagi datang ke sekolah. Pada suatu malam, Recca menerima telepon dari Fuuko yang memintanya untuk datang ke sekolah. Mencemaskan keadaan gadis itu, Recca bergegas datang ke sekolah dan ia bertemu dengan Fuuko dan Kagehoushi. Namun Fuuko yang ditemuinya bukan Fuuko yang biasa, karena kini gadis itu sudah terpengaruh oleh kekuatan *Fuujin* yang memiliki elemen angin dan langsung menyerangnya! Yanagi yang menyaksikan pertempuran itu, bergegas mencari bantuan namun dihalangi oleh Kagehoushi. Hanya dengan kekuatan tekad, akhirnya Yanagi berhasil bertemu dengan Domon yang langsung merasakan ada yang tidak beres.

Kedatangan Domon tepat pada waktunya, karena saat itu Recca sudah

kewalahan menghadapi serangan Fuuko yang berada dalam keadaan kerasukan. Tapi ternyata gabungan kekuatan mereka berdua belum cukup kuat untuk mengalahkan Fuuko. Hingga akhirnya Recca terpaksa menggunakan kekuatan apinya. Terjadi pertarungan dahsyat antara 2 elemen yang berbeda, Api dan Angin. Namun akhirnya berkat bantuan Domon, Recca berhasil menghancurkan kristal utama *Fuujin* yang telah mempengaruhi Fuuko. Menyaksikan pertempuran itu, Kagehoushi memuji Recca yang tidak begitu saja meninggalkan temannya yang sedang dalam kesulitan. Merasa dipermainkan, Recca, Fuuko dan Domon hendak menyerang Kagehoushi, namun mereka dikagetkan oleh tindakan Kagehoushi yang mengiris lehernya sendiri untuk menunjukkan baliwa dirinya adalah seorang *immortal*. Kagehoushi berkata bahwa dia terkena kutukan yang menyebabkan dirinya tidak bisa mati, dan meminta Recca untuk membunuhnya, karena dialah satu-satunya keturunannya yang bisa memunahkan kutukan itu. Setelah mengatakan hal itu, lagi-lagi wanita misterius itu menghilang. Sejak kejadian itu, Recca, Yanagi, Fuuko dan Domon menjadi 4 sekawan dan menjalani hari-hari mereka di sekolah dengan gembira. Namun hal itu tidak berlangsung lama karena lagi-lagi Kagehoushi membuat ulah. Kali ini dia menaruh **Mikagami Tokiya**, kakak kelas Recca, untuk memisahkan Recca dan Yanagi. Berkat kemahirannya berbicara, Tokiya berhasil membuat Recca percaya bahwa dia hanya akan menyebabkan Recca terancam bahaya bila terus berada di sisinya. Recca yang polos langsung menjauhi Yanagi. Memanfaatkan keadaan Yanagi yang merasa bingung dan sedih akibat kelakuan Recca, Tokiya berusaha untuk mendekati gadis itu dengan berbagai cara, termasuk dengan mengajaknya kencan ke taman ria. Saat sedang berada di dalam wahana hiburan *Mirror House*, Tokiya bercerita mengenai masa lalunya pada Yanagi serta alasannya mengapa ia memisahkan Recca dari gadis itu. Mendadak Recca yang telah menyadari kekeliruannya muncul di tempat itu dan terjadi pertempuran antara Recca yang menggunakan senjata lidah api dengan Tokiya yang menggunakan *madougu* *Ensui*,

yaitu pedang yang terbuat dari elemen air. Yanagi yang merasa bingung karena tidak ingin melihat kedua orang itu bertempur tiba-tiba dikejutkan oleh kemunculan Kagehoushi. Semula Yanagi sempat menuduh wanita itu hanya ingin mencelakai mereka, namun Kagehoushi menjawab bahwa semua kejadian ini kelak akan berguna bagi mereka semua untuk menghadapi musuh yang jauh lebih mengerikan. Melawan Recca yang nekad bertempur meski sudah mengalami luka parah, akhirnya Tokiya mengaku kalah. Sebelum pergi, dia memaksa Recca bersumpah untuk terus melindungi Yanagi. Bila sampai gagal, maka sebagai ganjarannya Recca harus melakukan bunuh diri! Recca pun bersedia melakukan sumpah itu dan kehidupan mereka kembali berjalan normal. Masalah baru kembali muncul, saat Recca dan Yanagi berkunjung ke rumah guru baru mereka, **Tatesako Fumio**. **Tatesako-sensei** ternyata juga seorang

penggemar ninja dan ia bercerita tentang klan ninja **Hokage**. Konon klan ninja misterius ini telah menciptakan sejumlah senjata gaib yang disebut *madougu*, yang digunakan untuk menutupi kekurangan fisik mereka. Recca sangat terkejut ketika mengetahui bahwa senjata *Fuujin* milik Fuuko dan *Ensui* milik Tokiya ternyata termasuk dalam *madougu* ninja Hokage. Selain itu, menurut kabar burung, Ninja Hokage juga memiliki kemampuan untuk mengaruhi waktu dan menguasai api. Saat sedang asyik berbincang-bincang, mendadak rumah **Tatesako-sensei** disatroni oleh 2 pendekar yang juga memiliki *madougu*, **Koganei Kaoru** dan **Mokuren**. Recca tidak berdaya melawan senjata gas beracun **Mokuren** dan akhirnya dia terpaksa hanya bisa menyaksikan kedua orang itu menculik **Tatesako-sensei** dan Yanagi.

Ternyata otak di balik peristiwa penculikan itu adalah **Mori Kouran**, seorang jutawan terkenal dan anak angkatnya, **Kurei**. **Mori Kouran** berambisi untuk mencapai hidup abadi, dan menurutnya kekuatan penyembuh milik Yanagi adalah sarana yang tepat untuk mencapai ambisinya itu. Sedangkan tujuan menculik **Tatesako-sensei** adalah karena **Kurei** yang selalu mengenakan topeng ini tidak bisa membiarkan ada orang lain yang juga mengetahui tentang **Ninja Hokage**. Demi menyelamatkan mereka berdua, Recca, Fuuko dan Domon nekad menerobos masuk ke dalam villa milik **Kurei** dan mereka harus berhadapan dengan sejumlah pendekar pemilik





madougu, antara lain Koganei, Kaoru, Mokuren, **Reiran Katashiro** dan **Sekiou** yang semuanya memiliki kemampuan luar biasa! Namun dalam keadaan genting, tiba-tiba Tokiya muncul menolong mereka! Dengan dingin Tokiya mengatakan bahwa tujuannya datang ke tempat itu hanya untuk menolong Yanagi. Insiden di vila itu mencapai klimaksnya saat Recca harus menghadapi Kurei yang ternyata juga memiliki kekuatan api, bahkan lebih dahsyat dari milik Recca. Saat Recca terdesak, lagi-lagi Kagehoushi muncul dan menyuruh Recca untuk melepaskan pelindung tangan yang selama ini selalu dikenakannya. Ternyata pelindung itu berfungsi untuk mengontrol kekuatan api Recca. Begitu pelindung itu dilepaskan, muncul 8 naga api yang merupakan wujud asli kekuatannya! Ternyata ke-8 naga api itu tidak begitu saja mau mematuhi perintah Recca. Dan sebagai imbalan, Recca bersedia mengorbankan lengannya asal mereka mau membantunya mengalahkan Kurei.

Ternyata hal itu belum cukup untuk mengalahkan Kurei, dan pertempuran kemungkinan besar akan terus berlanjut andai saja para anggota kelompok **Uruha** [kelompok pembunuh yang dipimpin Kurei] yang terdiri dari **Neon**, **Genjiro**, **Jisho** dan **Raiha** tidak muncul untuk menjemput Kurei atas perintah Mori Kouran. Pertarungan itu pun terhenti dengan menimbulkan rasa tidak puas di antara kedua belah pihak, namun Recca tidak perlu sampai kehilangan lengannya dan Yanagi berhasil diselamatkan.

Menganggap sudah tiba waktunya bagi Recca untuk mengetahui hal yang sebenarnya, akhirnya Kagehoushi menceritakan asal-usul dirinya dan hubungan antara Recca dan Kurei. Ternyata Kagehoushi adalah istri **Ouka**, ketua ke-6 klan ninja Hokage yang hidup 400 tahun yang lalu, dan Recca adalah anak dari pasangan tersebut! Kenyataan yang lebih mengejutkan Recca adalah bahwa ternyata Kurei

adalah kakak tirinya! Saat Recca lahir, terjadi perselisihan di dalam klan Hokage tentang siapa yang akan menjadi sang pewaris jabatan ketua. **Reina**, selir Ouka sekaligus ibu kandung Kurei, berkeras bahwa putranya yang harus menjadi ketua. Namun salah seorang tetua berkata bahwa Kurei tidak pantas menjadi ketua karena di dalam dirinya ada kekuatan api terkutuk. Nyaris saja Kurei dibunuh kalau saja Kagehoushi -- yang nama sebenarnya adalah **Kagerou** -- tidak menentang keputusan itu. Sejak saat itu hidup Kurei menjadi sengsara karena semua orang menuduhnya sebagai 'monster'. Didorong rasa kecewa dan dendam, Kurei nekad mencoba membunuh Recca hingga mengakibatkan dirinya dipenjarakan bersama Reina. Pada saat desa klan ninja Hokage diserang oleh pasukan **Nobunaga Oda**, Ouka bertempur dengan gagah-berani hingga tewas. Demi menyelamatkan Recca, Kagerou terpaksa menggunakan jurus **Jikuu Ryuuri**, jurus untuk mengarungi waktu dan zaman, yang merupakan jurus terlarang ninja Hokage. Barangsiapa yang menggunakan jurus itu maka selamanya dia tidak akan mati dan terus hidup dalam kondisi seperti saat dia menggunakan jurus itu. Tanpa sengaja Kurei juga ikut terhisap jurus itu dan tiba di zaman yang sama dengan Recca. Sementara itu Kagerou harus hidup selama 400 tahun lebih dan terus mencari putranya. Semula Recca terkesan ogah-ogahan mengakui kenyataan bahwa Kagehoushi ternyata adalah ibu kandungnya, namun suatu kejadian akhirnya berhasil membuatnya mengucapkan kata-kata yang selama ini selalu ingin didengarkan oleh Kagehoushi. Selanjutnya Recca dan kawan-kawan akan terlibat dalam Turnamen **Ura Butou Satsujin**, yaitu turnamen pertarungan ilegal yang untuk penyelenggaraan kali ini disponsori oleh Mori Kouran. Tujuan utama Recca mengikuti turnamen itu adalah karena dia tahu bahwa banyak pendekar pemilik *madougu* yang akan hadir, dan siapa tahu salah satu di antara *madougu* itu adalah alat yang dapat menghancurkan kutukan dalam diri ibunya. Salah satu syarat dalam turnamen ini adalah bahwa tim yang kalah harus menyerahkan sesuatu sebagai imbalan. Recca dan kawan-kawan yang selanjutnya tergabung dalam Tim Hokage mau tidak mau harus berjuang keras supaya bisa menang karena bila mereka kalah, maka Yanagi akan jatuh ke tangan Mori Kouran sebagai gantinya! Maka dimulailah perjalanan panjang Tim Hokage dalam menghadapi lawan-lawannya. Mereka harus tangguh dengan anggotanya yang memiliki karakter dan kemampuan



beragam, antara lain tim **Kuu**, **Uruha Maboroshi**, **Uruha Oto** dan seterusnya. Mereka bukan hanya harus bertarung mati-matian dalam turnamen ini, namun juga bertarung dengan konflik dalam diri mereka masing-masing. Dan satu hal yang menarik, bukan hanya konflik dalam tim Hokage saja yang dibebankan, melainkan juga dari pihak lawan. Seperti **Saichou** dari tim **Kuu**, **Menou** dari tim **Uruha Maboroshi**, **Neon** dari **Uruha Oto** yang ternyata mencintai **Kurei**, dan masih banyak lagi. Bagaimana usaha **Recca** untuk menundukkan 8 Naga Api? Lalu apa yang terjadi dengan **Kurei**? Apakah tindakannya selama ini benar-benar keluar dari lubuk hatinya yang terdalam? Siapa yang akan menjuarai turnamen ini? Apakah kutukan yang menimpa **Kagehoushi** berhasil dilenyapkan? Dan apakah setelah turnamen ini berakhir itu berarti akhir dari segala konflik? Jawabannya bisa kalian temukan dengan mengikuti serial manga ini, yang pada bulan Februari 2002 lalu di Jepang telah mencapai endingnya, pada volume 33. Hingga saat ini, pihak **Elex** telah menerbitkan komik ini hingga jilid 12.

THE CHARACTERS

Hanabishi Recca

Tokoh utama serial ini punya sifat kasar, lugu dan sedikit 'telmi', namun dia juga sangat adil, penuh pengertian dan punya rasa setia-kawan yang sangat tinggi. Demi Yanagi,



apapun akan dilakukannya, termasuk mengorbankan nyawa. Sejak lahir ia sudah dikaruniai kekuatan untuk menguasai api dalam wujud 8 ekor naga, namun butuh usaha keras untuk membuat mereka benar-benar mematuhi. Pertemuannya dengan **Kagehoushi** akhirnya berhasil menenangkan dirinya yang selama ini begitu merindukan sosok seorang ibu sekaligus membuatnya bertekad untuk memunahkan kutukan dalam diri ibunya itu. Sahabat karib sekaligus partner berkelahnya adalah **Domon** dan **Fuuko**. Kadang-kadang ia suka bentrok dengan **Tokiya** yang memiliki sifat yang sangat bertolak-belakang, namun di saat genting mereka berdua bisa menjadi duet yang tidak terkalahkan. Semula **Recca** sangat bernafsu untuk membunuh **Kurei** yang dianggapnya manusia paling kejam di muka bumi, namun setelah mendengar kisah masa lalu kakak tirinya itu, pandangannya terhadap **Kurei** mulai berubah.

Seiyuu: **Okano Kousuke**

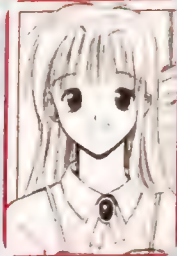
Peran Lain: **Toshi** [Haunted Junction], **Son Goku** [Gensou Maden Saiyuuki OVA], **Kaitou Saint Tail** [Asuka JR]

Sakoshita Yanagi

Gadis yang dipanggil **Hime** [Princess] oleh **Recca** ini sekilas terlihat lemah, namun selain menyimpan kekuatan penyembuhan yang menyebabkan dirinya menjadi sasaran **Mori Kouran**, sesungguhnya dia adalah gadis pemberani dan keras kepala walau sedikit lugu. Mungkin gabungan sifat-sifat itulah yang menarik perhatian **Recca**, **Tokiya**, bahkan **Kaoru**! Semula dia tidak mengerti mengapa **Recca** memilihnya sebagai seorang *kunshu*, yang disadarinya adalah selama **Recca** ada di sisinya, tidak ada yang perlu ditakutkannya. Kekuatan yang dimilikinya sangat berguna bila ada anggota tim Hokage yang terluka, namun kekuatan itu tidak bisa digunakan untuk dirinya sendiri atau untuk mengobati luka yang terlalu parah. Walau kadang dia suka menganggap dirinya tidak berguna, sesungguhnya kehadirannya merupakan salah satu faktor pemicu kawan-kawannya untuk bertarung habis-habisan. Yanagi sangat menyayangi **Kaoru** yang telah menolongnya sewaktu dirinya disekap di vila milik **Kurei**, dan dialah yang memohon pada **Recca** supaya **Kaoru** diterima sebagai anggota tim Hokage.

Seiyuu: **Masuda Yuki**

Peran Lain: **Yuri** [Sakura Taisen], **Minako** [Geobreeders 2]



Kirisawa Fuuko

Sahabat **Recca** sejak kecil ini tipe gadis tomboy yang pemberani, nekad dan slebor, b a h k a n cenderung kasar. N a m u n sebenarnya **Fuuko** adalah gadis yang lembut, terlihat dari perlakuannya pada **Morikawa Ganko** alias **Katashiro Reiran**. Selain itu, sama seperti **Recca**, dia juga seorang yang sangat menjunjung tinggi keadilan dan sportifitas, sekaligus sangat membenci **Kurei** dan **Mokuren** yang dianggapnya suka mempermainkan nyawa orang lain. Sifatnya itu membuatnya sangat dihormati baik oleh pihak kawan maupun lawan sepanjang berlangsungnya *Urabuto Satsujin*. Biasanya **Fuuko** selalu mampu mengendalikan diri saat sedang bertempur, namun satu kali dia sempat kehilangan kendali saat melawan **Mikoto** sehingga membuatnya nyaris menganiaya lawan yang sudah tidak berdaya itu! **Fuuko** tidak terlalu tertarik pada masalah percintaan walaupun dia tahu **Domon** tergila-gila padanya. Namun entah kenapa, timbul perasaan aneh dalam dirinya setiap kali bertemu dengan **Raiha**.

Seiyuu: **Hiramatsu Akiko**

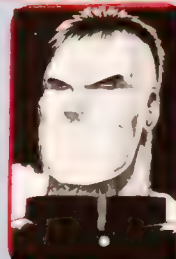


Peran Lain: **Yamiko** [Haunted Junction], **Mekira** [Ninku]

Ishijima Domon

Postur tubuhnya yang besar, kekuatan fisik yang luar biasa dan wajahnya yang menyeramkan membuat salah seorang sahabat karib **Recca** ini dijuluki 'Frankenstein'. Sejak SMP dia sudah tergila-gila pada **Fuuko**. Baginya, **Fuuko** adalah 'sang dewi' yang sanggup membangkitkan kembali semangatnya. Sekilas **Domon** tampak seperti orang yang hanya sekedar mengandalkan kekuatan fisik, namun sebenarnya dia memiliki keteguhan hati yang sering menyelamatkan tim Hokage dari bahaya. Saat terjadi perselisihan antara **Recca** dan **Tokiya**, dia rela mengambil risiko untuk menengahi mereka walaupun harus mengakibatkan timnya kehilangan angka. **Kagehoushi** memberikan *madougu* **Dosei no Wa** yang sanggup melipat-gandakan kekuatan untuknya. Melalui sebuah insiden konyol, akhirnya **Domon** juga berhasil mendapatkan *madougu* **Tetsugan** yang membuat tubuhnya keras bagaikan besi! Bisa dibilang **Domon** adalah anggota tim Hokage yang mengalami perkembangan paling pesat sepanjang turnamen itu. Seiyuu: **Tobita Nobuo**

Peran Lain: **Camille Vidan** [Mobile Suit Zeta Gundam], **Hoshino** [Earthian], **Shidou Satoru** [Magic Knight Rayearth]



Mikagami Tokiya

Inilah tokoh *bishounen* dari serial manga ini. Tokiya adalah tipe orang yang dingin [k a d a n g cenderung kejam], penuh perhitungan dan sangat cerdas.

Pokoknya kebalikan dari **Recca** deh! Tujuh tahun lalu, kakak kandungnya, **Mifuyu**, tewas dibunuh di depan matanya. Sejak saat itu **Tokiya** bersumpah untuk terus hidup demi membalaskan dendam. Untuk tercapainya tujuan itu, dia berguru pada seorang ahli pedang bernama **Meguri Kyozu** yang mengajarkan jurus *Hyoumon Ken* yang dikatakan hanya diwariskan pada 1 orang saja setiap generasi. Namun **Tokiya** sangat terguncang ketika mengetahui bahwa salah seorang peserta turnamen *Urabuto Satsujin* yang bernama **Kai** ternyata juga menguasai jurus itu. **Tokiya** juga menyukai **Yanagi**, namun perasaannya itu lebih banyak disebabkan oleh kemiripan gadis itu dengan **Mifuyu**. Sejak bergabung dengan **Recca** dan kawan-kawan, cowok yang memiliki *madougu* **Ensui** ini mulai menampakkan sisi hangat dari dirinya yang



selama ini tak pernah diperlihatkannya.

Seiyuu: **Midorikawa Hikaru**

Peran Lain: **Rail** [Lost Universe], **Tomoya** [Memories Off OVA], **Heero Yuy** [New Mobile Chronicle Gundam Wing]

Kagehoushi [Kagerou]

Ibu kandung **Recca** ini rela berkorban demi menyelamatkan putranya, walaupun dengan resiko harus menanggung kutukan seumur hidup. Ia harus menunggu selama 400 tahun sebelum bisa bertemu kembali dengan **Recca**. Di awal-awal kisah dia tampil sebagai sosok *troublemaker* di antara **Recca** dan kawan-kawan, namun itu semua semata-mata dilakukan untuk mempersiapkan mereka menghadapi **Kurei** dan anak-buahinya. Sebagai istri ketua klan ninja Hokage, **Kagehoushi** memiliki pengetahuan yang sangat luas tentang jenis-jenis *madougu* dan hal itu membuat dirinya sering bertindak sebagai penasihat tim Hokage. Wanita yang selalu mengenakan baju hitam ini, juga memiliki daya analisa yang tajam dan sangat mengenal karakter masing-masing anggota tim Hokage. Kehadirannya di rumah keluarga **Hanabishi** membuat **Recca** merasakan bagaimana kehidupan keluarga yang sesungguhnya. Seiyuu: **Kotono Mitsuishi**

Peran Lain: **Mireille Bouquet** [NOIR], **Noin** [Weiss Kreuss], **Katsuragi Misato** [Neon Genesis Evangelion]



Kurei

Tokoh antagonis ini adalah kakak tiri **Recca**. Pengalaman pahitnya sejak kecil membuatnya tumbuh sebagai pribadi yang tidak berperasaan. Akibat terhisap jurus **Jikuu Ryuri**,

Kurei tiba di zaman yang sama dengan **Recca** dan bertemu dengan **Tsukino**, istri **Mori Kouran** yang lalu mengangkatnya sebagai anak. **Tsukino** memberi **Kurei** cinta kasih seorang ibu yang selama ini sangat dirindukannya, ditambah lagi dengan kehadiran **Kurenai** yang berhasil mencairkan kebekuan hatinya. Namun dengan kejam **Mori Kouran** merenggut semua itu darinya hingga menyebabkan **Recca** kembali memasang topeng sebagai manusia yang dingin, kejam dan bertekad membuang semua rasa kemanusiaan. **Kurei** sangat berambisi untuk menjadi ketua klan ninja Hokage dan dia sangat membenci **Recca** yang dianggapnya sebagai batu sandungan. Senjata andalan **Kurei** adalah kekuatan lidah api yang dinamainya **Kurenai**, yang sebenarnya berasal dari



tubuh wanita yang sangat dicintainya. Di balik penampilan luarnya, sesungguhnya Kurei menyimpan rasa kesepian dan penyesalan yang tiada akhir karena menganggap dirinya telah gagal melindungi orang-orang yang disayangnya. Namun suatu peristiwa kelak akan kembali memunculkan senyuman tulus yang bahkan bagi orang seperti Recca sekalipun, hal itu merupakan pertanda kembalinya Kurei yang manusiawi...

Seiyuu: **Okiayu Ryoulato**

Peran Lain: Souma Shigure [Fruits Basket], Akio [Sister Princess], Treize Kushrenada [New Mobile Chronicle Gundam Wing]

Koganei Kaoru

Meskipun masih berusia muda, namun jangan pernah meremehkan Kaoru! Di antara para pemilik *madougu* yang berada dalam tim Uruha, mungkin ia bisa dikategorikan sebagai jenius. *Madougu* andalannya adalah pedang bernama Kougon Anki yang mampu bertransformasi dalam 5 wujud berbeda. Bila orang biasa memerlukan waktu sekitar 10 detik untuk melakukan satu transformasi wujud Kougon Anki, maka Kaoru mampu melakukannya dalam waktu 0,6 detik! Ia sangat menyayangi dan menghormati Kurei yang sudah dianggapnya sebagai saudara sendiri, namun ulah Kurei dengan menyekap Yanagi sebagai kelinci percobaan telah membuatnya kecewa hingga ia memutuskan untuk meninggalkan Uruha dan bergabung dengan tim Hokage. Kehadiran Kaoru dengan sifatnya yang ceria dan kekanakan semakin memperkuat tim Hokage sekaligus sering menimbulkan pertengkaran kocak antara dirinya dengan Recca dan Tokiya karena mereka bertiga sama-sama menyukai Yanagi! Ada tujuan lain mengapa Kaoru bergabung dengan tim Hokage selain untuk melindungi Yanagi, yaitu untuk memastikan apakah Kurei yang disayangnya benar-benar telah berubah. Selain Tsukino, Kurenai dan Neon, Kaoru lah yang pernah melihat sisi lain kepribadian Kurei yang selama ini selalu disembuyikannya.

Seiyuu: **Kumai Motoko**

Peran Lain: Nataka [X TV Series], Sumomo [Chobits], Li Shaoran [Cardcaptor Sakura]

Mori Kouran

Ayah angkat Kurei ini telah memiliki segalanya, namun masih ada satu yang diinginkannya, yaitu hidup abadi! Tidak heran begitu mengetahui keberadaan Yanagi yang



memiliki kekuatan penyembuh, dia berusaha menguasai gadis itu dengan segala cara, termasuk dengan menjadi sponsor turnamen Urabutou Satsujin ke 3 ini. Meskipun dia adalah ayah angkat Kurei, namun di antara mereka tidak ada hubungan selayaknya ayah dan anak. Bagi Mori Kouran, Kurei hanyalah alat untuk mencapai ambisinya dan karena menyadari bahwa Kurei sangat berbahaya, maka ia sengaja memanfaatkan orang-orang terpenting dalam hidup Kurei untuk membuatnya selalu mematuhi. Diam-diam Mori Kouran telah menyiapkan rencana keji bila Kurei sampai kalah dalam Urabutou Satsujin.

Seiyuu: **Naya Rokuro**

Peran Lain: Sesui Shinobu [Yuu Yuu Hakushou], Double Head [Burn Head W]

Saichou

Cowok yang berpenampilan lembut ini adalah anggota perguruan Kuu, tim yang pertama kali harus dihadapi oleh Hokage. Tujuannya mengikuti turnamen adalah untuk memulihkan nama baik tim Kuu yang selama ini dicap orang sebagai sekumpulan pembunuh keji, sama sekali bertentangan dengan prinsip dasar perguruan yang dipimpin oleh sang *Shihandai* [Ketua], Kukai.



Neon

Wanita seksi ini adalah pemimpin tim Uruha Oto yang seluruh anggotanya adalah wanita. Diam-diam Neon mencintai Kurei, bahkan jauh



sebelum dia bergabung dengan kelompok Uruha. Meskipun hatinya pedih ketika mengetahui bahwa Kurei menyukai

Kurenai, namun ia selalu mendoakan kebahagiaan pasangan itu. Pengabdian Neon pada Kurei sangat luar biasa, bahkan tidak berlebihan kalau dikatakan sebanding dengan pengabdian Recca pada Yanagi. Ia sangat marah bila ada yang berani menghina Kurei karena dialah yang paling tahu apa penyebab di balik semua sepak-terjang Kurei yang kadang di luar batas kemanusiaan itu. Karena itulah ia menceritakan masal lalu Kurei pada Recca dengan harapan mampu mengubah pandangan Recca pada pria yang dicintainya itu. Meskipun Neon selalu menyembunyikannya, tapi tidak tertutup kemungkinan Kurei menyadari perasaan cinta anak-buahinya itu. *Madougu* milik Neon adalah Fukyo Waon, yaitu seruling yang mampu mengeluarkan serangan gelombang nada dalam bentuk yang berbeda ke arah musuh.

SPECIAL CHARACTERS: EIGHT FLAME DRAGONS

Di masa lalu mereka adalah 8 pendekar api [Eniyutsushi] utama klan Ninja Hokage. Namun karena suatu hal, mereka terkena kutukan yang menyebabkan wujud mereka berubah menjadi naga api yang selanjutnya menjadi sumber kekuatan utama Recca. Masing-masing memiliki kelebihan dan kekurangan.

Saiba



Naga Api Pertama. Biasanya dia muncul dalam wujud pedang api yang mampu menebas apa saja, bahkan pedang kertas Saichou yang

Nadare



selama ini tidak terkalahkan.

stabil bila dibandingkan dengan Naga Api lainnya. Senjata utamanya adalah bola-bola api.

Seiyuu: **Noda Junko**

Homura



Di masa lalu dia adalah seorang ninja yang mahir dalam menggunakan senjata cambuk. Wujudnya sebagai Naga Api adalah sabuk yang



melingkar di lengan Recca. Namanya memiliki arti: Api.



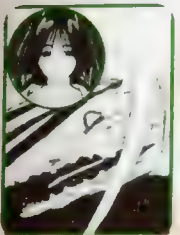
Setsuna

Naga Api yang paling sulit ditundukkan. Sifatnya sangat agresif dan tidak mau diperintah oleh siapapun. Di masa lalu dia adalah ninja yang suka membunuh orang lain sesuka hatinya. Saat muncul pertama kali di Turnamen Urabutou Satsujin, Genjuro dari Uruha Maboroshi menjadi korban pertama kebuasannya. Senjatanya adalah gelombang api dari matanya yang akan langsung membakar siapa saja yang berani menatap matanya itu.



Madoka

Keistimewaannya adalah menciptakan *Kekkai* [Lapisan Pelindung] yang tidak dapat ditembus senjata apapun. Ia pertama kali muncul saat Recca mencoba menyelamatkan Neon yang nyaris tewas terkena jurus *Tsurara Mai* dari Tokiya.



Rui

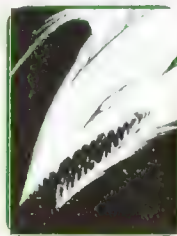
Naga Api satu ini dijuluki '*Katanashi No Rui*' alias Rui Tanpa Wujud. Kemampuan istimewanya adalah menirukan apa saja untuk mengacaukan konsentrasi musuh. Meskipun tampil dalam wujud gadis cantik nan seksi, namun itu bukanlah wujud asli Rui karena setelah beberapa kali merubah penampilan, tidak ada seorang pun yang ingat bagaimana wujud aslinya. Rui pertama kali muncul saat Recca kebingungan menghadapi Kashamaru yang mampu meniru semua Naga Api miliknya. Dengan bantuan teka-teki yang diajukan Rui, akhirnya Recca berhasil mengalahkan Kashamaru sekaligus memperoleh Rui.



Koku

Pertama kali muncul tidak ada yang menyangka bahwa dia adalah salah satu dari Naga Api karena wujudnya sebagai kakek tua yang genit. Dia muncul sebelum babak final Urabutou Satsujin berlangsung dan memberikan nasihat pada setiap anggota tim Hokage tentang kelemahan mereka. Saat berlangsungnya

pertarungan antara Tokiya melawan Kai, dengan satu alasan dia 'melenyapkan' semua Naga Api yang telah diperoleh Recca dan berjanji akan mengembalikannya asal Recca lulus dari ujian khusus. Kekuatan utama Koku adalah gelombang api yang memiliki kekuatan sama dengan sinar laser. Seiyuu: **Dogata Kenichi**



Rsshin

Sampai akhir turnamen, Naga Api terakhir ini masih belum muncul. Bagaimana wujudnya dan apa keistimewaannya masih misterius.

Namun pertanyaan yang paling penting adalah: Siapa sebenarnya Rsshin? Seiyuu: **Juurota Kosugi**

THE GAME

Belum lama ini perusahaan **Konami** telah merilis game *Flame of Recca*. Dalam game yang bergenre *fighting-adventure* ini dikisahkan bahwa Yanagi diculik oleh komplotan misterius **Sodom** dan kembali Recca dan kawan-kawan harus menyelamatkannya. Belum terlalu banyak info yang bisa didapat tentang game ini, namun menurut kabar tokoh Kurei kembali akan muncul! *Anyone interested?*

THE LAST FLAME

Sekilas turnamen *Ura Butou Satsujin* hanyalah ajang pertempuran bagi mereka yang mengincar kemenangan dan popularitas. Benarkah demikian? Tentu saja tidak! Cukup banyak peserta yang mengikuti turnamen ini dengan tujuan yang sama sekali berbeda. Contohnya bisa kita lihat dari Saichou yang bertempur demi memulihkan kembali nama baik perguruanannya, Menou yang terpaksa bertempur demi menyelamatkan ayahnya, atau Neon yang bertempur demi Kurei yang dicintainya. Alasan yang cukup beragam, bukan? Lagi-lagi kita diingatkan untuk tidak begitu saja menghakimi tindakan orang lain menurut standar kita sendiri. Selain itu digambarkan pula betapa menderitanya hidup dalam bayang-bayang dendam, seperti yang dialami oleh Tokiya. Sejak kematian kakaknya, Tokiya seolah tidak mempunyai tujuan hidup lain selain untuk membalas dendam, padahal masih banyak hal lain yang bisa dilakukannya. Untunglah kehadiran Recca dan kawan-kawan perlahan mulai mengubah prioritas hidupnya itu. Sedangkan Recca, dia mulai memahami bagaimana seharusnya melindungi orang-orang yang disayanginya tanpa harus membuat mereka bersedih. Dan Kurei? Tidak heran bila dia dianggap sebagai tokoh bernasib



paling malang dalam manga ini, mengingat segala penderitaan yang dialaminya. Namun itu bukan berarti dia harus menganggap dirinya orang paling sial di dunia ini lalu melampiaskannya kepada orang lain dengan cara berlaku kejam tanpa mempedulikan perasaan mereka. Suka atau tidak, suatu saat mungkin saja kita akan mengalami cobaan berat seperti yang dialami Kurei, Tokiya, atau tokoh lain dalam manga ini. Namun harus diingat bahwa mungkin saja ini adalah awal dari proses kita untuk menjadi seorang manusia seutuhnya. Bila diperhatikan baik-baik, umumnya orang-orang yang patut kita hargai dalam

kehidupan ini adalah mereka yang berhasil mempertahankan diri dan berkembang dalam situasi sulit. Ibaratnya orang yang mendaki gunung dengan kepala berkali-kali terantuk batu, wajah luka tergores di sana-sini, mungkin akan timbul perasaan tidak enak saat melihat mereka. Namun mungkin itulah yang terbaik untuk kita. Apakah semua pengalaman ini akan membuat kita bertambah baik atau malah semakin terpuruk dalam keputus-asaan? Hanya kitalah yang bisa menjawabnya... ●

Reviewed by Aoi Minami Special thanks to Nour Ciel Ama-chan. Juga Mbak Nining dan Mbak Ika

CALISTA TAKARAI

'Janji Masa Lalu' Yang Membuatnya Dikenal



Saat komik berjudul *Past Promise* diterbitkan oleh Elex, muncul berbagai tanggapan dari para penggemar komik terjemahan. Dari yang memuji atau kagum, bahkan hingga ke mereka yang menganggapnya sebagai karya yang buruk. Uniknya, semua itu terjadi setelah para pembaca ini tahu bahwa 'Calista Takarai' yang namanya tercantum di sampul komik 'hanyalah' seorang komikus muda Indonesia. Namun kemudian terbukti bahwa hal ini memicu para komikus muda lainnya [yang mayoritas bergaya manga] untuk berani mengirimkan karyanya ke Elex agar bisa juga diterbitkan. Hal yang menjadikan nama Calista Takarai bakal selalu diingat sebagai 'pionir' komikus bergaya manga yang dilirik oleh Elex. Siapa dan bagaimana ia berkarya? Inilah yang bakal kita ungkap sedikit, lewat hasil percakapan Anjmonster dengan mahasiswa Petra ini...

Mengaku sudah hobi menggambar sejak TK, Calista -- yang memiliki nama asli **Shienny** -- mulai tertarik pada manga saat ia pertama kali membaca komik terjemahan terbitan Elex. "*Waktu itu aku suka banget sama Miss Modern dan Min Min,*" kenang Calista. Tapi yang kemudian membuat ia ngebet untuk mencoba menggambar manga adalah

saat ia mengenal game Nintendo 8 bit, yang berjudul *Magical Doropie*. Saking sukanya pada gambar dan cerita game itu, Calista pun membuat *doujinshi*-nya. Nah, sejak itulah ia mulai berlatih membuat komik, namun berhubung masih kecil, karyanya pun lebih banyak menjiplak dari komik yang sudah ada, macam *Rose of Versailles* dan *Setinggi Langit dan Bintang*.

Untungnya, hobinya ini terus ia kembangkan. Ia mulai serius membuat komik sejak kelas 2 SMP, dengan tidak lagi menjiplak manga lain. Dan setahun kemudian, Calista mulai mengirimkan karya-karyanya ke tabloid *Hoplax*. Di tabloid ini, sempat muncul 3 karyanya: *Peri Cincin Creon*, *Magic Pin*, dan *Yaramatsu*. Tapi waktu itu ia belum merasa puas, soalnya selain merasa gambarnya masih 'memprihatinkan', ia juga ngga bisa bebas berekspresi akibat adanya batasan-batasan yang diberikan oleh *Hoplax*, terutama soal jumlah halaman. Saat ia duduk di kelas 2 SMU, Calista mulai menemukan *style* gambar yang disukainya, yang hingga sekarang terus ia kembangkan. Dan proses penemuan gaya gambarnya boleh dibilang melewati tahapan 'meniru' banyak *style* mangaka beken sekelas CLAMP dan Yukari Kawachi. Bahkan

salah satu manga Yukari-sensei yang berjudul *Love Hurts*-lah yang 'mematangkan' gaya gambar Calista ini. Setahun kemudian, ia ditawarkan oleh temannya di redaksi majalah 3D untuk mengisi rubrik komiknya. Saat itulah ia membuat cerita *Past Promise* yang rencananya bakal dibuat panjang, sekitar 130 halaman. Ternyata setelah jadi 1/4-nya, Calista baru tahu kalau jumlah halaman komik di 3D pun dibatasi total hanya 40 halaman saja.

Jadi dengan terpaksa pemuatannya dihentikan di tengah jalan. Setelah itu, selama 1 tahun ia sempat vakum *ngomik*. Setelah masuk kuliah, karena memiliki waktu yang lebih longgar, Calista mulai fokus menyelesaikan *Past Promise*-nya lagi. Karya yang satu ini dikerjakannya secara santai, "*Karena ngga kepikiran buat diterbitin sih. Tadinya kupikir hanya untuk koleksi atau port folio-ku saja.*" Karena itu, Calista juga minta maaf kalau *Past Promise* terlihat ngga maksimal.

Nama: Shienny M.S.
Nama Komik: Calista/ Calista Takarai
Tempat: UK Petra, Jurusan Desain Komunikasi Visual
Tanggal Lahir: Surabaya, 25 Sept 1981
Email: calista_takarai@i-love-hyde.zzn.com
Hobi: Reading, drawing, swimming, music (J-rock), and game
Genre Favorit: Ungu, pink, putih
Manga Favorit: Kanon Iguchi & Yoko Matsumoto's manga
Game Favorit: CCS, NG Evangelion, Excel Saga
Artis Favorit: Yukari Kawachi, Aoyama Goshou, Kanon Iguchi
Game Lain: Suikoden, Xenogear, FF VII & IX, Eretzvaaju





"Waktu itu aku ngebet banget ingin melihat komikku diterbitkan. Wajar saja, soalnya saat aku iseng-iseng mengirimkan kopi dari Past Promise yang sudah selesai ke Elex, ternyata mereka memberikan tanggapan yang positif! Jadi langsung aja aku buat finishing terakhirnya, sambil membuat

cerita tambahan **My Rainbow** dan prolog **Falling Snow**, untuk melengkapi jumlah halaman yang diinginkan Elex." Bicara soal kesehariannya, penggemar junk food ini berkata bahwa saat ini ia sedang sibuk dengan kuliahnya. Selama sebulan ini ia harus melakukan kerja praktek di perusahaan. Setelah itu ia



Mau ngedapetin komik **White Castle** yang ada tanda tangan Calista Takarai di dalamnya?

Kalau mau, kamu tinggal mengirim potongan kupon ini [tempel dalam kartu pos] ke Redaksi Animonster. Serta sertakan alasan kamu menginginkan komik eksklusif dari Calista Takarai ini. Kartu pos kamu harus sampai paling lambat tgl. **30 Juli 2002**.

Bagi 3 orang pengirim yang beruntung, akan diumumkan pada Animonster volume 42, dan berhak mendapatkan sebuah komik eksklusif **White Castle** yang berisi salam dari Calista Takarai yang dibuat khusus hanya untuk kamu!

KUPON

Calista Takarai



berencana mengambil Tugas Akhirnya, dan lulus secepatnya! "Biar bisa punya waktu untuk berkonsentrasi penuh ngerjain komik."

Sekarang ini sebenarnya Calista juga sedang punya banyak ide untuk k o m i k mendatangnya, **Le Ciel**. "Yang ini rencananya bakal dibuat sepanjang 2-3 jilid. Konsep ceritanya lebih mengarah ke RPG, dengan

memasukkan banyak elemen karakter unik, macam elf, dwarf dan lainnya. Genre-nya murni petualangan dengan bumbu komedi, dan hanya sedikit saja memasukkan unsur roman." Selain **Past Promise**, dan **White Castle** [yang konsepnya ia buat sejak kelas 2 SMP], ia juga tinggal menunggu karya berikutnya yang berupa novel [bertajuk **Love Flies**] diterbitkan oleh Elex. Sebagai target, Calista menganggap jika ia mampu menyelesaikan 2 komik saja setiap tahunnya, itu sudah baik -- mengingat kesibukannya di bidang kuliah. Tapi Calista berjanji, bahwa selepas kuliahpun, ia bakal terus ngomik. "Sampai semua ideku terkuras habis. Kan sayang kalau ide-ide yang ada ini ngga divisualisasikan. Selain itu, aku juga ingin tahu tanggapan pembaca terhadap karya-karyaku. Semoga saja pada tahun-tahun mendatang, industri komik Indonesia sudah berkembang baik." Tentang hobinya, gadis yang uniknya ngga suka sama boysband [termasuk F4] ini berkata, "Hobiku banyak membantu



penemuan ide untuk komikku. Contohnya dari game. Banyak karakter atau kisah yang terinspirasi dari game. Atau lagu-lagu J-Rock yang kemudian kuambil sebagai judul komikku. Bahkan dari bacaan atau film seperti **Lord of the Rings**-pun aku banyak mendapatkan ide yang bakal aku kembangkan dalam konsep karyaku. ^-^"

Sebagai penutup, penggemar manga bergenre *shoujo* maupun *shonen* ini [asal ngga ecchi], ingin mengucapkan banyak terima kasih untuk dukungan semangat dan masukan dari para pembaca. "Dan, buat yang lagi belajar bikin komik, aku punya satu pesan: jangan pernah menyerah! Aku tahu, proses membuat komik itu berat, tapi percaya deh, semua bakal bisa kita kerjakan jika kita mau berusaha dan melakukannya sepenuh hati. Saya juga masih dalam taraf belajar kok! ^-^ Dan, kalau ada masukan, silakan kirim ke e-mailku yach."



anti - HEROINES?

KENA
KAUSE-
KARANG
!!!

CRASSSS!!!

AH
TIDAK
KENA
!!!

SHADOW
!!!!

SERAH
KAN PADA
KU SAKURA
CHAN!!!

BLAAAR!!!

HEEAATI

DIA
LARI
!!!

JANGAN
HARAP
BISA LO-
LOB!!!

MASA
TIDAK
KENA
!!!

SEKA-
RANG GI-
LIRANMU
!!!!

SSSSTTT!!!

SSSSTTT!!!

SSSSTTT!!!

JLEB!!!

DIA
TERLALU
GESIT!!!

JLEP!!!

GO
MECHA-
TAMA
*4!!!

myuuu!

KYAA!!!

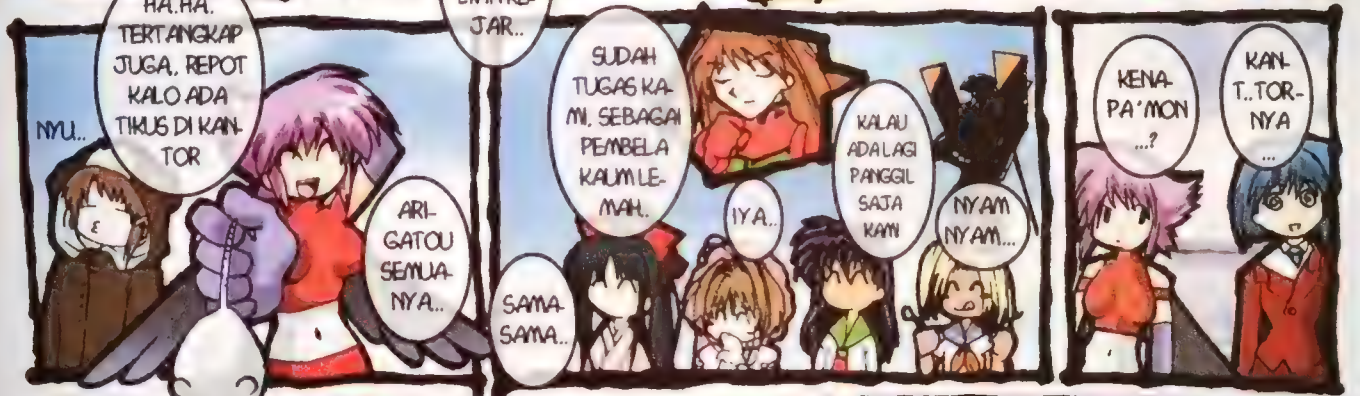
BOOM!!!

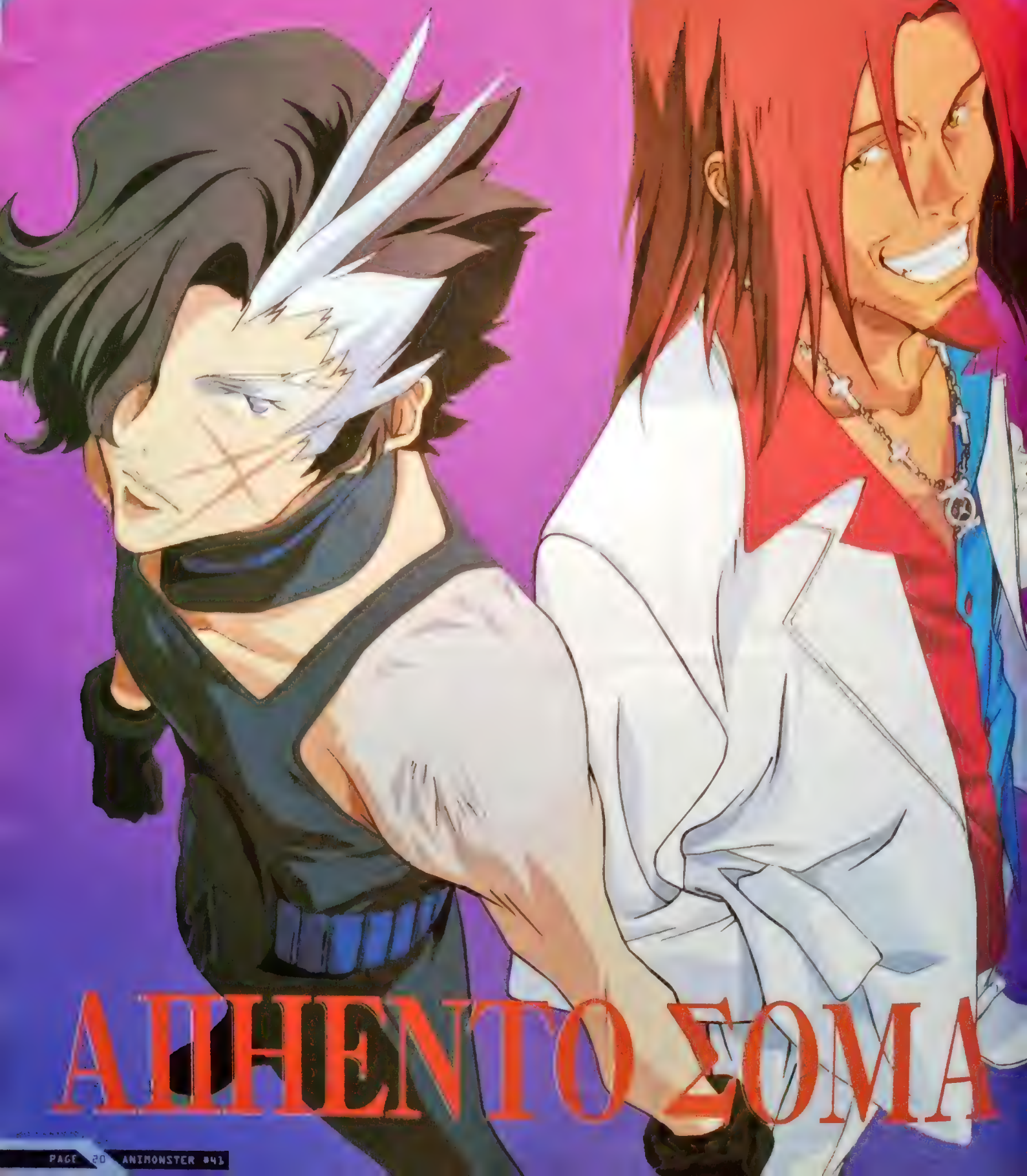
KYAA
!!!!

KYA!!

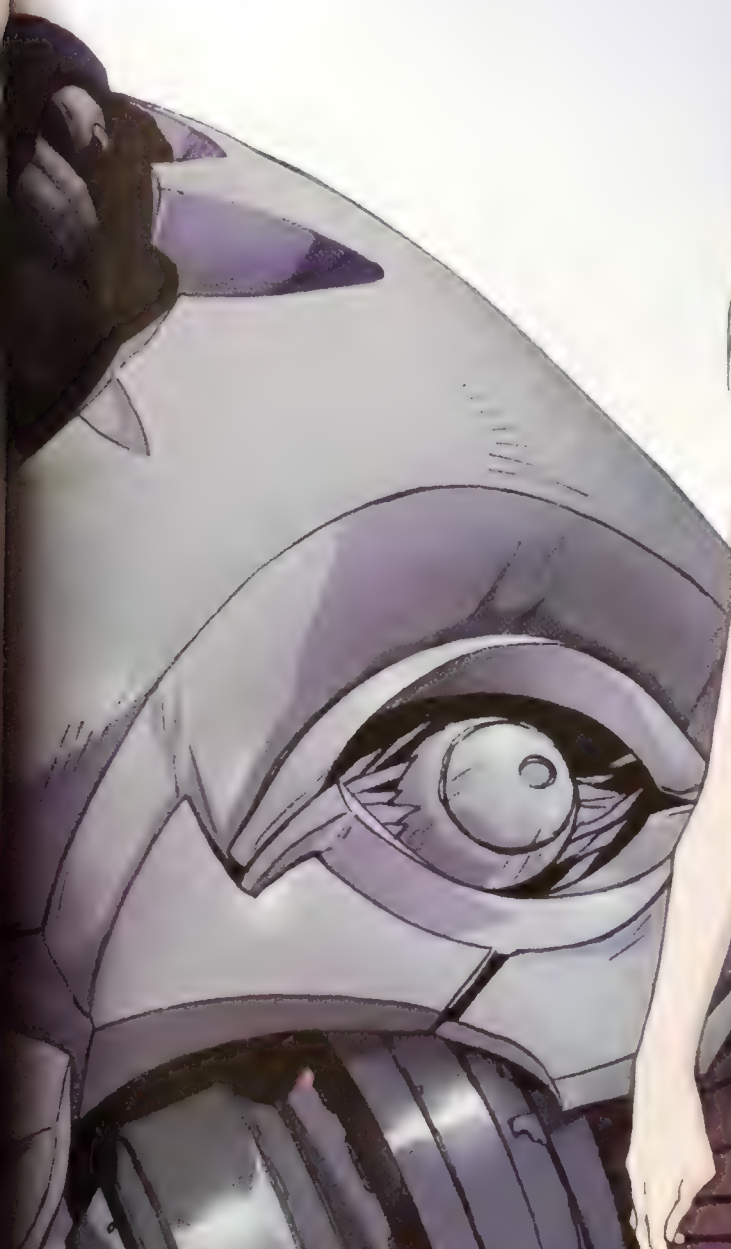
BLAAR!!

BLAAR!





ATTENTION ZOMA



Inggris, Letnan Guinevere Green, pilot Sarg-3 yang jago menembak, serta Letnan Sue Harris. 'Ryu Soma' sendiri pernah bertugas di Alaska sebelum mengalami kecelakaan mobil yang merusak fisiknya. Tentu saja kesempatan bagi Ryu untuk membalas dendam pada Frank ini tidak cuma-cuma -- ia juga harus memberi imbalan pada si pria misterius. Ryu tidak keberatan, sebab baginya apapun pantas ditempuh asal bisa membalas dendam.

Apa imbalan yang dimaksud, dan bagaimana hal itu kelak akan mempengaruhi Ryu? Berhasilkah ia membalas dendamnya? Dan bagaimana nasib Hattie? Lalu apa rahasia di balik kedatangan Alien, terutama Frank? Tidak usah langsung membayangkan ujung cerita yang *angsty* dan suram dulu. *Argento Soma* ditutup dengan *ending* yang -- walau kurang luntas -- cukup melegakan.

"And seem I a saint when most I play the fiend" - King Richard III

Ryu Soma Takai Kineshiro

Posisi: Pilot Sarg-5
Tidak banyak yang diceritakan tentang latar belakang



...yang menyendiri serta menaruh minat dengan rekan-rekan sesama staf teknis. Namun mau tak mau ia tertarik melihat Hattie yang sedikit banyak mengingatkannya pada Maki. Seperti Maki, Hattie juga cenderung menutup diri dan senang menyanyi. Sebagai anak-anak, ia juga selalu bicara apa



dan selalu berbicara dengan gembira apabila di dekat Frank. Ryu semakin terbayang akan Maki yang ia anggap lebih dekat dengan orang lain ketimbang dirinya. Karena Hattie pula, hubungan Ryu dengan Frank menjadi rumit. Walau Ryu ingin membunuh Frank, di luar kemauannya ia malah sering menolong Frank, karena ia tak mau melihat Hattie yang sangat menyayangi Frank bersedih. Ketika ia sadar akan hal ini, Ryu sangat marah pada dirinya sendiri. Akibatnya ia jadi lebih dekat dengan Maki. Hattie pun jadi lebih dekat dengan Ryu yang sering mengatakn hal-hal lucu. Ini membuat Ryu lupa diri dan malah memukul Hattie sambil berseru, "Kalau kau tak mau terserjun

Kemudian Hattie melihat Maki juga kondisi yang sama yang dialami Hattie. Ryu sendiri merasa lebih mudah pada saat itu. Hattie pun jadi lebih dekat dengan Ryu yang sering mengatakn hal-hal lucu. Ini membuat Ryu lupa diri dan malah memukul Hattie sambil berseru, "Kalau kau tak mau terserjun

Seri: HATTIE Endless
Lahir: 1990, 17W-177
Ikut berpetualang: 17W-177
Onegal: 17W-177
Universe: (Kazuma, Kazuma, Kazuma)
(Kazuma)

Hattie Bartholomew

Pendaratan Alien di bumi memicu timbulnya perang antara Alien dan manusia. Pendaratan ini pula

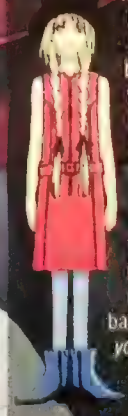


yang membuat Hattie kehilangan orang tuanya dan koma selama lima tahun. Setelah siuman, ia hidup bersama kakeknya, mantan tentara. Kakeknya, Hattie tidak semuanya cantik, maka ia tidak takut pada Frank dan memanggulnya *yousei-kun* [*yousei* berarti peri]. Bahkan pertama kali melihat Ryu, Hattie memberitahu Sue bahwa ia baru saja melihat seorang *yousei*.

Dalam tubuh Hattie juga terdapat lempengan lempengan logam yang berasal dari Alien, yang dipercaya memungkinkannya berkomunikasi dengan Frank. Gadis kecil yang selalu ditemani ibunya Walton ini sangat



adanya dan pernah melihat Maki sebagai 'orang jahat' karena Ryu tidak bersikap baik pada Frank. Memang, dalam pertempuran melawan Alien, Ryu kerap kali sengaja memarahkan Frank dalam bahasa atau mencelakakannya. Mengamati Hattie yang akrab dengan Frank



Kedua petugas datang ke rumah pegunungan tempat Hattie tinggal seorang petugas datang menemui Hattie dan berkata, "Frank dan Hattie bersama Alian pergi ke hutan bermain bersama Walton. Mereka tiba-tiba Walton terdiam dan berlari ke kejauhan. Mengikuti arah gerakan Walton, Hattie melihat Frank berdiri menjulang di atas pepohonan. Hattie takut melihat Frank yang besar dan buruk rupa. Hattie merasa terkejut dan mendekati ke tempat Frank berdiri. Ia berpikir bahwa ia telah melihat seorang yousef (peri). Namun Frank sudah menghilang ke dalam danau. Sementara itu Funeral, yang telah dikabari tentang lepasnya Frank, telah mengikuti jejak Frank menuju ke pegunungan tempat Hattie tinggal.

Seorang petugas dari Departemen Pendidikan datang ke pondok kakek Hattie dan membujuknya untuk menyerahkan Hattie ke dalam pengawasan mereka, agar Hattie bisa hidup normal. Petugas ini didampingi deputy sheriff lokal yang licik, yang menghalalkan segala cara agar tujuannya terpenuhi. Ketika si petugas dalam perjalanan pulang setelah maksudnya ditolak oleh kakek Hattie, deputy melihat Hattie bermain bersama Walton. Ia menghampiri Hattie dan memaksanya ikut. Mereka semua terkejut ketika Frank tiba-tiba keluar dari danau, belum lagi datang Alian ke daerah itu. Serangan Alian mengakibatkan tewasnya si petugas Departemen, deputy sheriff dan kakek Hattie. Frank ganti melawan Alian itu dan mengalahkannya. Melihat rumahnya yang ikut terbakar, Hattie minta pada Frank untuk membawanya ke tempat yang jauh.

Waktu itu Takt terbaring di rumah sakit dengan luka parah di sekujur tubuhnya. Sebagai satu-satunya yang selamat dari kecelakaan di Morgue, Takt ditanyai oleh pihak militer tentang apa yang sebelumnya terjadi, namun ia tidak memberitahukan hal yang penting kepada mereka.

Funeral telah membawa Frank beserta Hattie, yang dianggap dapat berkomunikasi dengan Frank, ke markas mereka untuk pemeriksaan lebih lanjut. Lana Innes, komandan Funeral, seusa

ketakutan. Mendengar jeritan Hattie, Frank melepaskan diri, meraih Hattie dengan tangannya dan lepas landas. Tak ayal lagi, pilot-pilot Funeral menyusulnya dengan Sang mereka. Frank terbang melintasi langit sambil membawa Hattie, yang minta agar Frank membawanya ke dunia peri, pergi dari segala kengerian yang mengelilinginya.

Yang membuat semua orang heran. Frank ternyata menuju rumah sakit tempat Takt berada. Dua Sang yang mengejar Frank berhasil menghentikannya, tapi tidak sebelum jendela kamar Takt tertabrak oleh Frank. Takt yang sebelumnya terpana melihat Frank, menyangka Hattie adalah Maki dan berteriak memanggilnya. Pertanyaan Hattie, "Anata mo, yousei-kun?" [Apakah kamu juga seorang peri?] membuat Takt sadar bahwa wajahnya luka berat dalam kecelakaan di Morgue. Hattie pun sadar bahwa negeri peri itu tak ada, dan meminta Frank kembali.

PAGE 22 ANIMONSTER 041

MLX



Seorang pria tak terduga
kemungkinan besar akan
menjadi bintang di Jepang.
Tapi yang menarik
adalah jika kita
menyebutkan nama
sangat terkenal
MACHIDA KENJI
kemungkinan akan ada
orang yang akan
jadi bintang di Jepang.
Machida Kenji adalah
salah satu dari sekian
banyak orang yang
menjadi bintang di Jepang.
Machida Kenji adalah
salah satu dari sekian
banyak orang yang
menjadi bintang di Jepang.



Maki Agata



Seorang perempuan, Maki
adalah salah satu dari
banyak orang yang
menjadi bintang di Jepang.
Maki Agata adalah
salah satu dari sekian
banyak orang yang
menjadi bintang di Jepang.



Salah satu dari sekian
banyak orang yang
menjadi bintang di Jepang.
Maki Agata adalah
salah satu dari sekian
banyak orang yang
menjadi bintang di Jepang.



あ

ANIME MACHI JAKARTA

would like to congratulate our partner

ANIMART BANDUNG

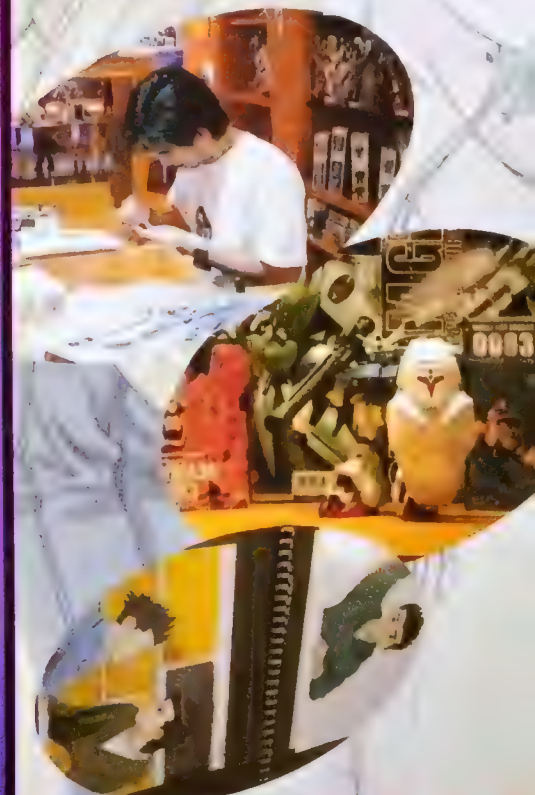
jl pasir kaliki 186d - (022)4264818
for their second

GRAND OPENING

08 . 06 . 2002

MODELING COMPETITION

ANIME MACHI's Modeling
Competition is a success! Wait
till next issue for the winner!



a n i m e H E R E
a n i m e N O W

PLASTIC MODEL | ANIME | J-POP | DRAMA | BOOKS
MAGAZINES | POSTERS | ACTION FIGURES
STATIONERIES | GASHAPON | APPARELS | PUZZLES
AIRBRUSH | PAINTS | TRADING CARDS | PLUSH TOYS
KEYCHAINS | ANIME CELLS

MEGAMAL3rdFLOORUNIT42B(acrossFoodCourt)
JL PLUIT INDAH RAYA
J A K A R T A 1 4 4 4 0
CONTACT (021)66670050

Erenth Mergin

Di rumah siapa yang Taylor Mergin tinggal? Saat ini rumah itu di Mergin. Ia sangat berminat terhadap ilmu. Dan dia yang membuat nama Frank pada Allen yang berhasrat digigitkan di Mergin. Taylor tinggal di rumah para penelitiannya sendiri.

Barbier
DragonAD UT (Jian-Jian Long)

Yuri Leonov

Di Jepang pernah muncul North South Wiggly dan Leonov dan mereka Close. Yuri yang berambut hitam, sedang sedang berambut pada rambutnya. Setelah berambut hitam ini, rambutnya dengan kapal Ulysses. Yuri sempat bertengkar dengan Gekko. Hui Close, setiap kali Yuri ada di rumah, ia merasa seolah Yuri hanya jadi saja karena dia hanya Yuri akan pergi lagi ke ruang angkasa. Yuri membalas bahwa Close mungkin juga hanya jadi. Meskipun begitu, keduanya tidak benar-benar kasar. Mereka masih saling mengingat lewat cincin pernikahan yang mereka kenakan. Pernikahan pasangan ini kandas dengan Alia yang sangat parah.

"What's in a name?"

- Romeo and Juliet

Di luar kisah drama yang kemirip dalam Argento Soma, sisi fiksi ilmiahnya memisahkan berbagai objek yang sering terdapat di sepanjang cerita. Apa saja arti istilah-istilah itu? Berikut penjelasan sederhana di antaranya.

Allen



Nama yang diberikan pada makhluk asing yang mendarat di bumi sejak tahun 2054 adalah Allen. Rupa mereka seragam, dengan struktur tubuh dan biologi sangat mirip manusia. Ukuran mereka umumnya sebesar pedang berlingkar. Walau hanya bisa mengeluarkan energi.

yang ada pada Allen bertentangan dengan bentuk manusia. Namun para ilmuwan menemukan bahwa mereka memiliki logika dalam berpikir. Untuk berkomunikasi berdasarkan media bahasa yang sudah ada pada diri Allen, mereka harusnya bisa berbicara. Tapi Allen yang memiliki kemampuan ini justru tidak bisa berbicara.

Tapi Hui, ilmuwan manusia yang sudah pernah bertemu dengan makhluk alien, menemukan bahwa Allen memang bisa berbicara. Tapi Allen yang memiliki kemampuan ini justru tidak bisa berbicara.

Allen yang bisa berbicara, sedang sedang berambut pada rambutnya. Setelah berambut hitam ini, rambutnya dengan kapal Ulysses. Yuri sempat bertengkar dengan Gekko. Hui Close, setiap kali Yuri ada di rumah, ia merasa seolah Yuri hanya jadi saja karena dia hanya Yuri akan pergi lagi ke ruang angkasa. Yuri membalas bahwa Close mungkin juga hanya jadi. Meskipun begitu, keduanya tidak benar-benar kasar. Mereka masih saling mengingat lewat cincin pernikahan yang mereka kenakan. Pernikahan pasangan ini kandas dengan Alia yang sangat parah.

Funeral



Untuk mengatasi Allen, dibentuk organisasi militer yang disebut Funeral yang bertugas melawan Allen. Setiap pilot Funeral mengemudikan mecha bernama Sang. Markas Funeral terletak di Lake Superior di perbatasan Amerika dan Kanada.

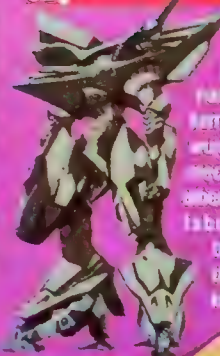
Morgan

Karena rumah Morgan adalah Allen yang Morgan akan membagi rumah. Allen yang sudah diizinkan untuk tinggal di Morgan untuk bekerja tidak bisa.

Red Zone, Yellow Zone, Dark Zone

Daerah di sekitar Planetage Point dibagi menjadi tiga, tergantung jaraknya dari Point. Area Zone berada paling dekat, diikuti Yellow Zone dan Dark Zone. Zone ini juga merupakan tingkat bahaya serangan Allen. Semakin dekat Allen dengan Planetage Point, semakin besar bahaya serangannya.

Sarg



Teknik yang sama ini juga pesawat ruang angkasa. Namun ia memiliki kemampuan berubah wujud menjadi sebuah mecha. Motor Sarg adalah dari bagian tubuh Allen yang berhasil dimusnahkan. Agar kekuatan Allen itu

tersebut, Tai Sarg dipasang. Motor yang fungsinya menjaganya Allen di dalamnya. Tai Sarg adalah mecha yang

tersebut, Tai Sarg adalah mecha yang

Soma

Nama ini tidak akan diberikan pada sebuah sampul novel yang baru yang akan diterbitkan. Tapi ia menyebut arti nama Soma dalam novel ini. Tapi Soma pernah dipukul dalam buku. Falsafah Soma berarti keberanian.

Ulysses

Ini adalah nama pesawat ruang angkasa yang diawahi Yuri Leonov. Dalam salah satu kisah, Ulysses berhasil dengan ruang penerbangan yang bernama Enrose Twister. Perintah atasannya Yuri untuk menyelidiki ruang asing ini sebenarnya diblok oleh Letnan Kolonel David Lawrence, penanggung jawab lapangan yang sekaligus sahabat karib Yuri. Namun protes Lawrence tidak dibubarkan. Ulysses beserta awakannya hilang dalam Enrose Twister. Pesawat ini kembali lagi bertahun-tahun kemudian, tapi awakannya lenyap.

"But if the while I think on thee, dear friend
All losses are restored and sorrows end."

Somerset XXX

Adakah kesempatan kedua itu? Bisa ada, maukah Ryu Soma merengkuhnya dan mengambil pilihan yang berbeda? Dendam telah membawa dirinya terjerumus dalam ketidakpastian. Hattie menggagapnya pahlawan yang menyelamatkan Frank sekaligus orang yang suka menyakiti orang lain, dan ia tak bisa menyangkal bahwa ia peduli pada pandangan Hattie. Ia sendiri akhirnya gamang, siapa ia sesungguhnya. Dengan menanggalkan beban masa lalu, Ryu menemukan kenyataan bahwa ia tak lagi mesti bingung tentang hidupnya. Ia tak ingin menjadi pahlawan, ataupun penjahat. Ia ingin berdiri sebagai orang yang berani menapakan langkah ke depan. Dan masa depan yang lebih baik hanya sanggup dapat ia wujudkan dengan tangannya sendiri... dalam pengampunan tangan Hattie.





Kattleen says:

HARLEM BEAT ~ Nishiyama Yuriko Illustration [AIR]

Dari masukan yang kita terima, manga Harlem Beat ternyata memang menjadi salah satu kisah yang disukai banyak pembaca Animonester. Di tambah lagi data dari Elex sebagai penerbit resmi komik ini, maka dapat diketahui para pembaca komik Indonesia memang menggemari Harlem Beat. Mungkin karena kisahnya mengambil tema serupa dengan Slam Dunk, salah satu anime yang hingga kini masih sangat banyak penggemarnya.

Kali ini, kita mengajak kalian membuka halaman demi halaman dari artbook ini.

Pada bagian depan, kita akan melihat mini poster dengan gambar Naruse bersama 7 karakter lainnya, yang semuanya adalah orang-orang yang pernah bermain satu lapangan dengannya. Kemudian dilanjutkan dengan cover dalam yang menampilkan tim basket inti SMU Johnan.

Isi dari artbook keluaran tahun 1999 ini, terbagi menjadi 8 chapter. Dari chapter 1 hingga 7, kita bisa melihat artwork gallery buatan Nishiyama Yuriko mulai dari tahun 1991 hingga yang terbaru, pada 1999. dan pada bagian akhir dari setiap chapter, kita juga akan melihat kumpulan sketsa Nishiyama-sensei dengan media pensil warna. Gambar-gambar ini juga yang muncul pada setiap cover belakang komik Harlem Beat

Dari ke-96 halaman berwarna ini, kita bisa menemukan semua karakter menonjol dalam manga Harlem Beat ini. Mulai dari tim Scratch, Johnan, Yotsuya Unohara, Kyan, ataupun tim Tsukuba. Dan tentu saja juga semua gambar dibuat serius. Diantara halaman-halaman ini, diselipkan berbagai gambar versi chibi dari para karakter utamanya. Beberapa gambar justru terlihat unik, karena dari scene selebar hampir 2 halaman, kita bisa melihat banyak karakter dalam pose bersama-sama, namun dengan event yang sangat khusus. Seperti saat mereka bersama-sama berada di bawah

PICK ONE!

pohon sakura yang sedang mekar, atau saat malam Natal dengan busana Santa mereka, atau saat sama-sama menghias pohon Natal, bahkan hingga suasana foto bareng yang rame banget ^ ^ Dan, tentu saja juga ketinggalan adalah gambar-gambar dari parodi Narucho~ The Legend of 8 Hearts, yang juga selalu muncul dalam

manganya. Ditambah beberapa comic strip yang Cuma hanya ada di artbook ini, rasanya memang bakal memuaskan semua penggemar Harlem Beat.

Sebagai penutup, kita juga bisa menikmati berbagai sketsa -- berikut penjelasannya -- dari sang mangakanya sendiri. Dan harus diakui, baik sketsa pensil, maupun setelah difinishing dengan tinta dan warna, Nishiyama-sensei memang memiliki artwork yang keren!

Jadi, buat kalian yang menyukai olahraga basket, ataupun hanya suka membaca manganya, kayaknya nggak bakal rugi deh jika bisa mendapatkan artbook ini!

Judul buku: **HARLEM BEAT ~ Nishiyama Yuriko Illustration [AIR]**

Ukuran: 21 x 29,6 cm

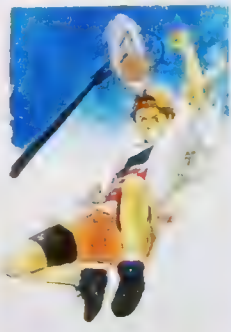
Tebal: 104 hlm [96 hlm full colour]

Harga: 2000 yen [belum termasuk pajak]

ISBN 4-06-330084-6



Interview 西山理子
HB Sketch Book



Karena banyaknya kendala yang dihadapi oleh kami, maka mulai saat ini, Pick One tidak akan menerima pesanan artbook ataupun merchandise lain. Namun **dalam waktu dekat**, kami akan menginformasikan dimana kalian bisa memesan artbook, manga, CD audio, DVD anime ataupun merchandise lain yang asli Jepang. Kami juga memohon maaf, jika sampai sekarang kami belum bisa memenuhi semua pesanan yang telah masuk. Sesuai janji, bagi para pemesan yang telah kami konfirmasi sebagai pemesan ke-5 [hingga penawaran Rurouni], akan kami usahakan untuk memenuhi pesannya. Terima kasih untuk kepercayaannya selama ini -Redaksi

telah beredar

F4

OFFICIAL BOOK

mulai

1 Juli



dapatkan di toko **buku** terdekat



ada formulir

F4 LOOK LIKE CONTEST

berhadiah ke

TAIWAN BERTEMU F4

ada

50 cd F4 meteor rain

50 cd vic zhou "make a wish"

12 mini poster +

double side giga poster

get it now !!!

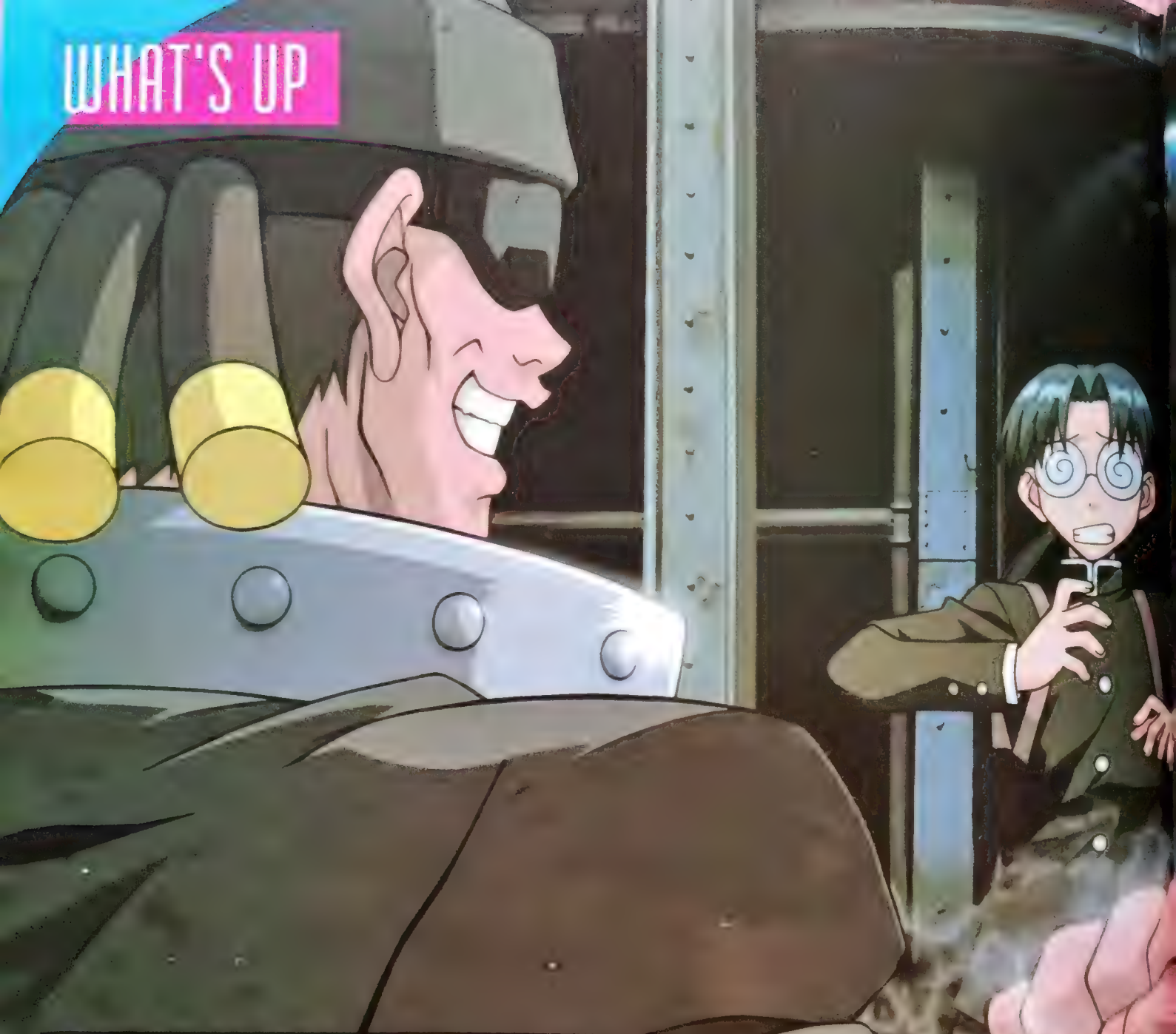
Present by

Sony Music

Support by



WHAT'S UP



A kisah, di bawah kota Tokyo terdapat sebuah rel kereta api bawah tanah yang tidak terpakai lagi. Kalau jalur rel itu diikuti, maka seseorang akan menemukan sebuah dunia yang berbeda dengan dunia kita. Daerah itu disebut dengan nama *Tokyo Underground*. Di sebuah tempat yang terletak amat jauh di bawah kota Tokyo, 2 orang gadis sedang dikelung oleh sekelompok pria yang tampak penuh ancaman. Kedua gadis itu, **Ruri Sarasa** dan pengawalinya yang setia, **Chelsea Rorec**, bermaksud untuk melarikan diri dari Underground. Chelsea ingin menunjukkan bagaimana kehidupan di

permukaan kepada Ruri yang selama ini memang terkurung dalam posisinya sebagai gadis kuil yang dianggap suci. Chelsea berhasil menyingkirkan para penghalang mereka yang dipimpin seorang cowok keren bernama **Seki**, dan mereka pun kabur ke Tokyo. Sementara di kota Tokyo yang disinari cahaya matahari, **Asagi Rumina** adalah seorang cowok berusia 16 tahun yang baru saja menginjak bangku kelas I SMU. Ketika masih SMP, ia terkenal sebagai jagoan yang tidak pernah kalah dalam berkelahi. Niatnya dalam memulai masa SMU-nya ini adalah supaya ia dapat memiliki kehidupan yang

menyenangkan, lengkap dengan kisah cintanya. Rumina memiliki seorang sahabat baik bernama **Isuzu GinnoSuke** yang kepribadiannya benar-benar bertolak belakang dengan Rumina. Sayangnya, impian Rumina tentang kehidupan SMU-nya yang indah itu buyar seketika saat ia menuruti dorongan hatinya untuk menghajar beberapa kakak kelasnya yang menyebabkan. Rumina untuk sementara tinggal sendirian di rumahnya karena kakeknya sedang bepergian. Ketika pulang sekolah, ia dan GinnoSuke menemukan 2 orang asing yang sedang bersembunyi di rumahnya itu.

Ternyata mereka adalah Chelsea dan Ruri. Melihat Chelsea yang tadinya cukup parah, Rumina pun akhirnya malah mengobrol-luka-luka Chelsea dan menyuruh mereka berdua untuk istirahat di rumahnya. Seki dan pasukannya mengejar sampai ke rumah Rumina. Chelsea yang sedang terluka tak sanggup mengimbangi kekuatan api milik Seki dengan kekuatannya yang dapat mengendalikan gravitasi. Di saat genting itu, Rumina maju untuk membela kedua tamunya. Tetapi Seki dengan 1 gerakan malahan membunuh Rumina. Ruri yang merasa sangat sedih dan marah pun menggunakan kekuatan sucinya untuk

TOKYO UNDERGROUND



ANIMECNETTV MANGA'S UP

Rumina kembali.
 Seki, Rumina ternyata
 kekuatan angin yang bahkan tidak
 siapa pun di Underground!
 dengan kekuatannya itu, cowok
 mampu mengusir Seki kembali
 Underground. Maka dimulailah
 Rumina, Chelsea dan Ruri
 tapi Rumina tidak begitu saja
 mengendalikan kekuatannya itu.
 musuh mereka yang disebut
 dengan *Chobits* terus-menerus mengejar
 mereka. Walaupun mereka agak
 berubah karena mereka mencari
 keberadaan Rumina.

Maka berdatanglah musuh-musuh yang
 ingin menangkap mereka satu persatu ke
 depan Rumina dan yang lainnya. Dimulailah
 perjuangan Rumina untuk melindungi Ruri,
 tumbuhnya perasaan sukanya terhadap
 gadis manis itu, dan kecungaan Chelsea
 terhadap Rumina karena sebelum ini,
 kekuatan unik itu hanya dimiliki oleh orang-
 orang yang tinggal di Underground.
 Tokyo Underground mulai ditayangkan pada
 02 April 2002 yang lalu di stasiun TV Tokyo
 [TX]. Anime ini sendiri dibuat oleh rumah
 produksi Studio Pierrot yang mencapai
 popularitasnya lewat *Fushigi Yuugi* dan
Gensoumaden Saiyuki. Saiyuu terkenal

yang terlibat dalam Tokyo Underground
 adalah Seki Tomokazu [Shinbo Hiromu -
 Chobits] sebagai Rumina, Hoshi
 Souichirou [Ryu Soma - Argento Soma]
 sebagai GinnoSuke, Morota Kaoru [Lirin -
 Gensoumaden Saiyuki] sebagai Chelsea,
 Terada Haruhi [Mai - Yuugiou Duel
 Monsters] sebagai Ruri, dan Miki
 Shinichirou [Kurim - .hack/SIGN] sebagai
 Seki, sang tokoh antagonis yang super cool.
Opening theme dari serial anime ini berjudul
Jounetsu dan dinyanyikan oleh [Iksi:d].
 Sedangkan *ending theme*-nya adalah
Kakusei Toshi yang dinyanyikan oleh Arai
 Akino, yang sudah kita kenal lewat *Tsuki no*

te [Outlaw Star] dan *Kirei na Kanjou* [Noir].
 Musik dan linknya juga dibuat oleh penyanyi
 bersuara merdu ini, sedangkan
 aransemennya oleh Hogari Hisaaki yang
 pernah terlibat dalam pembuatan *X
 Character Files OST*.
 Bila kamu ingin melihat serial anime yang
 ringan, sedikit bergaya manga, dilengkapi
 banyak adegan aksi dan humor, maka *Tokyo
 Underground* dapat menjadi pilihan kamu di
 masa liburan ini!

Reviewed by: SilverWuu

UNDERGROUND

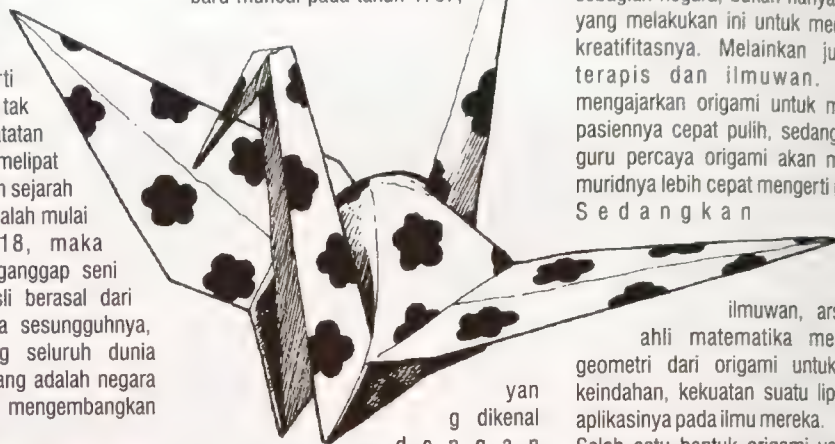
Jika kalian sempat melihat saat-saat penyerahan Piala Dunia 2002 di Jepang, mungkin kalian memperhatikan bahwa pada saat itu terdapat 3 ekor 'burung' putih di belakang podium yang dipenuhi para pemain Brasil itu. Tentu saja itu bukan burung sungguhan, karena bentuknya sangat besar. Itu ternyata adalah origami berbentuk bangau dalam ukuran raksasa. Memang, tradisi Jepang mempercayai bahwa bangau melambangkan keberuntungan besar. Nah, kali ini kita tidak akan membahas tentang 'bangau'-nya, melainkan lebih kepada seni melipat kertas, yang di Jepang disebut sebagai *origami*.

Tak ada seorangpun yang pasti, kapan dan dimana teknik melipat kertas ini pertama kali muncul. Sebagian sejarawan mengatakan bahwa bentuk seni ini muncul tak lama sesudah ditemukannya kertas oleh **Tsai Lun** di China pada tahun 105. Baru kemudian kertas dibawa ke Korea dan Jepang pada abad ke-6 oleh para pendeta Budha.

Bersamaan dengan itulah, seni melipat kertas pun ikut terbawa. Di Jepang, saat itu kertas dipandang sebagai barang mewah, yang digunakan dalam banyak bidang kehidupan, terutama dalam arsitekturnya. Beberapa bentuk seni melipat ini kemudian dihubungkan dengan upacara keagamaan dalam Shinto. Bahkan, kata 'kami' untuk kertas, merupakan homonim untuk kata yang berarti dewa. Namun, karena tak pernah ditemukan catatan sejarah tentang seni melipat China, dan juga catatan sejarah Jepang yang tertua adalah mulai peradaban abad 18, maka sebagian orang menganggap seni melipat kertas ini asli berasal dari Jepang. Apapun fakta sesungguhnya, yang jelas, sekarang seluruh dunia mengakui bahwa Jepang adalah negara yang paling berjasa mengembangkan seni melipat kertas ini.

Uniknya, orang Jepang jaman dulu,

mewariskan kesenian ini hanya dari mulut ke mulut. Karena itulah, tak banyak desain lipatan yang dikenal hingga sekarang. Hanya bentuk lipatan yang sederhana saja, yang kemudian dikenal masih ada hingga sekarang. Catatan pertama tentang instruksi seni lipat ini baru muncul pada tahun 1797,



yang dikenal dengan *Senbazuru Orikata*

[Lipatan Seribu Bangau]. Dan dalam *Kan no mado* [Window on Midwinter] yang dibuat pada 1845, muncul kumpulan desain lipatan tradisional Jepang. Sebutan '*origami*' sendiri baru muncul pada 1880, dari kata '*oru*' [melipat] dan '*kami*' [kertas]. Sebelumnya, seni melipat disebut sebagai '*orikata*' [bentuk hasil lipatan]. Kemudian seni melipat ini juga berkembang di negara-negara lain, termasuk hingga ke Arab, Spanyol, Argentina, dan negara lainnya.

Origami yang dikenal luas sekarang sebetulnya merupakan hasil pengembangan **Yoshizawa Akira**. Setelah berabad-abad orang melipat origami dengan desain sederhana yang semakin lama semakin berkurang jumlah variasinya, Yoshizawa-sensei menerbitkan buku-buku berisi desain lipatan model baru pada 1950. Bersama **Sam Randlett** dari Amerika, keduanya merintis penggunaan diagram standar origami yang digunakan sekarang, hingga dikenal di seluruh dunia. Sekarang, Yoshizawa-sensei telah berusia lebih dari 90 tahun, dan tetap menyandang gelar '*the grandmaster of origami*'. Karena jasanya, sekarang banyak muncul desain lipatan baru, yang sangat berkembang jika dibandingkan orikata.

Hal yang sangat berpengaruh dalam origami adalah jenis kertas. Dibutuhkan kertas yang tipis namun kuat, untuk menghasilkan lipatan yang baik dan agar tak mudah robek. Biasanya digunakan kertas yang memiliki warna pada salah satu sisinya, dan putih pada sisi

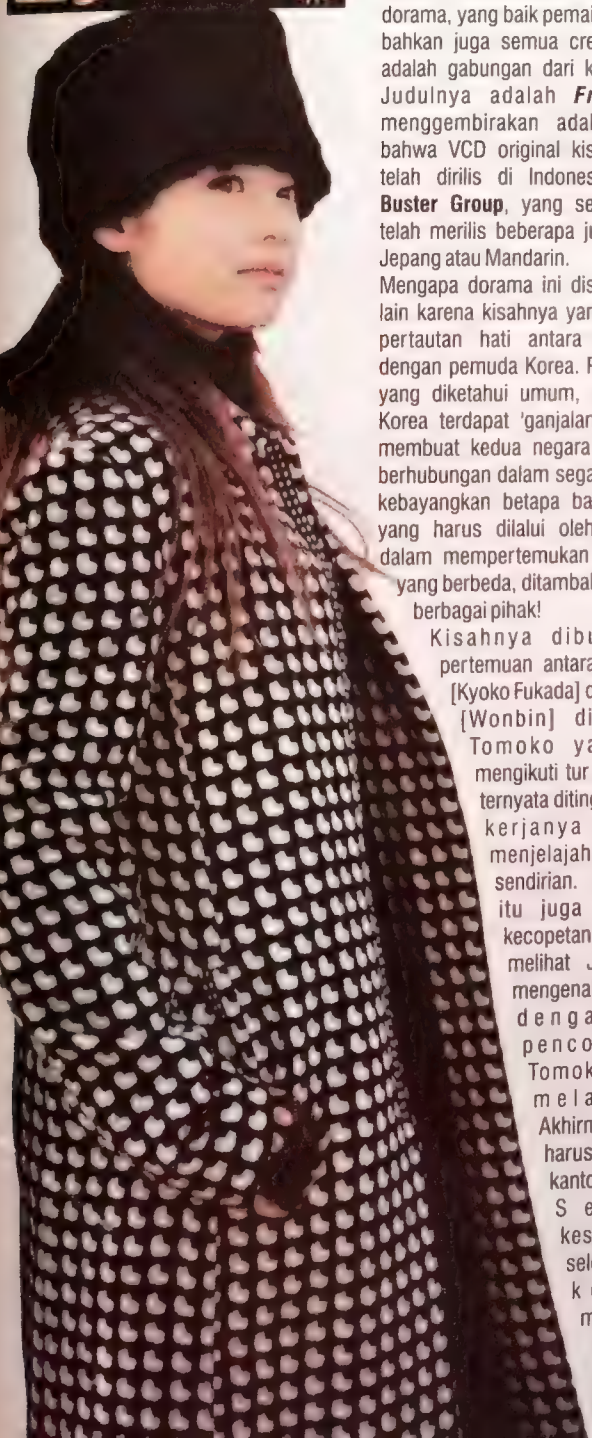
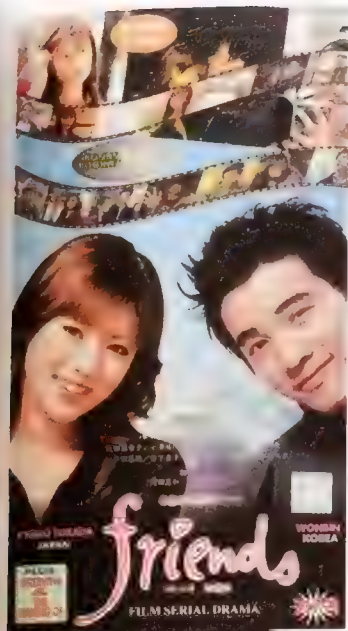
balikkannya, dengan ukuran lk. 15 cm x 15 cm. Beberapa seniman origami bereksperimen dengan menggunakan media lain, misalnya kain, plastik atau lembaran logam.

Seni origami juga dipercaya mendatangkan banyak dampak positif bagi yang menekuninya. Karena itulah, di sebagian negara, bukan hanya seniman yang melakukan ini untuk menyalurkan kreatifitasnya. Melainkan juga para terapis dan ilmuwan. Terapis mengajarkan origami untuk membantu pasiennya cepat pulih, sedangkan para guru percaya origami akan membantu muridnya lebih cepat mengerti pelajaran. Sedangkan

ilmuwan, arsitek dan ahli matematika mempelajari geometri dari origami untuk meneliti keindahan, kekuatan suatu lipatan, dan aplikasinya pada ilmu mereka.

Salah satu bentuk origami yang paling dikenal adalah bentuk bangau. Pada jaman dulu, ada legenda Jepang yang mengatakan jika seseorang sampai diberkati oleh seribu ekor bangau, maka ia akan memperoleh keberuntungan tanpa akhir. Hal ini juga menimbulkan kisah nyata yang mengharukan. Pada tahun 1953, seorang gadis Jepang berusia 10 tahun, **Sadako Sasaki**, menderita leukemia sebagai akibat bom atom Hiroshima. Saat berada di rumah sakit, seorang temannya bercerita bahwa jika ia bisa melipat seribu buah origami bangau, maka menurut legenda, para dewa akan mengabulkan sebuah permintaannya. Maka Sadako pun mulai membuat origami bangau dari kertas pembungkus obatnya. Ia berharap jika berhasil membuat seribu origami, dirinya akan sembuh dan dapat meninggalkan rumah sakit. Namun kemudian ia menyadari bahwa sakitnya terlalu berat untuk disembuhkan. Sejak itulah ia merubah doanya, jika ia berhasil menyelesaikan origaminya, ia berharap orang-orang akan tinggal dalam damai dan tidak ada lagi perang. Sayangnya, sebelum ia berhasil menyelesaikan seribu origaminya, ia keburu meninggal. Teman-temannya meneruskan lipatannya ini. Dan kisah ini pun menyebar, menjadi suatu gaung tentang harapan perdamaian dunia. Hingga sekarang, setiap tanggal 17 November, ribuan orang mengirimkan origami bangau ke monumen Sadako yang ada di Hiroshima Peace Park, sebagai peringatan Hari Kedamaian Dunia. Satu lagi bukti, bahwa origami juga bisa menjadi alat perdamaian... ●





LEADERSHIP BLOCK BUSTER friends

NEW RELEASE

Event Piala Dunia 2002 yang baru saja lewat, ternyata bukan hanya sukses dalam pelaksanaan ajang sepak bola dunia pertama yang digelar oleh 2 negara. Selain itu, ternyata ada berbagai kerjasama yang digalang oleh pihak Korea-Jepang, baik dalam bidang *entertainment* ataupun lainnya. Nah, salah satu diantara 'terobosan baru' itu adalah terealisasi suatu tayangan drama, yang baik pemainnya, kisahnya, bahkan juga semua crew pembuatnya adalah gabungan dari ke-2 negara ini. Judulnya adalah **Friends**. Yang menggembirakan adalah kenyataan bahwa VCD original kisah menarik ini telah dirilis di Indonesia oleh **Block Buster Group**, yang sebelumnya juga telah merilis beberapa judul film/drama Jepang atau Mandarin.

Mengapa drama ini disebut unik? Tak lain karena kisahnya yang mengungkap pertautan hati antara gadis Jepang dengan pemuda Korea. Padahal, seperti yang diketahui umum, antara Jepang-Korea terdapat 'ganjalan' sejarah yang membuat kedua negara ini sulit untuk berhubungan dalam segala bidang. Nah, bayangkan betapa banyak rintangan yang harus dilalui oleh pasangan ini dalam mempertemukan 2 kebudayaan yang berbeda, ditambah tentangan dari berbagai pihak!

Kisahnya dibuka dengan pertemuan antara **Asai Tomoko** [Kyoko Fukada] dan **Kim Ji Hoon** [Wonbin] di Hongkong. Tomoko yang sedang mengikuti tur 3 hari di sana, ternyata ditinggal oleh teman kerjanya dan harus menjelajah Hong Kong sendirian. Sialnya, siang itu juga ia langsung kecopetan. Dan saat ia melihat Ji Hoon yang mengenakan topi serupa dengan pelaku pencopetan itu, Tomoko langsung melabraknya! Akhirnya masalah ini harus diselesaikan di kantor polisi ^^; Setelah kesalahpahaman selesai, mulailah keduanya menjalin

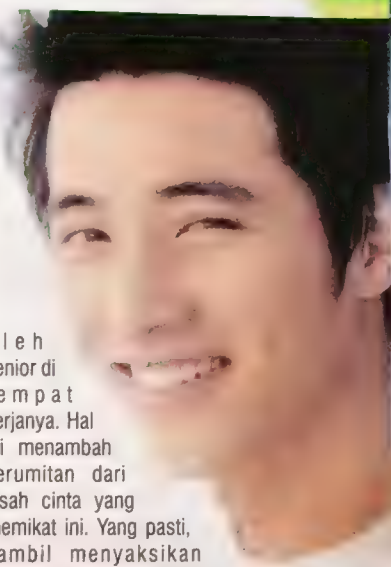
persahabatan yang unik. Tomoko yang tidak bisa berbahasa lain -- kecuali Jepang -- berusaha berkomunikasi dengan Ji Hoon yang hanya mengerti bahasa Korea dan sedikit bahasa Inggris. Selama 2 hari itu mereka menghabiskan waktu bersama, bahkan Tomoko membantu Ji Hoon membuat film pendeknya, sebagai permohonan maafnya. Setelah tur berakhir, mereka pun berpisah.

Namun kesan mendalam, membuat keduanya tetap saling berhubungan via e-mail, dari negara masing-masing. Mereka mulai saling terbuka dan menceritakan pergumulan yang sedang mereka hadapi. Tomoko yang kemudian belajar bahasa Korea, mulai menemukan arti hidupnya lewat hubungan ini. Sedangkan Ji Hoon pun menemukan dirinya jatuh cinta pada Tomoko.

Satu ketika, Tomoko mendapat kesempatan untuk menghabiskan *weekend* di Korea selama 3 malam. Ia membuat janji bertemu dengan Ji Hoon melalui e-mail. Sayangnya, saat itu Ji Hoon sedang kembali ke rumah orang tuanya di kampung. Ditambah lagi perbuatan Hee Jin yang menghapus e-mail Tomoko karena gadis ini memang sudah menyukai Ji Hoon sejak kecil. Sementara Tomoko sendiri juga dicintai

oleh senior di tempat kerjanya. Hal ini menambah kerumitan dari kisah cinta yang memikat ini. Yang pasti, sambil menyaksikan drama sepanjang 3,5 jam ini [dalam 4 keping VCD], kita juga sekaligus akan mengenal lebih banyak kebudayaan dan kebiasaan dari masyarakat di kedua negara ini. *Soundtrack* drama ini juga asyik didengar, bertajuk **One**, yang dilantunkan oleh artis Korea **Lee So Young**.

Lalu, bagaimanakah akhir dari kisah cinta ini? Jawabannya bisa kalian temukan dalam paket VCD yang diluncurkan oleh Block Buster dalam kemasan eksklusif ini. Di dalamnya termasuk 2 VCD tambahan berisi **The Making of Friends** dan **Interview with Kyoko Fukada, Wonbin and other crew**, yang dijual seharga Rp. 100.000,- ●





Monster Quiz #35

1. Sebutkan nama 2 senjata andalan milik Alucard!
2. Apa nama campuran metal jenis baru yang sedang diteliti Takt pada kisah Argentosoma?
3. Siapakah personil GLAY yang pernah kerja bareng dengan Vanessa Mae?
4. Sebutkan *nickname* yang digunakan Tomoko Kawase saat ia bersolo karir?

Disediakan 3 buah VCD **Hellsing** [eps 1-2], untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **Vega Fantasy Land**.

Jawaban Monster Quiz #34

1. Urizane
2. Marie

3. Universal Music
4. Yasuda Akira

Pemenang Monster Quiz #34

Marcellina Djajawardhana
Jl. Janur Kuning VII Blok WM-2/18
Jakarta 14240

Budi

Jl. Karang Empat Besar 83
Surabaya 60133

Abraham

Jl. Pluit Utara 4/12
Jakarta 14450

Saint Quiz #22



1. Siapa nama lain Dewi Matahari dalam komik Dewi Matahari?
2. Siapa nama anak kembar dalam komik Doble Next Door?
3. Sebutkan nama-nama ke-8 naga api yang menjadi sumber kekuatan utama Recca?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo**.

Jawaban Saint Quiz #21

1. Kurei
2. Shoot! Legend of A New Age
3. Suupuushian

Pemenang Saint Quiz #21

Alex Chandra
Jl. Pulau Air No. 6A
Padang, Sumbar 25215

Novi Diana

Jl. U No. 22 RT 08/15
Kec. Palmerah
Jakarta 11480

Lenny Setiawati

[Toko 'Suara Mas']
Jl. Pejanggal Cakranegara
Lombok, NTB 83231



Tengu Quiz #4

1. Pada kisah Towa Kamoshirenai, apa nama sekolah tempat Kosmo belajar?
2. Dan sebutkan juga mantera yang diucapkan Kosmo untuk memanggil dewa!
3. Dari kisah Shanaou Yoshitsune, apa nama grup akrobat yang dipimpin Hyota?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **M&C - Gramedia Majalah**.

Jawaban Tengu Quiz #3

1. Nishikagi Kenichi, Kitahana Mako, Akashiko Kagorou
2. 500 thn

3. Shinobu Inokuma

Pemenang Tengu Quiz #3

Desi Indrayati
Jl. Ki Tuan Syarif No. 101
Penancangan, Serang-Banten 42118

Valencya Tanaya

Jl. Kancil Blok N-10, Kedamaian
Permai
Palembang 30114

Aditya Kusumaningtyas

Pondok Pekayon Indah
Jl. Angsana II Blok B 13/6
Bekasi Selatan 17148

Deri Yana

Gg. Sukajadi I No. 402/182A
Sukajadi, Bandung



Banzai Quiz #12

Dari negara manakah artis penyanyi Kim Min Jong berasal?

Disediakan 1 buah CD Audio original. Hadiah dari **Animonster**.

Jawaban Banzai Quiz #11

Ne

Pemenang Banzai Quiz #11

Nawang S.
Pringwulung, Gg. Camar No. 155A
Yogyakarta 55283



Modelling Quiz #12

Siapakah karakter yang mengendalikan Master Gundam pada kisah G-Gundam?

Disediakan 3 buah model kit Gundam untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Anaka Toys**.

Jawaban Modelling Quiz #11

Orchis dan Stamen

Pemenang Modelling Quiz #11

Krisna S. Wira
Jl. Muara Rajean Baru No. 4
Bandung 40122

Yoke Iskandar

Jl. Pabuaran, Gg. Taruna II No. 127
Kec. Warudoyong, Sukabumi

Indah Omayra

Jl. Karang Anyar Permai 55 Blok C/32
Jakarta 10740

Jawaban Chatelain Quiz
Palupi, Smokey atau Miik Teddy

Pemenang Chatelain Quiz

Perpusi K.
Komp. Bumi Jatiwaringin Blok D/6
Pondok Gede, Jakarta 17411

Irma Savtri

Jl. Niaga 9 / H-5, Kemang Pratama
Bekasi Timur 17116

Jesrin S.

Kramat Jaya Baru Blok E6 No. 173
Jakarta 10560

Rina Hardiasih

Jl. Salakan No. 6 RT 01/04
Bangunharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55153

Dwiasih Anissa

Komp. Bukit Cirende
Jl. Bukit III Blok B1 No. 6
Pisangan, Ciputat, Tangerang

Sri Lestari

Jl. Talang No. 26 RT 14
Kedawung Sragen, Jateng 57292

Lila Purwanti

Jl. Al-Umar No. 54 RT 03/12
Lubang Buaya, Jakarta 13810

Helena Cayadi

Jl. Monginsidi 19
Sidoarjo, Jatim 61218

Budi Fernandez

Jl. Bojong Kaum No. 37
Tasikmalaya

Vivi

Kp. Gusti, Kebon Pala No. 7
RT 10/14 Pejagalan, Penjaringan
Jakarta 14450

Chatelain Quiz #2



Syarat:



Anata no kizutsuita kokoro o
Dakishime, hakanai yume o miru
Meguru toki no nagare, itsuka
Sekitomete, afureru kono omoi
Sotto shizumete...

Sejenak aku bermimpi dimana aku memeluk hatimu yang
terluka

Perasaan yang tak terbandung ini perlahan tenggelam
dalam aliran lingkaran waktu

Ashibaya ni toori suguru hito tachi
Utsuroi tsuzukeru kanashimi no iro
Tatazumu watashi ni sasayaki kakeru
Kaze no naka, mai oriru chinmoku no Angel
Wama kesedihan yang terus berubah bagaikan orang-
orang yang lewat lalu-lalang
Di dalam angin.
Malaikat yang turun dalam keheningan berbisik padaku
yang berdin

Hitori kiri utsuro na kotoba non de
Omoide atsumete nemuru yoru ni mo
Madorumu watashi ni sasayaki kakeru
Kaze no naka, mai oriru chinmoku no Angel
Telan habislah kata-kata kekosongan dalam kesendirian
Begitu juga pada malam kau tertidur sambil
mengumpulkan kenangan
Di dalam angin.
Malaikat yang turun dalam keheningan berbisik padaku
yang nyaris tertidur

Kawaita otoga kikoete kuru
Sabishi sa, tomadou yubisaki ni
Sotto itsumademo, futari
Fure atte, tokete yuku toki made
Suara dari surga terdengar hingga ke ujung jari yang
sedih dan kebingungan
Perlahan, selamanya, kita saling berpegangan hingga
waktunya berpisah

Nagareboshi, dare mo kizuka nakute mo
Yumekatari, haruka tooku hibiite
Tatazumu watashi ni sasayaki kakeru
Kaze no naka, mai oriru chinmoku no Angel
Walapun tidak disadari oleh seorangpun
Bintang jatuh menggemakan mimpi sampai jauh
Di dalam angin,
Malaikat yang turun dalam keheningan berbisik padaku
yang berdin

Kawaita otoga kikoete kuru
Sabishi sa, tomadou yubisaki ni
Sotto itsumademo, futari
Fure atte, tokete yuku toki made
Suara dari surga terdengar hingga ke ujung jari yang
sedih dan kebingungan
Perlahan, selamanya, kita saling berpegangan hingga
waktunya berpisah

Anata no kizutsuita kokoro o
Dakishime, hakanai yume o miru
Meguru toki no nagare, itsuka
Sekitomete, afureru kono omoi
Sejenak aku bermimpi dimana aku memeluk hatimu yang
terluka
Perasaan yang tak terbandung ini perlahan tenggelam
dalam aliran lingkaran waktu

Translated and edited by Noir Ciel

SING WITH ME

LEARN 2 TALK JAPANESE

PENGGUNAAN KATA BILANGAN



Konnichiwa....kita bertemu lagi dalam rubrik pelajaran bahasa Jepang praktis yang selalu rutin di setiap edisi majalah Animonster ini. Seperti judul yang terpampang di atas, pelajaran kali ini adalah pelajaran seputar kata bilangan. Sesuai dengan janji pada edisi yang lalu, maka kali ini akan dibahas mengenai cara menunjukkan lantai ke berapa suatu tempat yang dicari berada dan membaca angka untuk sebuah harga.

Untuk pelajaran ini maka yang perlu kalian ingat lagi adalah bilangan dalam Jepang. Sebenarnya pelajaran ini pernah dibahas sebelumnya, namun untuk menyegarkan ingatan kalian maka di bawah ini dibahas kembali kata bilangan dalam Jepang.

1	= 一 = いち	= ichi
2	= 二 = に	= ni
3	= 三 = さん	= san
4	= 四 = よん / し	= yon / shi
5	= 五 = ご	= go
6	= 六 = ろく	= roku
7	= 七 = なな / しち	= nana / shichi
8	= 八 = はち	= hachi
9	= 九 = きゅう	= kyuu
10	= 十 = じゅう	= juu

Harap diperhatikan ada 2 cara membaca bilangan 4 dan 7 di dalam Jepang, cara baca akan berubah tergantung imbuhan yang ada di belakangnya, misalnya untuk menunjukkan bulan 4 maka akan dipakai kata "shi" menjadi "shi-gatsu", begitu juga halnya untuk bilangan 7. Kalau berdiri sendiri maka 4 akan dibaca "yon" dan 7 akan dibaca "nana".

11	= 十一 = じゅういち	= juu-ichi
12	= 十二 = じゅうに	= juu-ni

Untuk 13 dan seterusnya cukup menambahkan bilangan dasar setelah kata "juu" yang berarti 10.

20	= 二十 = にじゅう	= ni-juu
21	= 二十一 = にじゅういち	= ni-juu-ichi

Untuk 22 dan seterusnya cukup menambahkan bilangan dasar setelah kata "ni-juu" yang berarti 20. Begitu juga untuk bilangan 31, 41, 51, dan seterusnya.

30	= 三十 = さんじゅう	= san-juu
40	= 四十 = よんじゅう	= yon-juu
50	= 五十 = ごじゅう	= go-juu
60	= 六十 = ろくじゅう	= roku-juu
70	= 七十 = ななじゅう	= nana-juu
80	= 八十 = はちじゅう	= hachi-juu
90	= 九十 = きゅうじゅう	= kyuu-juu

BILANGAN RATASAN

100	= 百 = ひゃく	= hyaku
200	= 二百 = にひゃく	= ni-hyaku
300	= 三百 = さんひゃく	= sanbyaku (!)
400	= 四百 = よんひゃく	= yon-hyaku
500	= 五百 = ごひゃく	= go-hyaku
600	= 六百 = ろっぴゃく	= roppyaku (!)
700	= 七百 = ななひゃく	= nana-hyaku
800	= 八百 = はっぴゃく	= happyaku (!)
900	= 九百 = きゅうひゃく	= kyuu-hyaku

Perhatikan cara membaca pada bilangan ratusan tertentu di atas. Untuk bilangan ratusan yang memiliki bilangan puluhan, maka cukup menambahkan bilangan puluhan itu setelah kata "hyaku".

[Contoh : 459 = yon-hyaku-go-juu-kyuu]

BILANGAN RIBUAN

1000	= 千 = せん	= sen
2000	= 二千 = にせん	= ni-sen
3000	= 三千 = さんぜん	= sanzen (!)
4000	= 四千 = よんせん	= yon-sen
5000	= 五千 = ごせん	= go-sen

6000	= 六千 = ろくせん	= roku-sen
7000	= 七千 = なんせん	= nana-sen
8000	= 八千 = はっせん	= hassen (!)
9000	= 九千 = きゅうせん	= kyuu-sen

Perhatikan cara membaca bilangan ribuan tertentu di atas. Untuk bilangan ribuan yang memiliki bilangan ratusan dan bilangan puluhan, maka tambahkan bilangan ratusan dan puluhan tersebut setelah kata "sen".

[Contoh : 4578 = yon-sen-go-hyaku-nana-juu-hachi]

10.000	= 一万 = いちまん	= ichi-man
100.000	= 十萬 = じゅうまん	= juu-man
1.000.000	= 百万 = ひゃくまん	= hyaku-man
10.000.000	= 一千万 = いっせんまん	= issen-man
100.000.000	= 一億 = いちおく	= ichi-oku
1.000.000.000	= 十億 = じゅうおく	= juu-oku
10.000.000.000	= 百億 = ひゃくおく	= hyaku-oku
100.000.000.000	= 千億 = いっせんおく	= issen-oku
1.000.000.000.000	= 一兆 = いちちょう	= ichi-ochu

Sekarang setelah menghafal bilangan-bilangan Jepang di atas, maka kita masuk ke pelajaran berikutnya yaitu menunjukkan lantai ke berapa, pelajari kata-kata di bawah ini :

一階	= いっかい	= ikkai (!) = lantai ke-1
二階	= にかい	= ni-kai = lantai ke-2
三階	= さんかい	= san-kai = lantai ke-3
四階	= よんかい	= yon-kai = lantai ke-4
五階	= ごかい	= go-kai = lantai ke-5
六階	= ろっかい	= rokkai (!) = lantai ke-6
七階	= ななかい	= nana-kai = lantai ke-7
八階	= はちかい	= hachi-kai = lantai ke-8
九階	= きゅうかい	= kyuu-kai = lantai ke-9
十階	= じゅうかい	= juu-kai = lantai ke-10
十一階	= じゅういっかい	= juu-ikkai = lantai ke-11
十六階	= じゅうろっかい	= juu-rokkai = lantai ke-16

Setelah mempelajari mengenai cara untuk menunjukkan lantai kini beralih ke cara untuk membaca harga dalam Jepang. Untuk membacanya cukup dengan cara membaca angka yang ada dan diakhiri dengan kata "-en" yang berarti "yen" atau mata uang Jepang.

Contoh :

6.537 ¥ = roku-sen-go-hyaku-san-juu-nana-en.

Mudah bukan? Dan pelajaran mengenai membaca harga tadi mengakhiri perjumpaan kita kali ini. Nampaknya mulai edisi depan kamu akan diajak untuk mengenal kata kerja dalam Jepang. OK, sampai jumpa di edisi mendatang.....

Bisakah kalian?

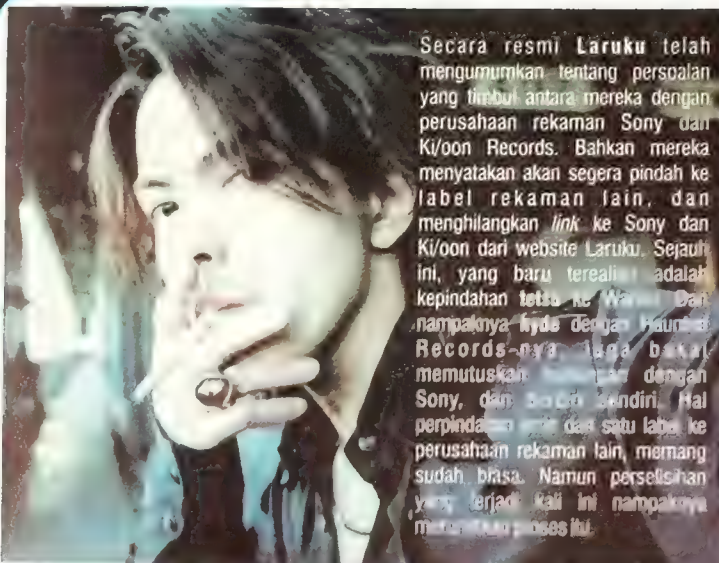
Bacalah harga yang ada di bawah ini dalam bahasa Jepang.

1. 6.097.098 ¥ =
2. 7.183 ¥ =
3. 9.833.918.019 ¥ =
4. 10.092.920 ¥ =
5. 123.198.102.120 ¥ =

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu :

1. Iie, Jimusho wa koko dewa arimasen
2. Achira wa depaato desu
3. Shokudou wa achira desu
4. Hai, achira no hito wa Yumi-san desu
5. Asoko no hito wa Tanaka-san desu

J-GLIMPSE



Secara resmi Laruku telah mengumumkan tentang persoalan yang timbul antara mereka dengan perusahaan rekaman Sony dan Ki/oon Records. Bahkan mereka menyatakan akan segera pindah ke label rekaman lain, dan menghilangkan link ke Sony dan Ki/oon dari website Laruku. Sejauh ini, yang baru terealisasi adalah kepindahan tetsu ke Warner dan nampaknya Hyde dengan House of Records-nya juga bakal memutuskan hubungan dengan Sony, dan berdiri sendiri. Hal perpindahan dari satu label ke perusahaan rekaman lain, memang sudah biasa. Namun perselisihan yang terjadi kali ini nampaknya memiliki proses itu.

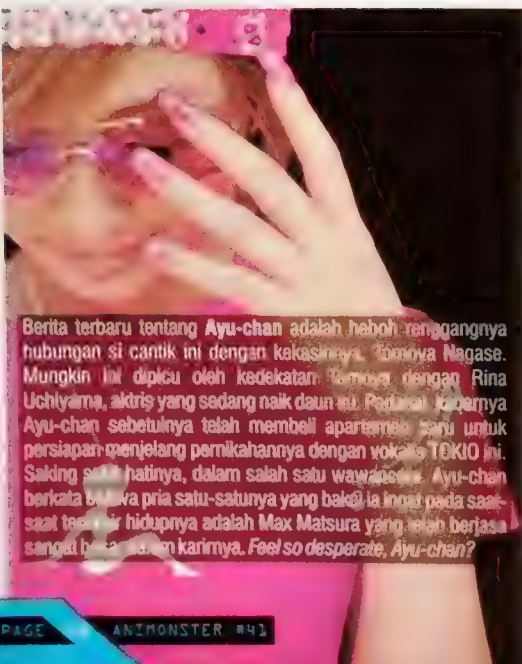


Suksesnya penjualan album **Do The Best** yang berisi kumpulan lagu terbaik **De As Infinity**, membuat label rekam Van Tomiko terdorong untuk segera membuat single-single baru dan **live tour** di dalam maupun ke luar Jepang, walau jadwalnya sendiri belum ditentukan. Kini Tomiko sedang sibuk menghabiskan waktunya di studio. Minimal ia membutuhkan waktu 2-3 bulan untuk setiap single yang dibuatnya. Ia berencana akan merilis single barunya dalam waktu dekat dengan irama lagu yang khas **D.A.I.** Album **Do The Best** sendiri berisi 17 lagu terbaik sejak awal **D.A.I.** berdiri hingga sekarang. Buat penggemar **D.A.I.**, kamu wajib memiliki album ini!

Korea bukan hanya boleh berbangga memiliki tim sepakbola penakluk tim-tim unggulan di **PD 2002**. Tapi mereka juga punya **BoA**, penyanyi-cantik yang baru berusia 15 tahun. Namun prestasinya sangat hebat. Tercatat, single ke-4nya yang berjudul **Listen To My Heart** berhasil masuk urutan 5 besar penjualan single terbaik saat ini. Di samping itu, dia juga telah merilis ballad single pertamanya, **Every Heart ~ Minna no Kimochi**, 13 Mei lalu. Album pertamanya yang diberi judul sama dengan single ke-4nya, juga didasari bersamaan dengan 2 single tersebut. Dalam album ini, **BoA** membawakan semua lagunya dalam bahasa Jepang. Saat ini **BoA** sibuk dengan pekerjaan modelnya, dan bahkan dalam waktu dekat akan menjadi pemain film di Jepang. Ia menyatakan telah lolos casting oleh salah satu perusahaan film di Jepang. Jadi, tunggu saja aksi **BoA** di layar yang lebih lebar.



Melalui single terbarunya **Babylon no Kiseki**, mantan vokalis trio **m-flo**, **Lisa**, menyatakan keprihatinannya terhadap perang, resesi, penghancuran diri dan kekurangan pangan-papan yang dialami oleh penduduk dunia ini. "Saat ini saya tidak mau menulis lagu cinta. Sudah terlalu banyak yang membuatnya. Saya malah ingin menyuarakan keputusan saya melihat semua hal yang menuju kehancuran ini." Dan, untuk memastikan pesannya ditangkap oleh semua penggemar musik Jepang, **Lisa** membuat lagu ini sepenuhnya dalam bahasa Jepang. Ini merupakan single ke-2 gadis berdarah campuran Jepang-Kolombia ini, semenjak henggangnya ia dari **m-flo** bulan April lalu.



Berita terbaru tentang **Ayu-chan** adalah heboh renggangnya hubungan si cantik ini dengan kekasihnya, Tomoya Nagase. Mungkin ini dipicu oleh kedekatan Tomoya dengan Rina Uchiyama, aktris yang sedang naik daun di **Paradise**. Ternyata Ayu-chan sebetulnya telah membeli apartemen baru untuk persiapan menjelang pernikahannya dengan vokalis **TKO** ini. Saking setia hatinya, dalam salah satu wawancara Ayu-chan berkata bahwa pria satu-satunya yang bakal ia lihat pada saat-saat terakhir hidupnya adalah **Max Matsuura** yang telah berjasa sangat besar dalam karirnya. *Feel so desperate, Ayu-chan?*

Setelah cuti setahun karena kelahiran anaknya, **Shiina Ringo** sekarang telah kembali! Uniknya, proyek pertama yang ia buat untuk menyatakan *come back*-nya adalah menulis album berisi 18 *cover songs*, yang bertajuk **Utaite Myori ~ Sono Ichi** [I'm happy to be a singer ~ vol. 1]. Yang membuat album ini berbeda dari yang sejenisnya, adalah isinya. Di sini Shiina tampil dengan suara yang prima, membawakan berbagai lagu dalam 5 bahasa berbeda: Jepang, Inggris, Jerman, Perancis dan Portugis! Lagi pula, lagu-lagu yang ia pilih bukan 'kacangan'. Ada *Yer Blues*-nya The Beatles, *I Wanna Be Loved by You*-nya Marilyn Monroe, *Jazz A Go Go*-nya Serge Gainsbourg, *Heidenroslein*-nya Schubert. Hikki juga ikut menyumbang suara, dengan menemani Shiina berduet dalam lagu *I Won't Last A Day Without You*-nya The Carpenters. Hasilnya? **Utaite Myori ~ Sono Ichi** sempat menempati peringkat 2 di **Oricon Chart**!

Satu lagi band J-Rock telah bubar: **Duele Quartz**. Berita ini dikonfirmasi langsung oleh Sakito, dalam sebuah acara radio yang juga dihadiri oleh personel Duele Quartz lainnya. Kabarinya hal ini dipicu oleh keluarnya Kikasa akibat suatu persoalan pribadi. Dan, tak ada penjelasan lebih lanjut, apakah personel lain akan tetap bersatu atau bersolo karir. Yang jelas, sebagai perpisahan, mereka bakal menghibur penggemarnya dalam *final live* di Shibuya pada September mendatang. Sebelum itu, bahkan Duele akan mengeluarkan *live video* pada Juli ini dan merilis 2 album [*mini album* dan menjual suatu pertunjukan atau album perpisahan? Pertanyaan ini mulai menggelitik para pengamat musik rock Jepang. Benar-tidaknya, hanya mereka yang tahu...



Duele Quartz



MISIA

A 5 Octave Girl

Walaupun menjadi terkenal sangat biasa, bahkan sudah menjadi ide komersial. Tapi, jika ide yang dimiliki, membuat perusahaan BMG berani memperibikannya sebagai salah satu calon raja R&B Jepang yang baru. Misia dan rekannya memiliki 3000 pemain piano yang diadakan BMG Japan adalah vokal yang nada terpanjang-panjangnya, *age-soul* atau HMI ini juga telah menginspirasi banyak remaja, bahkan ada berat Minnie Riperton ini pernah beradu vokal dibawah didikan seorang penyanyi kulit hitam

Sejak kecil, pada saat usianya baru 4 tahun, Misia telah kurus bermain piano bersama kedua kakaknya. Namun ternyata ia lebih menyukai kursus piano vokal yang juga diajarkannya. Saat berusia 9 tahun, Misia bahkan sudah berhadiah untuk menjadi seorang penyanyi. Karena itulah, ia selalu merasa harus belajar vokal dengan baik. Ketika SMP, Misia memutuskan untuk pindah dari Tachibana (dimana kedua orangtuanya bekerja) dan pindah ke Fukuoka, hanya agar ia bisa lebih menyanyi, seperti ibunya. Di situlah ia bertemu dengan seorang vokalis berkulit hitam yang kebetulan sedang berada di Fukuoka. Dan gurunya ini, Misia belajar selama 3 minggu saja. Ia mulai banyak mendengar musik hitam. Dan yang diajaknya adalah lagu *My Eyes On The Sparrow* dan *My Sister Act 2*, dan vokalis Maria Rappaport.

Sebelum ia ia sempat membuat rekaman audisi yang kasetnya belum menghasilkan apa-apa. Baru pada Mei 1987, seorang teman perusahaannya masuk BMG Japan memutarinya dan mengenal Misia anak ini. Dalam audisi yang diadakan mereka dalam mencari seorang vokalis penyanyi R&B, mereka bahwa R&B adalah jasanya. Misia berstatus sebagai salah satu orang

yang di dalam audisi ini. Hasilnya, misia tak mengesampingkan idenya untuk menyebarkan albumnya 3000 pemain piano. Saat itu, BMG memperibikannya untuk ke Tokyo, dan pada Agustus 1987, Misia menandatangani kontrak lama dan langsung beradu dengan label BMG.

Sedikit beberapa bulan setelah, pada bulan Februari 1988, Misia merilis single debiannya yang bertajuk *tsurumikikanyashi*. Dan ia membayar kepercayaan yang diberikan BMG dengan merilis single ini lebih dari 100 ribu kopi. Single ini juga menjadi lagu yang sangat populer di kalangan remaja Jepang.

Hal ini tak membuatnya puas. Misia langsung berkontribusi untuk merilis single ke-2nya pada Mei 1988, dengan judul *My Love Asahi*, yang mendapat respon positif dari album debiannya. Kemudian ia merilis album bertajuk *Master Father Brother Sister* ini juga sukses. 3 ini adalah, dan langsung mengukir namanya menjadi salah seorang penyanyi R&B paling berpengaruh di Jepang. Kemudian ia juga merilis album *The Sunny Days* pada November 1988.

Kejadian spesial lainnya ini membuat ia sebagai penyanyi Jepang yang *Old School* yang masuk ke *Artis* Pentas Baru Tokyo dan *Album Pop* Terbaik tahun ini. Hal yang kemudian membuat namanya semakin banyak mendapatkan perhatian. Selama tahun 1989, Misia menghasilkan 3 buah single: *BELIEVE*, *Wazurari*, *Hibi*, dan *Reverence*. Single *BELIEVE* berhasil masuk daftar *Single* terbaik 500 ribu kopi, sedangkan 3 single lainnya yang masuk daftar ini yang berada 25 November 1989 juga masuk daftar ini.

Yang 2000 dirilis Misia dengan album *Love Is The Message*, yang mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*. Setelah itu, ia juga merilis album *Love Is The Message* pada April 2001, yang dirilis dengan 2 minggu dan langsung mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*. Setelah itu, ia juga merilis album *Love Is The Message* pada April 2001, yang dirilis dengan 2 minggu dan langsung mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*. Setelah itu, ia juga merilis album *Love Is The Message* pada April 2001, yang dirilis dengan 2 minggu dan langsung mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*.



Profil
Nama: Misia
Nama asli: Misia Kikuchi
Lahir: 27 April 1988
Berat: 40 kg
Tinggi: 160 cm

anjak. Selama karirnya (Nidomo) yang dibantu oleh keluarga Misia dan rekannya.

Karier Misia ini tak berhenti pada ini saja. Setelah itu, ia merilis album *Love Is The Message* pada April 2001, yang dirilis dengan 2 minggu dan langsung mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*. Setelah itu, ia juga merilis album *Love Is The Message* pada April 2001, yang dirilis dengan 2 minggu dan langsung mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*. Setelah itu, ia juga merilis album *Love Is The Message* pada April 2001, yang dirilis dengan 2 minggu dan langsung mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*.

penyanyi yang menyanyi dengan nada terpanjang-panjangnya, *age-soul* atau HMI ini juga telah menginspirasi banyak remaja, bahkan ada berat Minnie Riperton ini pernah beradu vokal dibawah didikan seorang penyanyi kulit hitam

ini juga mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*. Setelah itu, ia juga merilis album *Love Is The Message* pada April 2001, yang dirilis dengan 2 minggu dan langsung mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*.

Sedikit beberapa bulan setelah, pada bulan Februari 1988, Misia merilis single debiannya yang bertajuk *tsurumikikanyashi*. Dan ia membayar kepercayaan yang diberikan BMG dengan merilis single ini lebih dari 100 ribu kopi. Single ini juga menjadi lagu yang sangat populer di kalangan remaja Jepang. Hal ini tak membuatnya puas. Misia langsung berkontribusi untuk merilis single ke-2nya pada Mei 1988, dengan judul *My Love Asahi*, yang mendapat respon positif dari album debiannya. Kemudian ia merilis album bertajuk *Master Father Brother Sister* ini juga sukses. 3 ini adalah, dan langsung mengukir namanya menjadi salah seorang penyanyi R&B paling berpengaruh di Jepang. Kemudian ia juga merilis album *The Sunny Days* pada November 1988.

Kejadian spesial lainnya ini membuat ia sebagai penyanyi Jepang yang *Old School* yang masuk ke *Artis* Pentas Baru Tokyo dan *Album Pop* Terbaik tahun ini. Hal yang kemudian membuat namanya semakin banyak mendapatkan perhatian.

Selama tahun 1989, Misia menghasilkan 3 buah single: *BELIEVE*, *Wazurari*, *Hibi*, dan *Reverence*. Single *BELIEVE* berhasil masuk daftar *Single* terbaik 500 ribu kopi, sedangkan 3 single lainnya yang masuk daftar ini yang berada 25 November 1989 juga masuk daftar ini.

Yang 2000 dirilis Misia dengan album *Love Is The Message*, yang mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*. Setelah itu, ia juga merilis album *Love Is The Message* pada April 2001, yang dirilis dengan 2 minggu dan langsung mendapat kemasannya dengan label *Love Is The Message*.

INTRO

Kalian pasti sudah kenal atau minimal pernah mendengar nama band yang satu ini. Grup trio ini tampaknya sudah cukup terkenal di Indonesia khususnya di kalangan para penggemar Jpop dan drama. Drama? Ya, jika kalian adalah penggemar drama mungkin kalian pernah nonton kisah *Love Again*. *Theme song* drama ini dibawakan oleh mereka dan kebetulan lagu ini pula yang mengangkat nama mereka di Jepang sana. Mau tahu lebih lengkap tentang 'si ijo' ini? *Here they are*

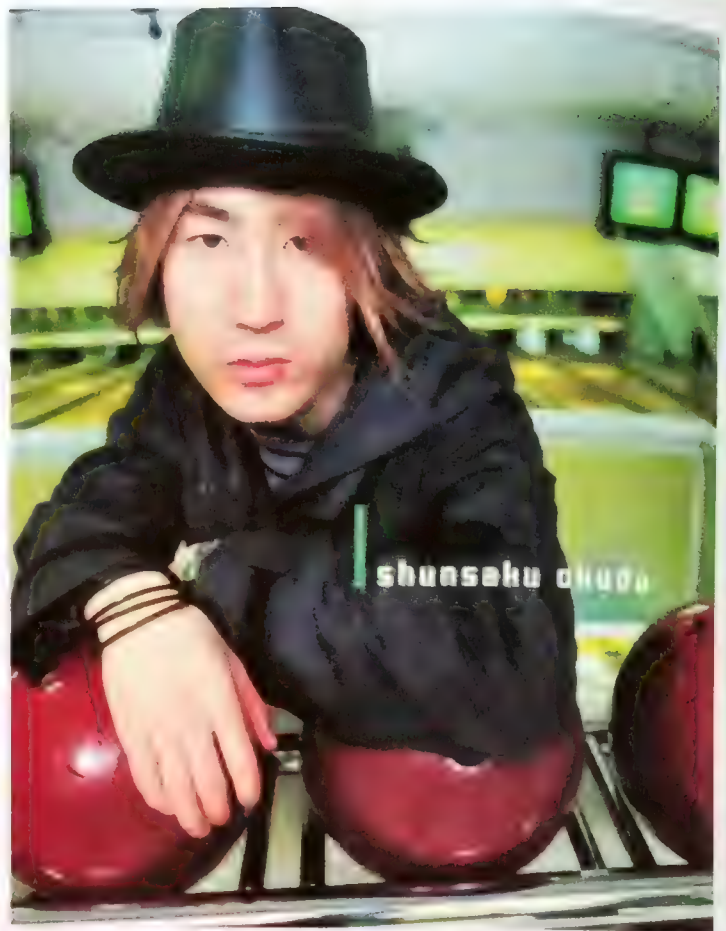
Inggris. Dan ternyata, lirik-lirik yang kebanyakan ditulis oleh Tommy ini sangat bagus, tidak seperti musisi-musisi Asia umumnya. Bahkan banyak yang berpendapat bahwa lirik-lirik TBG lebih bagus atau setidaknya setara dengan lirik karya Michael Stipe-nya **R.E.M.** Ngumpulnya 'trio ijo' ini bermula ketika Ryou Matsui dan Shunshaku Oda yang teman satu sekolah, menemukan Tommy sedang bernyanyi di sebuah *livehouse* di Kyoto. Kagum dengan suaranya, mereka mengajak Tommy bergabung membentuk suatu band bersama-sama.



tomoko kawase

The Brilliant Green, sebuah nama yang cukup unik, yang dipilih untuk suatu grup musik. TBG terdiri dari 3 personel. Mereka adalah **Tomoko 'Tommy' Kawase** [vocal/songwriter], **Ryou Matsui** [guitar], dan **Shunshaku Oda** [bass]. Tidak seperti band '1 cewek 2 cowok' yang sangat banyak di Jepang -- kayak **Do As Infinity**, **Globe**, **m-flo** dan masih banyak lagi -- TBG mengusung aliran rock yang mendapat banyak pengaruh dari *psychedelia* tahun 60-an, *rock* 70-an, *glamrock* '80-an, *alternative*, dan bahkan *punk* dan *grunge* awal 90'an. Waw, sangat banyak, bukan? Kebanyakan lagu mereka menggunakan lirik berbahasa

Maka pada Februari 1995, terbentuklah The Brilliant Green. Dua tahun mereka mengembara sebagai band independen, sampai akhirnya pada musim semi 1997, mereka bertiga membuat *demo track* di studio pribadi Oda dan menjualnya secara *limited* di toko-toko CD setempat. Hebatnya, CD ini terjual habis secara cepat, dalam hitungan hari! Hal ini rupanya menarik perhatian **Sony Music Japan**, yang akhirnya menjadi *recording company* tempat mereka bernaung sampai sekarang. Setelah menjadi *band major*, tahun itu pula mereka merilis dua *MAXI Single* yaitu *Bye-Bye Mr.Mug* di bulan September,



shunshaku oda

THE BRILLIANT GREEN



ryo matsui

dan **Goodbye and Good Luck** di bulan Desember. Kedua single tersebut berhasil mencetak angka penjualan yang lumayan, meski belum cukup signifikan. Baru pada musim semi 1998, single ke-3 mereka **There Will Be Love There** yang digunakan untuk *soundtrack* drama TBS **Love Again**, berhasil mencetak sukses yang sangat besar. CD single ini tercatat terjual lebih dari 2 juta kopi dan duduk di puncak Oricon Chart untuk berminggu-minggu! Single ke-4 mereka, **Tsumetai Hana** dirilis tidak lama kemudian dan juga mencapai sukses yang setara. Saat itulah mulai terbentuk suatu kelompok fans TBG yang kuat. Pada tanggal 19 September 1998, *full-album* pertamanya mereka, dengan tajuk **The Brilliant Green** dirilis. Album tersebut terjual sebanyak 1 juta kopi dalam 2 hari peluncurannya! Suatu prestasi yang kemudian mengusung mereka terpilih menjadi **Best Newcomer 1998**. Pada bulan November, mereka menggelar tour nasional pertamanya yang bertajuk **"There Will Be Live There"**. Mau tahu bagaimana sambutan

untuk *ending song music show* paling populer di Jepang, **POP JAM**, dan **Bye! My Boy**. Selanjutnya, sepanjang bulan November sampai Januari menjadi saat-saat yang melelahkan bagi Buri Guri sejalan dengan digelarnya konser terbesar mereka hingga saat ini, **"There Will Be Live There Vol.3 TERRA 2001"**, yang menjelajahi 19 kota di Jepang dengan 20 pertunjukan. Pada bulan Mei 2000, single ke 10 mereka, **Hello Another Way ~ sore zore no basho**, dirilis. Single ini mengganti kegagalan mereka mencetak sukses lewat kedua single sebelumnya. Pada pertengahan bulan November mereka benar-benar meraih sukses lewat single ke-11 yang bertajuk **Angel Song ~eve no kane~** yang duduk di posisi 3 Oricon selama berminggu-minggu. Dibalik kesuksesan penjualan 2 single terakhir mereka, ternyata mereka sudah menyiapkan album ke-3 mereka yang dirilis tepat pada tahun baru 2001. Album bertajuk **Los Angeles** ini merupakan album pertama mereka yang menggunakan lirik berbahasa Jepang

secara keseluruhan, dengan nuansa lagu-lagunya yang agak kelam dan gelap, sehingga terdengar kontras dengan album-album mereka terdahulu. Sayangnya, album yang mereka produseri sendiri ini ternyata gagal meraih sukses seperti yang didapat 2 album pertama mereka. Bersamaan dengan rilis **Los Angeles**, mereka juga merilis sebuah DVD **"Los Angeles Clips 2"** yang berisi kumpulan *promotional video* mereka.

Setelah beberapa tour pendek dan konser di *liveclub-liveclub* kecil dalam rangka promosi **Los Angeles**, mereka seakan menghilang dari peredaran. Banyak orang mengira mereka sedang beristirahat dan menggarap album ke-4 mereka untuk tahun depannya. Dan, tanpa disangka Tommy sang vokalis, membuat kejutan dengan meluncurkan *solo project*-nya **Tommy February**. Bahkan pada bulan Juli 2001, single pertamanya **EVERYDAY AT THE BUS STOP**, dirilis. Musiknya yang sangat kontras dengan Buri-Guri tampaknya cukup diterima di masyarakat. Corak

pop 80's dan dance music yang dimasukkan ke dalam lagu-lagunya ternyata bisa berjalan baik bersama vokal Tommy yang agak *rockish*. Mengikuti sukses single pertamanya, pada November 2001, Tommy merilis single barunya **KISS + ONE MORE TIME**, dan mendapat respon positif yang sama kuat. Tanggal 17 Januari 2002 single ke-3 Tommy, **Bloomin**, dirilis. Single yang dipakai sebagai *brand song* CM kosmetik SHISEIDO ini [bahkan Tommy juga menjadi model dalam iklan produk tersebut], menutup rangkaian single Tommy February. Tepat pada tanggal 06 Februari 2002, bertepatan pula dengan hari ulang tahun Tommy, *self-titled debut album* Tommy February dirilis, dan langsung *sold out* pada hari pertama peluncurannya! Album ini juga masuk ke Oricon chart pada posisi teratas keesokan harinya.

Proyek solo Tommy tampaknya tidak mengganggu kerja BuriGuri. Terbukti sebuah single baru dirilis pada bulan April 2002. **Forever To Me**, begitu judul single ke-13 mereka itu, langsung membuat

BRILLIANT GREEN

para fans mereka terhadap gelaran ini? Ternyata tiket tour ini habis terjual dalam 3 menit pada hari pertama penjualannya di 7 kota tempat mereka akan menggelar aksinya tersebut! Ini menjadi bukti tak terbantah, bahwa mereka bukanlah *one-hit wonder band*, seperti yang dituding banyak kritikus musik saat itu...

Buri-Guri [begitu para fansnya menyebut TBG] terus melaju. Seperti belum puas dengan kesuksesan album pertamanya, bulan Januari 1999 mereka langsung menggebrak dengan single baru **Sono Supido de** yang berhasil merajai Oricon chart seperti 2 single pendahulunya. Tampaknya kemunculan album baru sudah bisa terciptan dari single yang dipakai sebagai *soundtrack* drama **Over Time** tersebut. Benar saja, 2 bulan kemudian single ke-6 mereka, **Nagai Temeiki no Youni** dirilis dan langsung dibuntuti dengan tour nasional ke-2 mereka, **"There Will Be Live There Vol.2"** **The Brilliant Green's Spring Tour** dan single ke-7, **Ai no ai no hoshi**, pada bulan Agustus 1999. Tepat 1 bulan setelah rilis single ke-7 itu, album kedua TBG, **Terra 2001**, dirilis dan sekali lagi duduk di posisi teratas Oricon! Sukses album ini juga berhasil menelurkan 2 single lagi, **Call My Name** yang dipakai



gembira hati para fans Buri-Guri yang mengharapkan kebangkitan kembali band kesayangan mereka.

Akhirnya impian mereka pun tercapai, aktivitas **Tommy February** dipastikan berhenti pada tanggal 31 Maret lalu, dan Tommy kembali aktif di BuriGuri tepat tanggal 01 April. Untuk merayakan *comeback* tersebut, mereka membuat sebuah *special live* bertajuk **Premium Acoustic Live**. Gelaran konser akustik selama 1,5 jam ini disiarkan oleh salah satu stasiun TV kabel Jepang. Sekarang inipun BuriGuri tengah menggarap album ke-4 mereka, yang diperkirakan akan beredar tahun ini juga. Jadi, siapa bilang untuk bisa *beken* harus punya fisik seperti *buto ijo*? Toh mereka telah membuktikan, bahwa meski imut, asalkan hebat dan gemilang, semua orang akan mengetahui keberadaan The Brilliant Green! ^ _ ^ ●

Reviewed by Kaito Kid



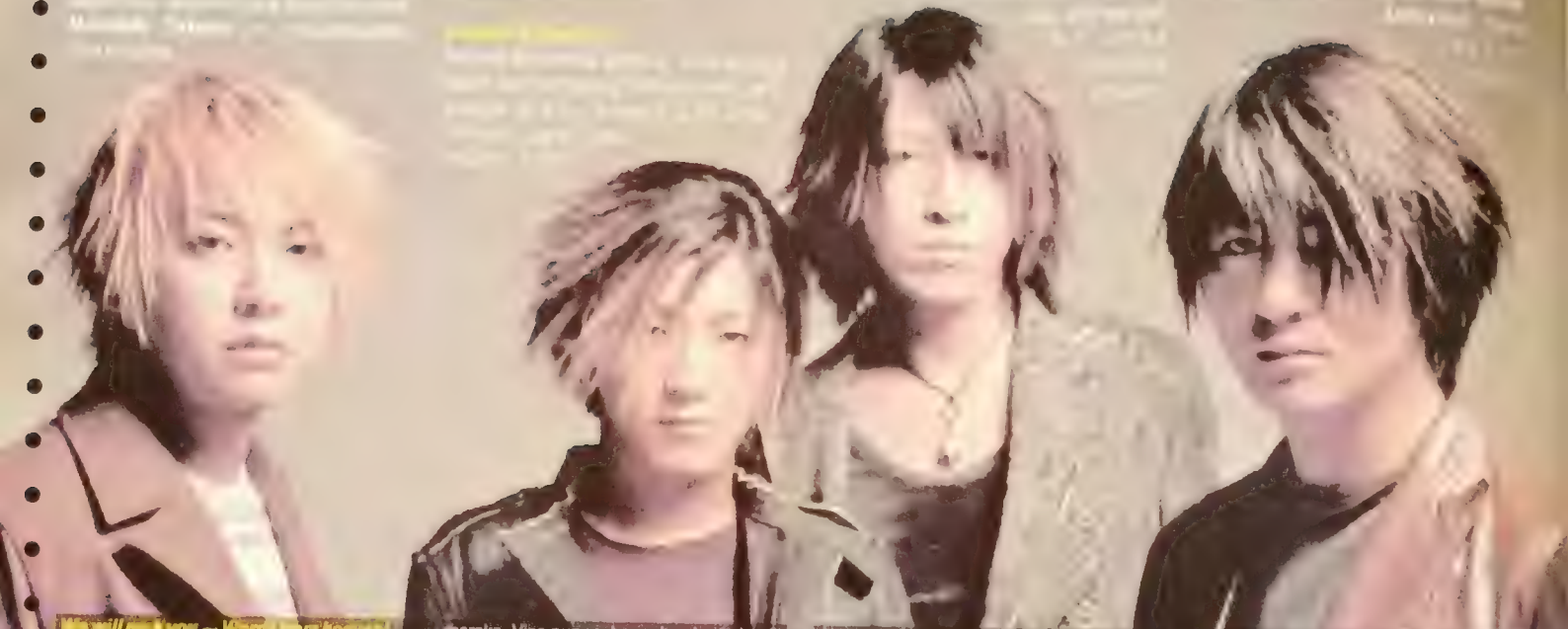


GLAY adalah salah satu band yang pernah menggelar konser akbar setiap tahunnya. Mulai dari New Year concert, konser kolaborasi hingga *Unplugged*, semuanya sudah pernah mereka coba. Event terbesar yang pernah mereka adakan adalah GLAY Expo. Yang pertama diadakan di Makuhari pada tahun 1999 dengan tajuk *Survival ~ Live in Makuhari*. Yang kedua diadakan di 3 tempat yaitu Tokyo, Hokaido, dan Kyushu, pada tahun 2001 dengan tajuk *GLAY Expo ~ Global Communication*. Untuk yang kedua ini, dibuat lebih *wah* karena jumlah penontonnya meningkat menjadi 30.000 orang, serta mengundang sejumlah musisi tamu seperti The D.E.P-nya Vivian Hsu, Nicholas Tse, Mayday, Dome, dan Jaurim. Mengingat Hokaido juga merupakan kota kelahiran'nya GLAY maka secara khusus didirikan sebuah monumen untuk mengenang event akbar GLAY Expo disana. Monumen tersebut didirikan di Ishikari Aoba Park. Ada apa saja sih di GLAY Expo? Kalau kamu pernah membayangkan ada sebuah *big fair* yang menampilkan memorabilia GLAY dari awal karirnya hingga sekarang, lalu kita bisa meninggalkan pesan untuk GLAY di spanduk yang besar banget, saling barter dengan sesama fans, lelang *merchandise*, mandi bola GLAY, bisa melihat koleksi gitar Hisashi-Takuro, sedek manekin yang memakai kostum konser GLAY, hingga kita berfoto sticker dengan *frame* GLAY, maka semuanya itu hanya bisa diwujudkan dalam satu event:

100 Days ~ Love you with soul. Untuk merayakan 100 hari setelah mereka merilis album terbaru mereka, GLAY mengadakan event 100 Days ~ Love you with soul. Event ini diadakan di 100 lokasi di seluruh Jepang. Event ini diadakan di 100 lokasi di seluruh Jepang. Event ini diadakan di 100 lokasi di seluruh Jepang.

yang pernah digelar oleh band lain. Event ini diadakan di 100 lokasi di seluruh Jepang. Event ini diadakan di 100 lokasi di seluruh Jepang. Event ini diadakan di 100 lokasi di seluruh Jepang.

Event ini diadakan di 100 lokasi di seluruh Jepang. Event ini diadakan di 100 lokasi di seluruh Jepang. Event ini diadakan di 100 lokasi di seluruh Jepang.



We will rock you ~ Words from Hisashi

GLAY adalah salah satu band yang pernah menggelar konser akbar setiap tahunnya. Mulai dari New Year concert, konser kolaborasi hingga *Unplugged*, semuanya sudah pernah mereka coba. Event terbesar yang pernah mereka adakan adalah GLAY Expo. Yang pertama diadakan di Makuhari pada tahun 1999 dengan tajuk *Survival ~ Live in Makuhari*. Yang kedua diadakan di 3 tempat yaitu Tokyo, Hokaido, dan Kyushu, pada tahun 2001 dengan tajuk *GLAY Expo ~ Global Communication*. Untuk yang kedua ini, dibuat lebih *wah* karena jumlah penontonnya meningkat menjadi 30.000 orang, serta mengundang sejumlah musisi tamu seperti The D.E.P-nya Vivian Hsu, Nicholas Tse, Mayday, Dome, dan Jaurim. Mengingat Hokaido juga merupakan kota kelahiran'nya GLAY maka secara khusus didirikan sebuah monumen untuk mengenang event akbar GLAY Expo disana. Monumen tersebut didirikan di Ishikari Aoba Park. Ada apa saja sih di GLAY Expo? Kalau kamu pernah membayangkan ada sebuah *big fair* yang menampilkan memorabilia GLAY dari awal karirnya hingga sekarang, lalu kita bisa meninggalkan pesan untuk GLAY di spanduk yang besar banget, saling barter dengan sesama fans, lelang *merchandise*, mandi bola GLAY, bisa melihat koleksi gitar Hisashi-Takuro, sedek manekin yang memakai kostum konser GLAY, hingga kita berfoto sticker dengan *frame* GLAY, maka semuanya itu hanya bisa diwujudkan dalam satu event:

mereka. Visa pun meluncurkan kartu kredit spesial bergambar GLAY! Sayangnya, yang satu ini hanya khusus diluncurkan di Jepang. Ngga cuma itu, perusahaan penerbangan Jepang, JAL, secara spesial juga meluncurkan sebuah Jumbo Jet baru yaitu pesawat bergambar GLAY! *Performance* mereka yang seru banget itu tidak terlepas dari sponsor setianya, *Fatsberry* [yang juga pernah memoles penampilan Pierrot]. Suksesnya GLAY tidak membuat mereka enggan untuk bisa tampil bareng bersama musisi lain. Tahun 1995 mereka sempat tampil bareng bersama L'Arc~en~Ciel di Shibuya. Pada tahun 1999, tepat 2 hari sebelum Natal mereka menggelar Konser bersama Luna Sea, dengan tajuk *Millenium Eve ~ A Christmas present for the people who love live a lot*. Konser 'persahabatan' ini digelar sekaligus untuk menepis gosip yang beredar pada saat itu, yang mengatakan bahwa GLAY dan Luna Sea tidak akur [mengingat keduanya sempat dibesarkan oleh 2 personel X Japan -- GLAY dengan Yoshiki dan Luna Sea dengan Hide. Bahkan keduanya memulai debut dari label yang sama, Extasy records]. Di luar panggung, Takuro sendiri sangat akrab dengan Sugizo yang merupakan teman minumnya. Bahkan Takuro dan Hisashi sempat bekerjasama bersama Hikaru Utada, dalam menggarap 2 single-nya Hikki, *Time Limit* [Takuro] dan *Sakura Drops* [Hisashi]. Kolaborasi lainnya adalah bersama DJ Honda dan Jaurim [Korea]

radio di Jepang. Terus dengan program *Teru no Na ni GLAY* di bay FM, Hisashi yang dulu aktif dalam program *Hisashi Radio Jack* [Cyber Net City] di FM Fuji, dan GLAY sendiri juga memiliki program radio yaitu *GLAY Radio Communication* di TFM. Masih belum puas dengan itu semua, mereka menjajal kemampuan lewat buku. *Up*, Hisashi sempat meluncurkan sebuah buku bertajuk *Arigato* dan Takuro sempat membantu Ryuichi Sakamoto dalam peluncuran buku *Hi Ikusa* yang isinya tentang perdamaian dunia.

I'm just in love

Lalu, bagaimana dengan *love life* mereka masing-masing? Dikabarkan hingga saat ini yang masih *single* hanyalah Takuro, sedangkan yang lainnya sudah *married*! Teru yang konon sudah mempunyai 2 orang anak, kabarnya bercerai dengan sang istri, dan kemudian menikah dengan Ami dari Puffy pada akhir April kemarin. Hisashi juga sudah menikah dengan seorang wanita bernama Izumi yang pernah menolongnya saat ia mengalami patah tulang [hingga kini Hisashi sudah memiliki 2 orang anak kembar!]. Menyusul, Jiro yang akhirnya menikah dengan seorang wartawati dari majalah musik *What's In?*

I can't live without you

Dalam mengemban tugasnya, GLAY memiliki konsep yang unik. Mereka siap tampil mulai dari musik klasik dan formal, futuristik [musik elektronik] [Soul]

lainnya, lagu-lagu GLAY juga sering dijadikan *theme song* drama ataupun film. Tercatat 20 lagu mereka yang dijadikan *theme song*, diantaranya adalah *Fighting Sparks* [yang jadi CM song untuk bir Suntory <diet> yg dibintangi oleh putra PM Jepang Kotaro Koizumi], *Way of Difference* [theme song TV Show Aino], *Survival* [opening theme *Kaikun Phrase*], dan *Kokodewanai Dokoka* [theme song drama *Perfect Love*]. Di Indonesia sendiri, salah satu album mereka *Heavy Gauge* sudah pernah beredar di Indonesia secara resmi dibawah label Aquarius Musikindo. Satu fakta yang tak kurang uniknya, dari puluhan bentuk bahasa yang berarti *One Love*, GLAY memilih menggunakan kata 'Satu Cinta' sebagai salah satu terjemahan *One Love* ^^ Kalian bisa mengecek sendiri hal ini di official website mereka ^^ Nampaknya GLAY memang punya ribuan cara untuk membahagiakan fansnya. Kapan pun dimana pun.

I sleep my dream forever, I wish you will be happy!

GLAY official Fans Club
Happy Swing
International Applicants
Shibuya Yuuboku Dome
Tokyo, 159-681
JAPAN
Official Website: www.glay.jp

Reviewed by Sianbar Bird

DEKICHATTA KEKKON

“ Umm... dekichatta... ”

DORAMA



Suatu kehidupan bermula dari sebuah kelahiran, kemudian pertumbuhan, sampai akhirnya saatnya kematian datang. Namun, suatu kehidupan pasti terasa tak lengkap tanpa sebuah pernikahan yang menjadi tonggak awal sebuah kehidupan baru lagi. Kegembiraan, kesucian, dan suasana sakral mewarnai sebuah pernikahan yang tentunya harus didasari oleh sebetulnya cinta. Namun, bagaimana kalau sebuah pernikahan harus bermula dari sebuah kehamilan yang tak terduga? Akan ada cukup cintakah, untuk menjadi fondasi sebuah rumah tangga yang bahagia?

Kisah dibuka dengan pengakuan Chiyo Kotani [Ryoko Hirose] pada Ryunosuke Hirao [Yutaka Takenouchi] kalau dirinya sudah mengandung, yang tentu saja membuat Ryu sangat kaget. Adegan pun mundur ke belakang saat Ryu dan Takumi Shinjo [Satoshi Tsumabuchi] yang sedang bekerja diajak pergi berlibur ke pantai. Di sana, mereka bertemu dengan Kotani Aki [Yuriko Ishida], Eitaro Kawaguchi [Hiroshi Abe], Misato Amori [Nana Katase], dan Chiyo. Memang dasar Ryu yang lemah dalam mengingat nama orang, khususnya para gadis, ia pun sukses salah menebak nama Chiyo ^_^; Pada malam terakhir, Chiyo berdiri sendirian di tepi pelabuhan karena yang lain sibuk dengan urusannya masing-masing. Saat itulah Ryu yang juga merasa bosan datang dan entah karena rayuannya yang begitu memikat hati Chiyo, atau karena sinar bulan yang membuat suasana tambah romantis, mereka pun terlibat *one night stand*. Layar kembali membawa kita pada masa sekarang. Setelah berpikir semalaman, Ryu datang ke apartemen Chiyo untuk kembali membicarakan bersama masalah kehamilan tersebut. Namun, sesampainya di sana Aki mengatakan kalau Chiyo sedang ke klinik. Panik, Ryu dengan serta merta berlari menuju klinik karena ia takut sesuatu terjadi pada Chiyo. Ketika akhirnya mereka bertemu di depan klinik, Ryu dengan tegas mengatakan agar Chiyo melahirkan janin tersebut dan berjanji akan menghadapi

semua rintangan yang ada bersama-sama. Untuk membuktikan perkataan Ryu tersebut, Chiyo meminta agar Ryu memberitahu ayah Chiyo tentang kehamilan tersebut. Ryu menyanggupi. Namun ketika ia melihat Eitaro yang babak belur akibat dipukul ayah Chiyo karena telah salah paham mengira Aki hamil, Ryu pun berpikir dua kali. Sampai-sampai Eitaro membuat analisis tentang tabiat ayah Chiyo agar hal yang sama tidak terjadi dalam diri Ryu.

Tibalah hari berkunjung ke rumah ayah Chiyo. Namun sesampainya disana, demi melihat ayah Chiyo yang sedang berlatih samurai, Ryu menjadi takut. Dan sebelum melarikan diri, arak yang sedianya ia bawa sebagai oleh-oleh malah ia letakkan di tanah dan mengatakan kalau dirinya dari toko penjual arak. Gagallah niat mereka hari itu! Saking kecewanya, Chiyo menyulut pertengkaran di tengah perjalanan pulang. Ia pun kemudian merasakan sakit di perutnya. Ryu yang cemas langsung membawa Chiyo ke klinik, tapi ternyata tidak ada yang serius, Chiyo hanya terkena sembelit ^_^; Maka keesokan harinya, mereka pun mencoba berkunjung kembali. Tetapi dasar sial, baru saja Ryu melangkahkan kakinya ke dalam rumah, ia sudah merusak bonsai kesayangan ayah Chiyo! Ditambah dengan suasana rumah Chiyo yang kaku, Ryu merasa sangat tidak nyaman dan gelisah. Awalnya, Chiyo dan Ryu ingin menyembunyikan alasan sebenarnya mengapa mereka ingin menikah. Tapi ayah Chiyo tetap tidak menyetujui rencana tersebut meski pada akhirnya Ryu mengatakan juga kalau Chiyo telah mengandung anaknya. Pengakuan tersebut pun membuahkan sebuah luka di wajah Ryu karena melindungi Chiyo yang hendak dipukul ayahnya. Kemudian setelah diingatkan, Ryu belum melamar Chiyo selayaknya pasangan yang akan menikah. Untuk itu Ryu mengajak Chiyo makan malam. Ia juga telah memesan bunga dan menaruh kartu ucapan yang mengungkapkan keinginannya untuk menikah. Tapi buket bunga tersebut malah diterima oleh Aki, dan menimbulkan

kesalahpahaman yang berakhir dengan kekacauan.

Tiba-tiba, keesokan harinya ayah Chiyo mengajukan surat pengunduran diri untuk Chiyo dan bermaksud mengurungnya di rumah. Ryu yang ingin menemui Chiyo pun diusir. Meski begitu, ia tetap menunggu Chiyo sampai Chiyo berhasil lari dari rumah dan mereka pun pulang bersama. Kesalahpahaman semacam pun berakhir dengan sebuah permintaan maaf. Mulai dari sini, Chiyo dan Ryu harus menghadapi berbagai macam rintangan yang menghadang mereka. Diawali dari masalah mobil Ryu yang tidak disetujui oleh Chiyo karena mobil tersebut tidak akan muat untuk ditumpangi mereka dan anak mereka jika telah lahir, sampai kebimbangan yang terkadang masih mengganjal: apakah pernikahan memang merupakan satu-satunya keputusan yang tepat?

Selain menyuguhkan peliknya kehidupan Ryu dan Chiyo, kita juga dapat menyaksikan bagaimana kehidupan dari para pemain pendukung lainnya. Misalnya Komatsubara Shyuzo [Ittiki Sawamura], dokter kandungan Chiyo, yang jatuh cinta pada Aki. Sebagai bukti keseriusannya, ia melamar Aki. Tapi bagaimana dengan Eitaro yang telah bersama-sama Aki selama kurang lebih 10 tahun? Hal ini sangat membingungkan Aki, yang sampai saat-saat terakhir belum bisa memberikan jawaban yang pasti pada dokter Komatsubara. Takumi dan Misato pun juga dibuat bingung akan mereka, padahal Takumi sendiri punya masalah dengan Misato. Makin lama Misato makin menjadi orang yang berbeda dan Takumi menyadari hal itu karena kesalahan dirinya. Di tengah kemelut masing-masing, ayah Chiyo akhirnya luluh juga dan memberikan restu pada rencana pernikahan Chiyo dan Ryu, setelah sebelumnya dengan hati yang tulus Chiyo pelan-pelan membawa ayahnya agar mengerti akan Ryu. Sesaat keadaan menjadi sangat ringan untuk dijalani. Namun seiring dengan kesuksesan karier Ryu sebagai pencipta iklan, ia pun berhasil mendapatkan proyek besar. Tapi jika ia menerima proyek tersebut, tidak hanya efek

positif yang timbul, melainkan ia juga diharuskan pergi ke luar negeri selama setahun. Tampaknya sih mudah, namun yang mengecewakan diri Ryu, Chiyo tak bisa dibawanya. Dan yang lebih mengagetkan lagi, saat ia mengetahui kalau tanggal keberangkatannya hanya berselang kira-kira satu bulan dengan tanggal perkiraan persalinan Chiyo...

Nah, keputusan apa yang akan diambil oleh Ryu? Mengambil proyek yang merupakan impiannya dan meninggalkan Chiyo dalam keadaan hamil? Atau tetap di Jepang memenuhi keinginan Chiyo agar berada di sampingnya saat proses persalinan? Bagaimana pula akan hubungan Aki dan Dr. Komatsubara? Apakah Eitaro benar-benar tidak bisa meraih kembali 'tahnya' di hati Aki? Atau berhasilkah Takumi mengembalikan Misato pada sifatnya yang ceria seperti semula? Ahh... rasanya semua pertanyaan itu sangat mengusik rasa ingin tahu kita. Dan satu-satunya cara yang bisa kita lakukan untuk memuaskan keingintahuan kita adalah dengan menontonnya langsung! ^_~Kebetulan kisah ini pun sedang ditayangkan oleh Indosiar, setiap Sabtu petang. Rasanya, sayang banget untuk dilewatkan.

Dekichatta Kekkō [Shotgun Marriage] merupakan drama yang terdiri dari 11 episode, dan bisa dibilang sangat cocok buat drama-mania yang suka dengan genre *romance comedy*. Walau *main story*-nya bisa dibilang cukup serius, namun berbagai adegan kocak juga akan ditampilkan. Salah satu hal yang lucu dan unik dari cerita ini adalah *background music*-nya yang seperti film detektif. Padahal drama ini ngga ada sangkut pautnya sama sekali dengan cerita detektif-detektifan lho! Perhatikan juga animasi sederhana yang muncul pada opening drama ini, yang menggambarkan perjalanan pasangan ini mengarungi berbagai jalan yang sulit. Dalam kisahnya sendiri, setiap permasalahan yang dihadapi oleh tiap tokoh memang selalu dibahas bersama-sama. Sehingga di sini bisa terlihat bagaimana suatu kebersamaan yang sangat harmonis, dan tentunya diselingi oleh adegan konyol. Dua buah *theme song* yaitu, *Your Eyes Only* dari EXILE dan *Is It You?*-nya Hitomi Bener-bener pas buat didengerin. Satu hal yang ingin diperlihatkan adalah rasa pantang menyerah jika akan melakukan sesuatu. Entah itu pekerjaan, membuat keputusan, atau pun tentang pernikahan. Seperti kata Ryu, "Kami menikah bukan karena kehamilan itu, tapi karena berbagai macam hambatan yang telah dilalui akhirnya kami benar-benar yakin akan pernikahan kami nantinya." Segala hal memang membutuhkan perjuangan dan pengorbanan yang akan menempa kita untuk menjadi lebih baik. Karena sesungguhnya kebahagiaan dan kesuksesan menyongsong kita di balik kerja keras tersebut. Setuju? ●

Reviewed by Cakula. Thx to Funky Tunes & TOTORO

...pagi, tubuh sang
...berubah menjadi
...Profesor Abraham van
Helsing dan rekan-
rekannya menghembuskan
...Riwayat Count
Dracula...
...Jonathan Harker, dan
...istri, Mina, pun kembali
...Inggris dengan
...tenang...

Demikianlah **Bram Stoker** mengakhiri novelnya yang terkenal, **Dracula**, yang membawa ketakutan bagi pembacanya, bahkan berabad-abad setelah naskah aslinya dipublikasikan untuk pertama kalinya di tahun 1897. Legenda Dracula yang terinspirasi oleh sosok Pangeran Vlad III Dracula alias Vlad Tepes [The Impaler] yang benar-benar ada, selesai dengan lenyapnya tubuhnya di Walachia tempatnya berkuasa. Tetapi tidak bagi **Hirano Kouta**, mangaka kelahiran 14 Juli 1973, yang terkenal pula karena sebagian karyanya yang lain, diantaranya **COYOTE** dan **Hal DUNGEON**. Pada tahun 1996, ia kembali menghadirkan sosok Dracula dalam diri Alucard, pemeran utama manga karyanya, **Hellsing**. Tetapi manga tersebut, yang berjudul lengkap "**Hellsing: The Legend of Vampire Hunter**", bukanlah seperti **Hellsing** yang kita kenal sekarang. Manga yang dapat disebut prototipe **Hellsing** itu menjurus **hental**. Untunglah Hirano memutuskan untuk membuat ulang manga tersebut dalam bentuk **non-hental**, yang diserialisasikan di majalah **Young King Of** [yang lain memuat **Ikkyu** juga]. Maka lahirlah **Hellsing** yang hingga saat ini telah diterbitkan sebanyak 4 volume **shounen**. Memang, Hirano bukanlah orang pertama sejak masa Bram Stoker yang mencoba menghidupkan kembali Dracula. Banyak orang yang telah

malakunya, mulai dari yang menghasilkan karya yang bersifat murahan hingga yang benar-benar bermutu. Tetapi sentuhan Hiras yang khas memberikan warna tersendiri. Dengan seran menyerap daya, dia akan dalam *Hellsing* dan menghampurkan sentuhan modern dalam *Hellsing* dan orisinal [misalnya di Institusi berbekal pers untuk memerangi para sekedar pasak kayu, air suci]

Manga ini kemudian
bentuk anime oleh
Gonzo, disiarikan di
Oktober 2001. Anime
pada pukul 02:25-02:30
yang lebih cocok untuk
[selain itu mungkin bisa
beneran bisa ikut
Hellsing versi anime
manganya, meski juga
manga. Anime ters
Ueda Yasuyuki dan
Yasunori Umeta. Saat
Order [episode] ter
merebut perhatian
Pioneer memutuskan
DVD official di Anime
besarnya antusias
para penonton di sana
official khusus yang
diluncurkan untuk
penggemar yang ha
juga para pengem
download wallpaper
layar komputer. Saya
ini, website tersebut
layanan tambahan

EN A... LIKE THIS...

Celes Victoria, anggota KKN di Kabupaten Indragiri, mengaku terinspirasi dari cerita rakyat yang pernah ia baca. Ia pun berinisiatif membuat film yang berlatar belakang desa di Indragiri. "Saya ingin membuat film yang menceritakan tentang desa yang ada di Indragiri," kata Celes.

Untuk itu, Celes dan teman-temannya melakukan perjalanan ke desa-desa di Indragiri. Mereka mencari lokasi yang sesuai untuk syuting. Setelah beberapa hari, mereka menemukan lokasi yang cocok di Desa Bontol, Kecamatan Bontol, Kabupaten Indragiri.

Di desa tersebut, Celes dan teman-temannya melakukan syuting selama beberapa hari. Mereka mengambil gambar-gambar yang menarik dan membuat film yang berjudul "Ghoul Bontol".

Setelah selesai syuting, Celes dan teman-temannya melakukan perjalanan kembali ke Indragiri. Mereka membawa film yang telah selesai dibuat. Setelah selesai melakukan perjalanan, Celes dan teman-temannya melakukan perjalanan kembali ke Indragiri.

Setelah selesai melakukan perjalanan, Celes dan teman-temannya melakukan perjalanan kembali ke Indragiri. Mereka membawa film yang telah selesai dibuat. Setelah selesai melakukan perjalanan, Celes dan teman-temannya melakukan perjalanan kembali ke Indragiri.

SING

und Schrei

makhluk rendahan yang tidak punya malu. 'Orang' yang baru muncul tersebut ternyata adalah seorang vampir sejati, **Alucard**, yang merupakan anggota -- merangkap senjata pamungkas -- **Hellsing Institution**, sebuah organisasi rahasia Kerajaan Inggris Raya yang memfokuskan diri pada pemusnahan vampir dan para non-human lainnya.

Sang vampir yang menyamar sebagai pendeta menggunakan Celes sebagai tamengnya. Namun dengan dingin Alucard bertanya, apakah Celes mau bergabung dengannya -- dengan pilihan lain mati begitu saja. Celes menerima tawaran Alucard, dan dengan keputusan itu, Alucard menembakkan pelurunya menembus dada Celes dan menghantam sang vampir. Alucard pun menggigit dan menjadikan Celes vampir seperti dirinya, kemudian membawanya untuk bergabung dengan Hellsing Institution.

Peningkatan pesat jumlah vampir di Inggris ternyata disebabkan oleh adanya penanaman apa yang disebut **chip FREAK** di dalam tubuh orang-orang yang kemudian berubah menjadi vampir buatan. Orang-orang yang mau berubah menjadi vampir umumnya adalah mereka yang tergiur oleh tawaran untuk dapat hidup abadi. Vampir-vampir buatan alias para **FREAK** tersebut memiliki kekuatan fisik yang melewati kekuatan manusia biasa, tetapi mereka sama sekali tidak memiliki kebanggaan seorang vampir. Mereka juga tidak mampu melakukan berbagai hal yang mampu dilakukan vampir asli, misalnya berubah wujud. Namun para vampir buatan dapat meniru manusia lain sebagai **ghoul**, monster yang dikendalikan sepenuhnya oleh mereka dan tidak memiliki pikiran sendiri.

Hellsing Institution bukanlah satu-satunya yang berpusat di bidang pemusnahan vampir. Mereka memiliki 'sahabat' yang bernama **Iscariot** yang merupakan organisasi rahasia yang dimiliki Vatikan. **Iscariot** tidak berurusan dengan pemakaian vampir oleh manusia sebagai sarana mencapai tujuan mereka. Mereka dengan berani mengirim **Alexander Anderson**, seorang pastor dengan kekuatan lebih, ke Inggris. Yang berujung dengan pertarungannya dengan Alucard. Pertarungan pertama berakhir dengan munculnya **Integra** yang membawa surat perintah dari Vatikan agar Anderson pulang. Integra memarahi Alucard sesuai pertarungan tersebut karena tidak mampu mengalahkan

seorang **Regenerator** seperti Anderson. Pertarungan kedua yang berlangsung dalam sebuah **tube** (kereta bawah tanah di Inggris), berakhir dengan kekalahan Anderson yang dengan sadar mengundurkan diri dari hadapan Alucard. Konflik dengan para vampir menjadi semakin serius ketika Valentine Bersaudara, **Luke** dan **Yan**, serta pasukan **ghoul** mereka menyerbu puri keluarga Hellsing yang sekaligus merupakan markas besar Hellsing Institution. Dalam peristiwa tersebut, hanya kurang dari 60 orang anggota Hellsing yang selamat; yang lainnya tewas. Integra sangat terpukul dengan kejadian tersebut, dan bertekad untuk membuat perhitungan dengan siapapun yang berada di balik 'pembuatan' para vampir palsu tersebut.

Alucard baru bertemu dengan lawan yang benar-benar sepadan dengannya ketika seorang vampir sejati lainnya, **Incognito**, muncul. Incognito, yang juga mengabdikan kepada seorang manusia, berhasil memperdayai Alucard, dan

hampir saja anak buah Incognito menjadikan Integra vampir juga. Pasukan Incognito pun lebih tangguh dan sadis daripada **ghoul-ghoul** biasa. Hellsing semakin terseret dalam kesulitan ketika mereka harus menghadapi Incognito dan pasukannya di **Tower of London**, yang membuat Hellsing justru disangka sebagai pemberontak yang hendak berniat jelek terhadap Ratu yang tengah berada di sana. Pertarungan habis-habisan Alucard dan Incognito mengakhiri anime **Hellsing**, memberikan **ending** yang masih menggantung. Dalam manga, lawan Hellsing Institution ditunjukkan dengan lebih jelas, yaitu sebuah organisasi **Millennium Group** [dikenal juga dengan nama **Last Battalion**] dan **Cross-Fire**. Millennium Group sendiri sempat disinggung dalam DVD versi **Pre-Order** yang jumlahnya terbatas. Akankah diluncurkan **Hellsing season kedua** [atau mungkin OVA/movie] di mana Alucard akan menghadapi Millennium Group? Kita tunggu saja.



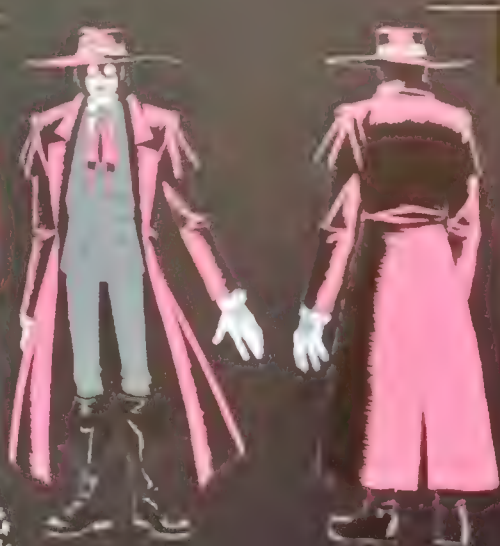
WILL YOU GO WITH ME? HELLSING INSTITUTION

Hellsing Institution merupakan organisasi ksatria Protestan yang mengabdikan kepada Ratu Inggris. Keberadaan institusi tersebut sangat rahasia, dan hanya diketahui oleh sedikit orang yang berkepentingan. Tampuk kepemimpinan Hellsing dipegang secara turun-temurun oleh keturunan Profesor Abraham van Helsing. Saat ini pemimpinnya adalah Integra, satu-satunya keturunan Hellsing yang tersisa setelah ayah dan pamannya meninggal dunia 10 tahun silam. Hellsing Institution memiliki pasukan sendiri bergaya militer yang memiliki persenjataan lengkap untuk membasmi para vampir dan ghouls. Emblem yang dikenakan para prajurit Hellsing adalah sebuah *coat-of-arms* kotak-kotak berwarna merah dan hitam dengan tulisan *Hellsing* di bagian atas. Bagaimanapun juga, senjata paling berbahaya yang dimiliki organisasi yang selalu

memanjatkan doa sebelum memulai operasi mereka itu adalah seorang vampir sejati, Alucard.

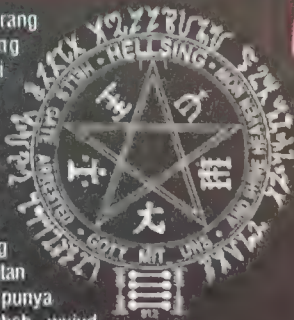
Church of England, gereja Protestan resmi Inggris, didirikan di abad ke-16 oleh Raja Henry VIII. *Church of England* bersifat independen terhadap *Church of Rome* (Vatikan), dan mereka memiliki Uskup Agung sendiri yang berkedudukan di Canterbury. Para pengikut *Church of England* disebut kaum Anglikan, dan keberadaan Anglikan disahkan oleh Ratu Elizabeth I (1533-1603) untuk meredakan konflik antara kaum Protestan dan Katolik. Keputusan tersebut melegakan kaum Protestan, namun di antara kaum Anglikan, masih terdapat kelompok yang disebut *Anglo-Catholic*. Mereka tidak menyetujui pemutusan hubungan dengan Vatikan, dan menolak disebut sebagai kaum Protestan. Dalam kisah ini, Integra dan para anggota Hellsing yang lain adalah penganut Protestan yang taat.

ALUCARD



Alucard adalah seorang vampir sejati yang usianya sudah lebih dari separuh milenium. Ia memiliki kekuatan penuh, juga kebanggaan, kesombongan, dan harga diri seorang vampir. Ia memandang rendah para vampir buatan yang bahkan tidak punya kekuatan untuk berubah wujud.

Baginya, para FREAK menjijikkan, karena mereka meminum darah lebih untuk bersenang-senang, dan juga sering berbuat berlebihan dalam beraksi, bahkan cenderung *show-off*. Sebagian FREAK bahkan tak malu membantai perempuan dan anak-anak kecil hanya untuk kepuasan! Dengan senang hati Alucard akan membasmi para vampir buatan yang dianggapnya mencemari nama vampir sejati. Alucard telah menjadi pengabdikan bagi keluarga Hellsing selama bertahun-tahun. Sebenarnya ia telah sempat 'ditidurkan' oleh ayah Integra, tetapi kemudian tanpa sengaja dibangkitkan lagi oleh Integra. Sejak saat itu, Alucard mengabdikan pada Integra, dan selalu memanggilnya 'my master'. Hubungan mereka berdua sangat kompleks. Alucard sering sekali mencela dan berkata-kata dengan sinis pada Integra, dan Integra pun kerap berperilaku Alucard seolah-olah ia hanyalah suatu alat atau seorang pelayan. Tetapi Alucard sebenarnya sangat memikirkan dan memperhatikan Integra. Sejak dibangkitkan 10 tahun lalu, ia selalu menjaga Integra dan mematuhi kata-katanya. Ketika Integra harus mengalami operasi berat untuk menyelamatkan nyawanya, Alucard menunggunya hingga



terbangun, namun dengan segera menyelirip pergi begitu Integra membuka mata.

Vampir yang punya *trade mark* coat panjang berwarna merah gelap itu sangat ingin mengadu kekuatannya dengan vampir sejati lain. Ia sangat kecewa ketika Valentine Bersaudara, yang disangkanya sama seperti dirinya, ternyata tidak lebih dari vampir rendahan, padahal Alucard telah mengeluarkan hampir seluruh kekuatannya untuk menghadapi mereka. Barulah ketika menghadapi *Incognito*, kekuatan terakhir Alucard yang sempurna dikeluarkan.

Meskipun merupakan tokoh utama, Alucard bukanlah pahlawan. Ia juga tidak berlagak untuk menjadi demikian. Keinginannya hanyalah: mengabdikan pada Integra, memusnahkan para vampir rendahan yang dibencinya, dan bertarung dengan vampir sejati dengan kekuatan penuh! Dan di balik segala sikap sarkastisnya terhadap manusia, Alucard sebenarnya masih memiliki rasa hormat pada sebagian manusia. Misalnya saja ketika salah seorang anggota Hellsing yang paling gigih, *Pickman*, meminta agar ia dibunuh saja oleh Alucard sebelum ia berubah menjadi ghouls akibat gigitan anak buah *Incognito*. Alucard mengabulkannya, dan kemudian menutupi wajah *Pickman* dengan topinya sebagai tanda penghormatan.

Lambang Alucard, yang antara lain tertera di sarung tangan putih yang selalu dikenakannya, adalah sebuah pentagram dengan tulisan "*Hellsing - Hell Gates arrested - Gott mit Uns - and shine Heaven now*". Perhatikan pula huruf-huruf aneh yang mengelilingi lambang tersebut di bagian luar.

Huruf-huruf tersebut bukanlah sekedar coret-coretan, lho! Melainkan huruf-huruf yang berasal dari susunan alfabet yang benar-benar ada, yaitu alfabet Theban, yang digunakan di zaman Yunani Kuno dan dikaitkan dengan okultisme, terutama yang berasal dari Mesir.

Alucard menggunakan 2 jenis senjata. Yang pertama adalah yang terbuat dari salib perak Katedral Lancaster yang dicairkan, *.454 Casull*, dengan amunisi peluru *full-metal jacket* berukuran 13 mm. Pistol tersebut berukiran *Hellsing Arms Company*. Sedangkan pistol kedua, yang dibuat khusus oleh Walter, berwarna hitam dan disebut *Jackal*. Beratnya lebih dari 15 kilo, dan seperti juga *Casull*, menggunakan peluru 13 mm. Pistol yang dibuat atas permintaan Alucard sendiri tersebut bertuliskan "*Jesus Christ is in Heaven Now*" dan "*Hellsing Arms Weapon Industrials*".

Siapaakah Alucard sebenarnya? Ia sendiri pernah menyebutkan kalau sosok yang ditampilkan sekarang bukanlah dirinya yang sesungguhnya. Apakah Alucard sebenarnya adalah Dracula yang tidak dibunuh oleh Profesor van Helsing, alih-alih dijadikan abadinya? Seiyuu: Nakata Jouji





CELES VICTORIA



Alucard dan Walter selalu memanggilnya *luki* [female-officer]. Celes memang aslinya adalah seorang perwira polisi yang kemudian dijadikan vampir oleh Alucard. Sewaktu masih hidup, Celes adalah anggota termuda di kesatuannya, dan dijuluki *neko-chan* [anak kucing]. Setelah menjadi vampir, untuk beberapa lama Celes masih menolak mengakui kebutuhannya untuk minum darah, meskipun diperintahkan oleh Alucard, *master*-nya. Ia akhirnya 'menyerah' setelah menyaksikan sendiri Alucard menghisap



darah seorang korban, membuatnya mau minum darah yang disediakan untuknya [yang sebenarnya adalah darah untuk transusi]. Celes harus berjuang keras untuk beradaptasi sebagai vampir sekaligus anggota baru Hellsing Institution. Ia harus belajar untuk berani menembakkan senjata matinya pada para vampir dan *ghoul* yang kelihatannya seperti manusia biasa.



Celes sangat menghormati Alucard dan Integra, meskipun ia harus mengakui pada dirinya sendiri bahwa ia cemburu melihat kedekatan yang tak terelakkan antara keduanya. Alucard dapat berkomunikasi dengan Celes melalui teleponi, di manapun Celes berada. Ia pernah menawarkan Celes untuk menjadi vampir yang bebas, seorang "No Life King", dengan jalan minum darah sang *master*. Tetapi Celes menolak. Hatinya belum sanggup untuk menolak keberadaan Alucard sebagai seorang *master*.

Celes menggunakan senjata sangat berbahaya yang disiapkan khusus untuknya, *Halconen 30 mm Anti Midians Cannon*. Senjata tersebut tidak saja mampu menghancurkan para *ghoul*, tetapi juga hampir semua persenjataan darat dan udara yang dikenal manusia. Senjata buatan Walter itu sangat berat, namun bagi Celes yang kini memiliki kekuatan fisik di luar kemampuan manusia, senjata itu dapat dienteng-enteng olehnya dengan mudah. Seiyuu: **Orikasa Fumiko**



INTEGRA FAIRBROOK WINGATES HELLSING



Nama lengkap Integra seperti yang tercantum di atas sebenarnya hanya tercantum dalam manga. Integra menjadi pemimpin Hellsing Institution sejak ayahnya meninggal dunia saat usia sang putri baru 13 tahun. Paman Integra, **Richard Hellsing**, berusaha membunuh Integra untuk memperoleh kekuasaan atas seluruh Hellsing Institution dan asetnya. Integra teringat akan nasihat ayahnya untuk pergi ke ruang bawah tanah untuk mengambil sesuatu yang dapat melindungi dirinya jika hidupnya terancam. 'Sesuatu' itu adalah Alucard, yang bangkit setelah minum darah Integra yang muncrat ke arahnya akibat tembakan Richard. Alucard pun menghabisi Richard dan anak buahnya, dan sejak saat itu, Integra menjadi *master* tunggal Alucard. Integra yang sering tampil menghisap cigar bermerek *Henri Wintermans* [plesetan dari cigar yang benar-benar ada, *Henri Wintermans*] kemudian tumbuh menjadi seorang wanita yang legar, karismatik, dan kuat. Berpenampilan bak



laki-laki, dan menyandang gelar kebangsawanan laki-laki [Sir]. Integra bahkan sanggup berpikir dan bertindak dengan lebih terarah daripada laki-laki. Hanya Alucard-lah yang tahu bahwa di balik segala sikap teguhnya, Integra tetaplah seorang gadis kecil seperti saat ia pertama bertemu Alucard dulu, seorang gadis kecil kesepian yang ingin dilindungi oleh Alucard.

Sebagai manusia biasa, Integra tidak memiliki kekuatan super. Meski demikian, ia sanggup menembak dengan akurasi yang sangat tinggi. Kelebihan lain Integra adalah ia tidak mudah panik dan juga sangat setia kepada negara dan agamanya. Integra pernah menolak tawaran Alucard untuk

minum darahnya agar memperoleh kekuatan lebih, karena baginya hal itu sangat bertentangan dengan prinsip yang ia pegang. Integra sangat menghormati dan menyayangi ayahnya. Ia tidak digambarkan memiliki hubungan pribadi yang akrab dengan siapapun juga di luar *Hellsing Institution*. Karenanya, hubungannya dengan Alucard dan Walter-lah yang menopangnya selama ini. Seiyuu: **Sakakibara Yoshiko**

WALTER CUM DORNE



Ia tampak seperti seorang kepala pelayan biasa, namun tentu saja Walter bukanlah sekedar seorang pelayan yang tugasnya mengurus rumah-tangga keluarga Hellsing. Untuk awalnya saja, Walter yang telah bekerja selama 100 tahun untuk keluarga Hellsing.



[Shinigami]. Pria berusia 69 tahun tersebut memiliki kemampuan untuk mengendalikan benang yang sanggup memotong-motong musuhnya. Selain itu, ia juga menolong mengatur administrasi dan aliran informasi keluar-masuk Hellsing Institution, serta membuat senjata untuk dipergunakan Alucard dan Celes, di samping masih menjalankan tugas menyediakan makanan untuk Integra. Integra pernah menawarkannya untuk kembali bertugas 'seperti dulu', tetapi Walter menolak dengan alasan ia punya tugas yang lebih penting, yaitu menjaga Integra. Walter sedang tidak ada di tempat ketika Richard mencoba membunuh Integra, tetapi kemudian ia kembali dan sejak saat itu selalu sedia membantu Integra. Di manga, diperlihatkan bahwa Walter dan Alucard pernah bekerja sama memerangi Nazi dalam Perang Dunia II. Seiyuu: Kiyokawa Motomu

PETER FERGUSON

Ferguson merupakan karakter orisinal anime. Ia adalah pemimpin pasukan bersenjata Hellsing yang sangat teguh dan setia dalam menjalankan tugasnya. Ia hanya muncul sebentar di bagian awal anime, kemalihan di tangan Van Valerius, namun kemudian ia dioloh Celes. Bagaimanapun juga, Ferguson adalah salah satu karakter yang paling setia untuk Hellsing. Ia adalah salah satu tugasnya. Dan hal tersebut benar-benar tidak ada.



THE KNIGHTS OF THE ROUND TABLE

Aslinya, Round Table adalah salah satu dari 9 Knighthood Order yang didirikan oleh raja legendaris Inggris, Arthur [yang sebenarnya berdarah Celtic, yang justru memerangi para pendatang berdarah Anglo-Saxon yang menjadi nenek-moyang penduduk Inggris sekarang]. Kedelapan Order lainnya adalah Order of the Holy Grail, Order of The Garter, Order of The Thousand Knights, dan Orders of the Rose, Leek, Thistle, Shamrock, dan Lily [Fleur-de-Lis]. Di era modern, para ksatria yang tergabung dalam Round Table telah lagi menyandang pedang dan menerjunkan diri secara langsung ke medan perang. Mereka adalah para ksatria yang paling setia dan paling berani. Mereka adalah para ksatria yang paling setia dan paling berani. Mereka adalah para ksatria yang paling setia dan paling berani.

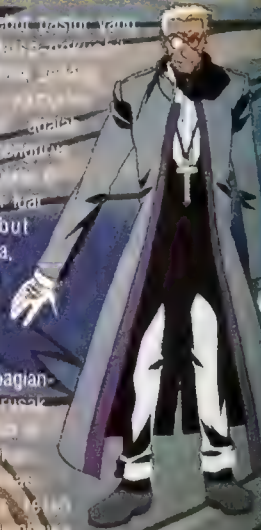
OR WILL YOU GO FROM ME? SCARIOT INSTITUTION

Scariot Institution adalah Divisi ke-13 Pasukan tugas Hellsing yang berada di bawah komando langsung di Van Valerius. Mereka adalah pasukan yang paling berbahaya dan paling mematikan. Mereka adalah pasukan yang paling berbahaya dan paling mematikan. Mereka adalah pasukan yang paling berbahaya dan paling mematikan.

ALEXANDER ANDERSON



Alucard sempat menyewa Alexander Anderson untuk satu misi. Alexander Anderson adalah seorang pria yang sangat tinggi dan sangat kuat. Ia memiliki kemampuan untuk melakukan regenerasi terhadap bagian-bagian tubuhnya yang rusak. Ia adalah seorang pria yang sangat tinggi dan sangat kuat. Ia memiliki kemampuan untuk melakukan regenerasi terhadap bagian-bagian tubuhnya yang rusak.



INCOGNITO

Seperti juga Alucard, Incognito adalah seorang vampir sejati yang mengabdikan pada manusia. Nama yang dipergunakannya untuk memperkonankan dirinya memiliki arti "sesuatu yang disembunyikan di bawah identitas atau nama palsu", tanda kalau Incognito tidak mau menampilkan identitas aslinya. Penampilannya yang menyeramkan seolah cukup untuk menunjukkan kalau ia betul-betul seorang penjahat. Serangan serius Incognito diawali dengan dikirimnya bawahannya, Bubbancy, ke Puri Hellsing, dengan menyamar sebagai Laura, adik Integra, yang sebenarnya tidak ada. Kemampuan hipnotis Bubbancy menguasai Alucard. Betapa marahnya Alucard ketika Incognito menyatakan bahwa mereka berbeda, karena Alucard "tak lagi punya seorang master". Alucard yang langsung menyadari arti perkataan tersebut, langsung mencari Integra dan menghabsi Bubbancy tepat pada waktunya. Incognito bahkan sempat 'mengalahkan' Alucard dengan jalan membalikkan peluru-peluru yang ditembakkan Alucard sehingga mengenal dirinya sendiri. Yang Incognito tidak tahu adalah bahwa Alucard masih menyimpan kekuatan rahasia terakhirnya, yang menyebabkan ia dapat bangkit dari kematian (sekali lagi). Incognito juga merupakan karakter orisinal anime.

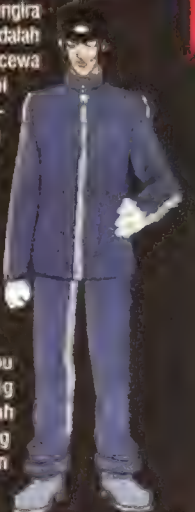


LUKE

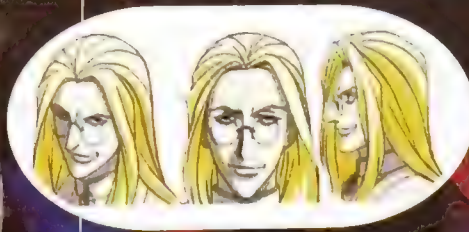


Alucard salah sangka sewaktu mengira kedua FREAK bersaudara tersebut adalah vampir sejati. Tak heran ia sangat kecewa sewaktu Luke yang ia hadapi ternyata tidak mampu berbuat apa-apa, meskipun Alucard telah mengeluarkan kekuatan aslinya. Luke yang bergaya perlembu dan yang menggemari *body piercing* membangun pasukan *ghoul* yang luar biasa besar dan menyerbu Puri Hellsing ketika tengah berlangsung pertemuan *Knights of The Round Table*.

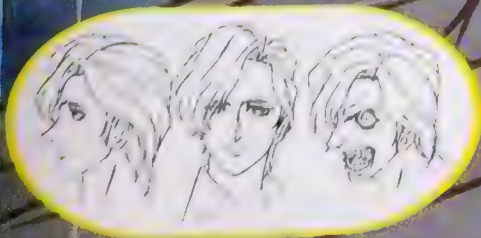
Mereka berhasil menghancurkan sebagian besar puri dan juga menyapukan nyaris seluruh pasukan Hellsing. Tetapi Luke tewas di tangan Alucard. Yan yang berhasil melarikan diri dengan sergapan Walter dan Alucard. Luke meninggal dunia di tangan Alucard. Luke meninggal dunia di tangan Alucard. Luke meninggal dunia di tangan Alucard.



YAN VALENTINE



ENRICO MAXWELL



HELENA

Helena adalah seorang vampir sejati yang diperkenalkan kepada Celes oleh Harry Anders, seorang anggota Departemen Pertahanan Inggris. Ia membenci Hellsing Institution yang telah memusnahkan banyak rekan-rekannya. Helena berwujud anak perempuan kecil, karena ia menjadi vampir di usia yang masih sangat muda, dan tentu saja tubuhnya tidak mengalami perubahan sejak saat itu. Ia lebih senang mengurung diri di sebuah ruangan besar berisi buku-buku ketimbang berkeliaran di luar. Helena menemui ajal di tangan Alucard. Helena menemui ajal di tangan Alucard. Helena menemui ajal di tangan Alucard.



WHICH ONE MAKES YOU FEEL BETTER?

- DVD

Hellsing telah diluncurkan dalam bentuk DVD di Jepang sebanyak 5 volume [Rescript I-V], yang dapat dibeli sekaligus dalam DVD Box Set. Sedangkan untuk peluncuran DVD di Amerika Serikat, lisensinya telah dipegang oleh Pioneer LDC. Hal tersebut berarti penyebaran *fansub* harus segera dihentikan, paling tidak di Amerika Serikat.

- SOUNDTRACK

Musik anime Hellsing ditangani oleh **Yuta Tsuruoka**. Setiap Order Hellsing dibuka oleh lagu ciptaan **Ishii Yasushi**, **COOL** —Logos Naki World [COOL World without —Logos]. Lagu yang memang khusus dibuat untuk Hellsing tersebut menggambarkan Hellsing dengan sangat sesuai. Lagu penutup [ending theme] adalah **Shine** oleh **Mr. Big**, yang dapat kamu temukan dalam album mereka, **Actual Size**. Masih ada sederet lagu lain, berasal dari berbagai genre, yang menghiasi Hellsing. Lagu-lagu tersebut dapat ditemukan dalam kedua album soundtrack Hellsing, yang dianggap banyak orang sebagai salah satu [eh, salah dua...] soundtrack anime terbaik. Album pertama adalah **RAID**, yang sampul depannya berhiaskan gambar Alucard, sedangkan album kedua adalah **RUINS**, yang sampul depannya adalah Integra. Sebenarnya sih, akan lebih asyik lagi kalau pembuatan soundtrack Hellsing melibatkan musisi atau band Inggris. Biar suasana Inggris-nya lebih kental!

- MERCHANDISE

Ada berbagai merchandise yang telah diluncurkan yang tentunya memberi kegembiraan bagi para penggemar yang haus akan koleksi barang-barang yang berkaitan dengan Hellsing, antara lain:

- Kalender dengan ilustrasi buatan Kouta Hirano, baik kalender 2002 versi full maupun kalender mini 2001-2002.
- Models untuk Alucard, Alexander, dan Celes.
- Action figure Alucard.
- Boneka Celes.
- Resin kit Integra.
- Gantungan kunci Hellsing.
- Kartu telepon dengan berbagai versi ilustrasi, termasuk kartu telepon Celes yang sangat jarang karena tidak dijual bebas, hanya disediakan sebagai bonus majalah.
- Poster, baik versi anime maupun manga.
- *Cross pendant* seperti yang dipakai oleh Integra, lengkap dengan ukiran "Hellsing" dan "Gott mit Uns".
- Sarung tangan seperti yang dikenakan Alucard, yang tentunya sangat penting bagi siapapun yang ingin ber-*cosplay* menjadi sang vampir.
- Cincin Hellsing.

• Pre-Order Box Limited Edition, yang hanya tersedia sebanyak 10.000 unit. Isinya adalah selembur T-shirt, sebuah DVD, pin Casull, dan sebuah tiruan peti mati.

• Shitajiki, dan kartu pos.

YOU DECIDE THE MYTH

Enrico Maxwell ketika bertemu Alucard menyebutnya sebagai "*Nosferatu Alucard*". *Nosferatu* sebenarnya adalah salah satu tipe vampir yang dikenal di Romania. Vampir tipe *Nosferatu* dipercaya sebagai anak tidak sah hasil hubungan luar nikah dari 2 orang yang juga bukan merupakan anak sah. Namun sekarang kata *Nosferatu* seringkali disinonimkan saja dengan vampir. Selain *Nosferatu*, bangsa Romania mengenal tipe-tipe vampir lain, seperti *Moroi*, *Muroni*, dan *Strigoi*. Di antara seluruh tipe vampir Romania, dipercaya yang paling kuat adalah yang berasal dari tipe *Varacolaci*. Seorang *Varacolaci* dipercaya mampu menyebabkan gerhana matahari dan bulan! Bangsa-bangsa lain juga mengenal kehadiran vampir dengan berbagai sebutan [termasuk di Indonesia]. Misalnya saja, bangsa Skotlandia mengenal *Baobhan-sith*. Ada pula *Aswang* di Filipina, *Alp* di Jerman, *Dearg-due* di Irlandia, *Estrie* di kalangan masyarakat Yahudi, *Lobishomen* di Brazil, dan masih banyak lagi. Bahkan kebudayaan kuno seperti Aztec mengenal vampir yang mereka sebut *Civalateo*, atau *Ekimmu* yang dipercaya oleh bangsa Asiria dan Babilonia. Tidak selamanya vampir jahat, karena bangsa Italia mengenal satu tipe vampir yang disebut *Stregoni benefici*, yang konon justru merupakan pembela kebaikan dan memusnahkan vampir-vampir lainnya [mungkin Alucard lebih tepat jika dimasukkan dalam vampir kelas ini? ^_~]. Meskipun dikenal sebagai makhluk malam, ternyata ada juga tipe vampir yang dipercaya bangkit justru ketika tengah hari, yaitu *Upier*, yang merupakan kepercayaan di Polandia, atau disebut *Upyr* di Rusia. Bahkan kata '*upir*' merupakan kata pertama yang berkaitan dengan vampir yang muncul secara tertulis di tahun 1047, di Rusia. Kepercayaan terhadap vampir tertanam demikian dalam di benak masyarakat. Sampai-sampai di tahun 1486, gereja di Eropa pernah menerbitkan *Malleus Maleficarum*, karya Heinrich Kramer dan Jacob Sprenger, sebuah pedoman untuk memusnahkan penyihir, termasuk vampir yang dikaitkan dengan Setan.

THE REAL VAMPIRES

Toh dunia mengenal pula orang-orang yang berkelakuan mirip vampir, seringkali disebabkan oleh gangguan jiwa yang



Vlad Tepes

menyebabkan mereka terobsesi pada darah secara berlebihan. Contoh dari orang-orang semacam itu adalah **Vlad Tepes**, yang menginspirasi Bram Stoker, dan seorang *countess* Hungaria, **Elisabeth Bathory** [1560-1614], serta sejumlah pembunuh berdarah dingin di era modern. Para ahli sekarang berpendapat bahwa legenda vampir di zaman dulu kemungkinan besar timbul karena ketidakpahaman manusia mengenai penyakit langka yang diderita sebagian orang. Misalnya saja *anemia*, yang dalam kasus ekstrim menimbulkan ciri-ciri fisik yang mirip dengan gambaran vampir yang dikenal atau pun korban vampir. Sejumlah kelainan lain yang diperkirakan 'bertanggung jawab' pada akhirnya legenda vampir adalah *porphyria* dan *haemotodipsia*, yang kemungkinan diidap oleh Vlad Tepes.

Bagaimanapun juga, para 'vampir' sejati yang benar-benar ada adalah kelelawar vampir yang penyebarannya terbatas di Amerika Tengah dan Selatan. Ada 3 spesies kelelawar vampir yang dikenal, yaitu *Desmodus rotundus*, *Diadem youngi*, dan *Diphylla ecaudata*. Umumnya mereka hanya menyerang ternak atau hewan liar. Mereka sendiri awalnya tidak punya sangkut-paut dengan legenda vampir di Eropa. Baru setelah keberadaan mereka diketahui dan dipublikasikan, tiba-tiba saja kelelawar-kelelawar tak bersalah tersebut menjadi ikut tercebur dalam pusaran legenda vampir.

GOOD EVENING, THEN.

Hellsing adalah sebuah seri anime/manga yang gelap, segelap malam saat para vampir berkeliaran. Gelap tidak saja dalam artian tampilan, tetapi juga kandungan cerita. Apa yang dapat kita lihat menembus pertarungan penuh darah yang dilakukan Alucard? Seperti yang pernah diucapkan oleh Integra, musuh yang dihadapi oleh Hellsing Institution bukan saja vampir biasa. Yang lebih menakutkan, sebenarnya musuh tersebut adalah manusia: manusia yang memiliki ambisi, manusia yang memegang kunci ilmu

pengetahuan tetapi menyalahgunakannya, manusia yang tak segan mengorbankan manusia-manusia lain. Lihatlah bagaimana orang-orang berhati lemah yang tergiur tawaran untuk hidup abadi mau merubah dirinya menjadi sesuatu yang bukan lagi manusia. Setelah memperoleh kekuatan para FREAK pun tak ragu membunuh manusia lain atau meratun mereka menjadi ghoul yang tak lebih dari budak tak berpikiran. Akan halnya vampir seperti Helena, terdesak dan tak dapat berbuat apa-apa. Kalaupun sudah dicap sebagai "musuh manusia" yang harus dimusnahkan, karena mereka 'memangsa' manusia. Bagi Helena dan Alucard, hal tersebut tentu saja sd dimengerti, karena bagi mereka, darah manusia adalah kebutuhan hidup [bukannya sekedar untuk memberikan kepuasan seperti bagi beberapa FREAK]. Sekarang bayangkan jika posisinya diganti. Manusia yang kebingungan karena hewan liar mengamuk dan membunuh manusia. Padahal sebelumnya manusia telah menas habitat hewan-hewan tersebut dan memburu mereka sekenanya. Tak heran jika para hewan mengamuk, bukan? Hal tersebutlah yang dicoba ditunjukkan oleh Alucard ketika ia memberikan isyarat kepada Integra di mana ia menjadi buruan, bukan lagi sang pemburu, dan Alucard menanyakan bagaimana rasanya.

Maka dapatlah dipahami mengapa Alucard berkata, "*Aku takkan pernah mengerti manusia...*"

2002

So be careful when you're walking home alone at night...

Reviewed by Tyas Palar

Thanks to Miu-chan for her Hellsing collection, Ryuu Nagareboshi for keeping my spirit up, Silverwind, Aquarium, the vampire freaks and No Life Kings, and Kouta-san!

In the name of God, impure souls of the living dead shall be banished into eternal damnation. Amen.

Note:

Porphyria: sejenis penyakit darah yang sangat jarang. Penderita porphyria tidak dapat memproduksi *heme*, komponen darah merah yang sangat penting. Gejala yang ditunjukkan penderitanya antara lain sensitif terhadap sinar matahari, luka yang tidak mudah sembuh, dan kulit di sekitar bibir dan gusi menjadi kaku, yang menyebabkan gigi taring terlihat.

Haemotodipsia: sejenis kelainan di mana penderita tampak senang jika melihat banyak darah berceceran.

Congratulation!
You're the lucky ones!

Lilo & Stitch QUIZ

Jawaban:

1. Lilo
2. Hawaii

Are you one of the them?

5 pemenang 1 [satu] buah Stitch plush

Wiranata S.
Mulyasari II / 7
Bandung

3 pemenang Lenticular Poster

Lisa H.
Taman Raya Citayam Blok G-17
Paboaran, Depok

Julia
Jl. Jeruk Manis Raya 13
Duri Kepa, Jakarta 11510

Inawati
Jl. Otista 557
Bandung

5 pemenang T-shirt Lilo & Stitch

Dede
Taman Cibunut 8
Bandung

Ferly C.
Jl. Cibaduyut 89
Bandung

Jenny Susanti
Jl. Dempo Dalam 817
Palembang 30125

Kurniawan
Jl. Ciateul Kidul 22
Bandung

Popi Fatimah
Jl. Renggong Manis D-62
Bandung 40264

5 pemenang Pencil Set

Erwan Chandra
Jl. Jend. Sudirman 114
Tebing Tinggi, Deli
Sumut 20615

Gabriel Armyn
Jl. Laksana 12
Bandung 40172

Evelin Natalia
Jl. Pesayidan L3 No.37
Cirebon 45114

Adi Putera
Raya Kutisari Indah 94
Surabaya 60291

Widiya Suganda
Jl. Empang No. 13A/15
Bogor 16123

5 pemenang Postcard Set

Susanna Wijaya
Teluk Gong, Jl. 21 No. 104
Jakarta Utara 14450

Ayuni Yayas
Jl. Andong, Art Shop Ayani-Ubud
Gianjar, Bali 80571

Dheka Riana
Jl. Taman Siswa 94
Palembang 30126

Grete! Griselda
Jl. Alpukat V No.6
Tanjung Duren
Jakarta Barat 11470

Eva Gracea
Jl. Sentosa Dalam III No. 29 RT 54
Samarinda, Kaltim 75117

5 pemenang CD Soundtrack Lilo & Stitch

Michelle Andrina
Griya Bintara Indah
Blok BB2/5
Bekasi 17134

Sheila S
Bona Indah A4/34
Lebakbulus, Jakarta 12448

Fransisca F.
Jl. Bukit Tulip 39
Semarang 50263

Neta Lionora
Jl. Puncak Sekuning 49
Palembang 30136

Cardha Mas Galuh
Jl. Maluku 36, Batukota
Ling. I Manado 95118

3 pemenang Voucher belanja dari Puri Indah Mall @ Rp. 100.000,-

Patrick A. Rusli
Jl. Karet Pedurenan 56
Jakarta 12940

Stephany S.H.
Jl. Gading Mas Timur B IV No.26
Kelapa Gading, Jakarta 14250

Adriani Rosalina
Duri Mas Dalam Blok E/136
RT 03/10, Jakarta 11510

Watch Me
On Theater,
Pals!

チャテライ Chatelain



いろ
スタイル
Colour your style!

HANA YORI DANGO HANA YORI DANGO HANA YORI DANGO

HANA YORI DANGO

Berikut ini adalah daftar anime yang paling banyak disukai oleh penggemar berat anime. Karya Kamio Youko yang ini pasti sudah tidak asing lagi bagi penggemar anime. *Hana Yori Dango* terhitung sebagai anime yang sukses, baik di Jepang maupun di negara lain, termasuk Singapura. Bahkan sekarang ini, anime ini sudah diproduksi dan ditayangkan dengan sukses di banyak negara. Ini adalah kesuksesan yang telah dicapai oleh anime ini. *HYD* berhasil menunjukkan kualitasnya dalam menyajikan para penggemar berat anime. Ini menjadi alasan mengapa kamu-kamu perlu tahu tentang anime ini, terutama dari versi aslinya, anime ini.

Hal ini berbeda dengan anime sejenis lainnya, *HYD* tidak hanya berisi *romance story*

yang manis belaka. Di dalamnya juga banyak diselingi oleh ekspresi dan peristiwa-peristiwa lucu. Kekuatan anime ini adalah ilustrasi dan cerita yang natural, karena berkisah tentang kehidupan sehari-hari yang bermuatan tawa-ris, tangis-haru juga amat sangat silih berganti. Dan yang pasti, anime ini kemasan ceritanya tidak monoton. Ini mungkin peran dari keahlian Kamio Youko dalam mengaransemen dan meramu cerita ini cukup kuat. Nah, jadilah anime ini menarik, fantastik dan mengesankan! *Hana Yori Dango* sendiri berasal dari sebuah istilah di Jepang yang secara harafiah berarti "Dango sebelum bunga" (Dango adalah makanan Jepang yang terbuat dari tepung beras, yang biasa disantap sambil menikmati mekarnya sakura pada *event* hanami). Maksudnya,

kebutuhan yang pokok (penting) harus didahulukan daripada tindakan yang sebenarnya sembrono (tidak perlu). Tapi terkadang orang juga membaca kanji 'otoko' dengan 'dango'. Sehingga bila kanji 'dango' berarti makanan, maka kanji 'otoko' yang berarti anak laki-laki, maka anime ini pun berubah. Dalam bahasa Jepang, 'otoko' kira-kira menjadi 'lebih baik cowok' (boy friend) daripada 'bunga'. Apakah benar? Maklum aja, karena ini pasetan. Kalau kamu menanyakan pada orang Jepang, mereka juga bakal jadi kebingungan mengartikannya. Di Jepang, anime sepanjang 51 episode ini sudah mulai tayang sejak 10 Sept 1996, dan tamat pada 31 Agustus 1997 lalu. Meski tak seterkenal *meteor garden*, sambutan penggemar anime di Jepang

cukup antusias terhadap serial ini. Seperti apa versi asli dan *Meteor Garden* ini? Kita ulas khusus buat kamu...

BOYFRIEND

Menjadi berbeda dalam kemunculan yang seragam ternyata sangat menyusahkan. Inilah yang dialami oleh Makino Tsukushi. Meskipun dengan kecerdasannya Tsukushi berhasil diterima bersekolah di Eitoku Gakuen, sebuah sekolah yang sangat elit, namun status sosialnya yang bukan termasuk kalangan *borjuis* menjadikan ia terasing dari pergaulan di sekolahnya itu. Bahkan para murid Eitoku mayoritas berkarakter penindas terhadap sesamanya yang dianggap 'tidak sama', termasuk Tsukushi salah satunya, yang anak dan juga kaya.



i da HANA GO NA YORI A YORI DA

F4 adalah monster di sekolah itu. Gang yang terdiri dari 4 cowok cakep yang *super duper* kaya itu cukup berkuasa di lingkungan Eitoku Gakuen. Dengan Doumyoji Tsukasa sebagai pemimpinnya, mereka mampu bertindak ganas pada setiap murid yang melawan keinginannya. Meskipun kaya dan bertampang lumayan, Doumyoji adalah anak yang mudah marah dan er... tidak begitu pandai, kecuali dalam hal memaksakan kehendak. Jadi tidak mengherankan, jika ada anak yang sampai dikeroyok habis gara-gara tidak menuruti keinginannya. Cukup dengan memberikan 'kartu merah' di *locker* murid yang dianggapnya musuh, bisa membuat anak yang bersangkutan benar-benar kapok berurusan dengannya!

Kalau tidak terpaksa, Tsukushi sebenarnya tidak mau bersekolah di Eitoku. Untungnya ada Endou Makiko. Tsukushi dan Makiko akhirnya menjadi sahabat yang berjanji untuk saling membela. Sayangnya tak lama kemudian Makiko terjatuh dari tangga

dan menabrak Doumyoji yang marah besar! Karena sudah borok, dia juga tidak tahan melihat Doumyoji -- Tsukushi pun membela Makiko dan memarahi Doumyoji. Akibatnya, Tsukushi kemudian menemukan kartu merah itu di *locker*-nya. Jadilah hari itu hari tersial Tsukushi yang menjadi bulan-bulanan murid-murid Eitoku. Dilempari sampah, telur, dicuri mejanya, sampai diserang secara fisik. Lain Tsukushi, lain Makiko. Melihat temannya dijadikan bulan-bulanan, Makiko malah *ngacir* dan tidak berani membela Tsukushi.

Hanazawa Rul, yang juga anggota F4, menjadi penyelamat Tsukushi. Dengan karakter es-nya, Rul yang suka menyendiri sambil memahukan biolanya, memang terlihat berbeda dari anggota F4 lainnya, yang justru jadi daya tariknya.

Karena tidak mau lagi menjadi bulan-bulanan, Tsukushi bertekad untuk melawan. Tekad itulah yang mendorong

Tsukushi untuk menantang F4. Ia tidak rela terus menjadi bulan-bulanan geng brengsek itu. Ketika tiba saat pembantalan, Tsukushi malah membalas semua lemparan dan bentakan yang ditujukan kepadanya. Saat bertemu dengan F4 ia balik memberi kartu merah pada masing-masing dari mereka, sambil meneriakkan: "*Zenzen fukoku!*" [kira-kira artinya: sama sekali *ngga* kejaml!]. Ini pernyataan perang dari Tsukushi! Pada kesempatan lain, ia bahkan menendang wajah Doumyoji, sang pemimpin F4 yang tersohor-angker!

Sejak peristiwa itu, murid-murid Eitoku jadi segan, dan bersikap ramah padanya. Lebih parahnya lagi, Doumyoji ternyata jadi jatuh hati kepadanya! Itu karena hanya Tsukushi-lah satu-satunya orang [selain kakaknya] yang berani melawannya. Dari awalnya Tsukushi memang tidak pernah berpura-pura baik kepada Doumyoji hanya karena ia kaya.

Meskipun Doumyoji setengah mati menyangkal ketertarikannya pada Tsukushi, tetap saja hal itu terlihat jelas

dalam setiap tindakannya terhadap gadis ini. Ia jadi sering memberi hadiah kepada Tsukushi, rela menerima tonjokan dan tendangan si gadis, walaupun mengemasnya dalam bentuk pertengkaran kecil sesudahnya [tapi ia *ngga* pernah membalas].

Doumyoji juga jadi *super sensitif* terhadap cowok mana saja yang berani mendekati Tsukushi! Bahkan satu saat ia pernah cemburu, dan menempelkan kartu merah di *locker* Aoi Kazuya, cowok yang belakangan cukup dekat dengan Tsukushi. Merasa temannya dikerjai oleh Doumyoji, Tsukushi marah, dan mereka bertengkar hebat [yang lagi-lagi diakhiri Tsukushi dengan bogem mentah ke Doumyoji!]. Masalah ini pun akhirnya berakhir dengan persahabatan antara Doumyoji dan Kazuya. Siapa yang menyangka kalau liburan ke Atami, yang sebenarnya ide Kazuya untuk mengajak Tsukushi berlibur menjadi awal kisah perdamaian Doumyoji dan Kazuya? Selain Kazuya, Junpei juga pernah merasakan efek cemburunya Doumyoji

Di ya, ada lagi tingkah 'aneh' Doumyoji yang tertarikkannya pada Tsukushi. Ia pernah meluruskan rambutnya hanya untuk tampil menawan di hadapan Tsukushi. Tentu saja tindakannya ini dipicu oleh komentar Tsukushi tentang rambutnya yang keriting itu. Sayangnya, rambut lurus itu tdk bertahan lama dan kembali ke 'warna' asli: keriting!

Bagi Tsukushi sendiri, Rui lebih menarik. Sayangnya Rui justru tertarik pada Toudou Shizuka, seorang model Jepang yang sangat terkenal di Perancis yang juga teman F4 sejak kecil. Serupa tapi tak sama, mungkin itulah yang dialami oleh Rui. Perasaan Shizuka kepadanya tidak jelas, sama halnya dengan perasaan Rui pada Tsukushi. Sebab pada suatu waktu Shizuka mengundang Tsukushi dan Kazuya dalam pesta -- yang juga dihadiri oleh Rui -- ia mengabarkan tentang rencana kuliahnya ke Perancis. Luluh lantak sudah hati Rui saat itu.

Dasar Tsukushi, walaupun hatinya hancur karena mengetahui bahwa Rui menaruh hati pada Shizuka, ia masih saja membantu Rui untuk teguh memperjuangkan perasaannya pada Shizuka. Dan berkat semangat yang

dikobarkan Tsukushi pada Rui, cowok cool ini akhirnya menyusul Shizuka, dan membeli tiket ke Perancis pada saat yang bersamaan. Saat menyaksikan pesawat Rui lepas landas, Tsukushi membisikkan: "Bye..Bye... Hanazawa Rui!", ke dalam voice recorder-nya. Cinta tak harus memiliki, mungkin itulah kira-kira prinsip Tsukushi. Setelah kepergian Rui, hubungan Tsukushi dan Doumyoji semakin dekat. Tsukushi mulai meragukan perasaannya, apakah ia

mencintai Rui, atau justru Doumyoji? Sampai suatu saat, ketika Tsukushi dan Doumyoji sedang bertengkar, tiba-tiba muncul seseorang di hadapan mereka... yang ternyata adalah Rui! Ia telah kembali ke Jepang!!

Lalu bagaimana selanjutnya? Siapakah yang dipilih oleh Tsukushi? Doumyoji atau Rui? Dan jika pada akhirnya Tsukushi memilih, bisakah orang-orang di sekitar mereka menerimanya?

Akanakah Tsukushi bertahan di Eto Gakuen? Nah, jawabannya bisa kamu temukan, kalau kamu nonton sendiri anime yang sangat menarik ini atau menikmati manganya hingga tamat ^-^



ABOUT THE CHARAS

Makino Tsukushi

Lahir: 28 Desember
Umur: 16 thn
Tinggi/Berat:
160 cm/48 kg
Gol. darah: B
Fave Color: Biru



Benci: Orang kaya yang suka menindas orang lain [awalnya dildentikkan dengan Doumyoji ^ ^]

Tokoh utama anime ini. Terlahir bukan dari keluarga kaya dan 'nyasar' ke sekolah elit membuatnya sering diejek oleh orang-orang sekitarnya. Tapi

Tsukushi pantang mundur karena ejekan itu. Tsukushi bukanlah gadis yang lemah. Ia adalah satu-satunya orang yang berani menentang F4 secara terbuka. Bahkan hanya ia yang berani menampar Doumyoji Kaede. Tsukushi sering menjuluki dirinya sendiri sebagai 'rumpun', yang tidak begitu saja dapat dicabut orang.

Karena kebaikan hatinya, berulang kali ia diperalat oleh mereka yang iri kepadanya. Tapi ia tidak pernah menaruh dendam, bahkan terkadang melindungi mereka.

Seiyuu: Mochida Maki

Doumyoji Tsukasa

Lahir: 31 Januari
Umur: 17 thn
Tinggi/Berat:
183 cm/67 kg
Gol. Darah: B

Keahlian: Berantem dan bertengkar

Terlahir capek dan dari keluarga yang sangat kaya, membuatnya jadi 'sedikit' bertingkah. Pasti kesan pertama yang timbul saat



melihatnya adalah arogan, kasar, ngga sabaran, dan sangat menyebalkan. Ternyata ini tidak sepenuhnya benar. Seiring berjalannya cerita, kita bisa tahu bagaimana Doumyoji yang sebenarnya.

Ia sangat mencintai Tsukushi dan bahkan rela dihajar habis-habisan demi melindungi Tsukushi. Sayangnya ia mengalami kesulitan dalam mengekspresikan perasaannya itu, sehingga tiap bertemu Tsukushi mereka justru berantem!

Doumyoji juga suka *tulalit*, misalnya menyebut 'Hawaii' dengan 'Wahaii'; atau mengira ayah Tsukushi bekerja di kebun binatang saat Kazuya mengatakan ayah Tsukushi dipecat karena restrukturisasi ['risutora'] -- yang rupanya oleh Doumyoji terdengar sebagai "risu to tora" [tupai dan macan]; dan mengira orang Amerika berbahasa Jerman ^ _ ^; Seiyuu: Miyashita Naoki

Hanazawa Rui

Lahir: 30 Maret
Tinggi/Berat:
181 cm/65 kg
Gol. darah: AB

Yang disukai: Main biola di tempat sepi, jalan dalam hujan, *onzen* [mandi air panas]

Cinta pertama Tsukushi. Karena tekanan dari orang tua dan sekelilingnya, Rui kecil tumbuh menjadi pemuda yang pendiam dan tertutup. Awalnya ia acuh tak acuh pada Tsukushi, namun kemudian sikapnya berubah. Ia menaruh hati pada Shizuka dan sempat menyusulnya ke Perancis, namun kemudian Rui kembali ke Jepang. Apakah perasaannya kepada Shizuka berubah? Seiyuu: Yamamoto Kouji



Nishikado Soujiro

Tinggi/Berat:
180 cm/68 kg
Umur: 18 thn
Gol. darah: O

Playboy berat yang ngakunya tidak pernah



melupakan gadis cantik. Ia sangat setia pada Doumyoji dan F4. Punya hobi yang sama dengan Akira, yaitu: menebar rayuan gombal ^ _ ^; Seiyuu: Akaida Yoshihiko



Mimasaka Akira

Tinggi/Berat:
179 cm/67 kg
Umur: 18 thn
Gol. darah: A

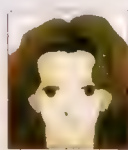
Ngga kalah *playboy*-nya dari Soujiro. Mereka berdua sering menggoda Doumyoji dan Tsukushi. Pemunculan Akira dan Soujiro nyaris selalu bersamaan. Seiyuu: Mochizuki Youta



Toudou Shizuka

Tinggi/Berat:
172 cm/47 kg
Umur: 19 thn
Gol. darah: O

Model Jepang yang sangat terkenal di Perancis. Ia teman F4 sejak kecil, sekaligus cinta pertama Rui. Ia juga baik terhadap Tsukushi, bahkan menganggapnya sebagai teman. Ia kemudian mengakhiri karirnya sebagai model karena ingin menjadi pengacara. Seiyuu: Imamura keiko



Doumyoji Tsubaki

Kakak Tsukasa yang sebelumnya tinggal di Amerika. Dia adalah orang yang kuat dan disegani

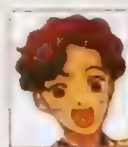


oleh orang lain. Saat pertama kali bertemu ia langsung menyukai Tsukushi dan berniat menjodohkan Tsukushi dengan Doumyoji padahal saat itu keduanya sedang berantem agak serius dan saling tidak berbicara satu sama lain.

Aoi Kazuya

Tinggi/Berat:
163 cm/50 kg
Yang disukai: Tsukushi
Gol. darah: O

Teman Tsukushi sejak kecil. Murid pindahan di Eitoku. Ia lemah, agak aneh, dan suka bikin malu, tapi sebenarnya ia baik. Ia selalu siap bila dibutuhkan oleh Tsukushi. Ia sebenarnya juga menyukai Tsukushi. Karena cerewet dan tidak bisa menjaga rahasia, ia beberapa kali diikat dan dibungkam oleh F4 Seiyu: Yoji Ietomi



Endou Makiko

Teman pertama Tsukushi di Eitoku. Ia sering berusaha mengingatkan Tsukushi akan adanya bahaya dan sering memberi boneka kepada Tsukushi. Ia tidak pernah membela Tsukushi bila Tsukushi dijadikan bulan-bulanan, namun itu ia lakukan karena ia terlalu lemah dan penakut. Seiyuu: Misaki Fuuko



Matsuoka Yuki

Teman Tsukushi yang berlainan sekolah. Tsukushi dan Yuki berteman sejak SD. Ia sering memberi nasehat kepada Tsukushi. Ia juga yang memberikan



boneka *decision-maker* yang sering digunakan Tsukushi.
Seiyuu: Tobimatsu Kanako

Urara-sensei

Guru di Eitoku. Walaupun jarang muncul namun peranannya dalam HYD cukup penting. Ia sering memberi nasehat yang bagi tokoh-tokoh dalam HYD. Mungkin di masa lalu ia punya hubungan dengan Tsubaki, karena keduanya kenal cukup baik.

Ookawahara Shigeru

Gadis yang dijodohkan dengan Doumyoji oleh ibu Doumyoji, yang tidak senang dengan kedekatan Doumyoji-Tsukushi.



Awalnya Shigeru menentang perjodohan itu, namun kemudian ia benar-benar menyukai Doumyoji. Ia salah satu dari segelintir orang yang berani menentang dan menojok Doumyoji ^_^; Meskipun Tsukushi saingannya, tapi mereka bersahabat. Kepribadiannya aneh dan sering membuat orang kewalahan.

Sakurako

Di pesta yang diselenggarakan Shizuka, Sakurako diganggu oleh seorang pria mabuk dan Tsukushi menolongnya. Sakurako telah mengenal F4 sejak kecil, dan sejak kecil pula ia menyukai Doumyoji. Namun Doumyoji sama sekali tidak memperhatikannya dan justru menyukai Tsukushi. Ini membuat Sakurako cemburu dan pada mulanya ia sangat membenci Tsukushi. Tetapi karena Tsukushi baik kepadanya dan justru menolongnya setelah ia berusaha menjebak Tsukushi, Sakurako pun jadi menyukai Tsukushi dan menjadi salah satu temannya.



Asai, Ayuhara dan Yamano

Ketiganya adalah murid di Eitoku. Mereka sering berpura-pura baik terhadap Tsukushi, dan kemudian mengolok-oloknya saat Tsukushi mempercayai mereka. Mereka sombong dan sangat materialistis. Mereka bertiga iri pada perhatian yang diperoleh Tsukushi, yang mereka pandang hanya sekedar gadis miskin biasa.



Doumyoji Kaede

Ibu Tsukasa dan Tsubaki. Ia memandang orang lain hanya dari kekayaannya dan karenanya berusaha menjauhkan Tsukasa dari Tsukushi. Ia juga yang menjodohkan Tsukasa dengan Shigeru. Tidak pernah ada orang yang berani menentanginya, hingga Tsukushi muncul.



BOUT THE MANGA

Manga karya Kamio-sensei ini pertama kali diterbitkan di majalah dwi-mingguan



Margaret pada tahun 1992. Hingga sekarang jumlah *tankouban* yang telah terbit cukup banyak, yaitu 31 *tankouban*, dan masih terus berlanjut. Bayangkan, sudah 10 tahun! Ini menunjukkan betapa setianya penggemar HYD. Dan sampai sekarang penggemarnya terus bertambah. Antara anime dengan manga-nya terdapat beberapa perbedaan, baik dari cerita maupun para tokohnya, sehingga masing-masing cukup berharga untuk dikoleksi.

BOUT THE MOVIE and METEOR GARDEN

Hingga sekarang ada 2 movie HYD. Yang pertama adalah *live action movie* yang dikeluarkan pada tahun 1995, dibintangi oleh Uchida Yuki sebagai Makino Tsukushi dan Shosuke Tanihara sebagai Doumyoji Tsukasa. *Opening song*-nya berjudul *Baby's Growing Up*, dan dinyanyikan oleh Uchida Yuki sendiri, sedangkan *ending song*-nya yang berjudul *Overnight Sensation* dinyanyikan oleh grup trf.

Movie kedua adalah *anime movie* sepanjang 30 menit yang dikeluarkan tahun 1997 dan telah ada dalam bentuk VHS yang dikeluarkan oleh Toei. Ceritanya sangat berbeda dengan TV series-nya. Anime ini mengambil *setting* di New York dan bercerita tentang kehidupan Tsukushi sebagai petugas kebersihan di teater di mana tokoh-tokoh HYD yang lain sedang mempersiapkan pertunjukan.

Bagi yang pernah mendengar atau bahkan menonton *Meteor Garden* pasti sudah tidak asing dengan beberapa istilah yang digunakan dalam HYD. Memang MG dibuat berdasarkan HYD,

tetapi MG bukanlah produksi Jepang melainkan Taiwan. Kisah sepanjang 19 episode ini dibintangi oleh Barbie Hsu, Jerry Yan, Vic Zhou, Vanessa Wu, dan Ken Zhu. Dan saat ini sedang dibuat sekuelnya [MG 2] dengan bintang yang sama, namun jumlah episode yang lebih banyak! Bahkan Indonesia pun 'ngga pernah ketinggalan', karena saat ini juga sedang ditayangkan versi Indonesia dari MG, di salah satu stasiun TV kita.

BOUT THE MUSIC

Ada 4 CD music HYD yang telah dirilis. Yang pertama adalah single yang berisi *opening song* yang berjudul *Futsu no Nichiyoubi*, dan *ending song* yang pertama yaitu *Kenka no Atode*, keduanya dinyanyikan oleh Kikuta Tomohiko. Yang kedua juga single, berisi 2 lagu yang dinyanyikan oleh CaYoco, yaitu *ending song* kedua yang berjudul *Todoku Kana* dan lagu yang berjudul *Saigo no Robusong*. CD berikutnya adalah *Variations ~ "Hana Dan"*, yang berisi 10 BGM tracks, termasuk musik yang dimainkan Rui dengan biolanya. Yang terakhir adalah CD *Encore Piece* yang merupakan *official soundtrack* bagi movie HYD, berisi 29 tracks [termasuk *op* dan *ed songs* serta beberapa *background music* dari series-nya].

BOUT THE OTHERS

Sebagai kisah yang sukses memang wajar jika kemudian banyak merchandise HYD yang dikeluarkan, antara lain:

- *Manga illustration books*, yang berisi sejumlah ilustrasi dari manga dan anime, dan *Filmbook* setebal 118 halaman yang berisi *character profiles*, sejumlah adegan dari TV series-nya, sketsa, versi komik berwarna dari movie-nya, dan info mengenai merchandise HYD. Diterbitkan oleh Home Comic-Cobalt Pinky



book, yaitu semacam novel yang diadaptasi dari manga HYD.

- Toys, yang dikeluarkan oleh Bandai dalam berbagai bentuk mainan yang juga digunakan dalam anime ini.
- VCD box set, candy box, face massager, organizer, poster, stationary, sumpt, bahkan ada juga sarung bantal HYD! Selain itu mungkin kelak akan dikeluarkan merchandise HYD lainnya, mengingat manga-nya sampai sekarang belum usai.

END NOTE

Menjadi berbeda memang bisa menyusahkan, tapi kita tidak perlu memaksakan diri untuk berubah agar sama dengan yang lain. Seperti Tsukushi yang tetap *pede*, bahkan bisa membuat orang lain tertarik dengan perbedaannya. Kita juga tidak boleh membedakan perlakuan kita terhadap orang lain hanya karena tampilan fisik atau sifat seseorang. Setiap orang punya kelebihan dan kekurangan. Perbedaan bukanlah bahan ejekan, namun seharusnya menjadi penghias hidup kita. Seperti bintang yang bersinar di malam hari, seperti musik di keheningan. *Even the greatest thing in life called love*, datang tanpa memandang perbedaan yang ada di antara 2 orang yang saling mencintai.

Speaking about love, kita tidak dapat mengatur pada siapa kita harus jatuh cinta, dan pada siapa kita tidak mau jatuh cinta. Bila cinta telah mengetuk pintu hati kita, betapun kita menyangkal namun hati kecil kita akan tetap menyadarinya. Cinta itulah yang membedakan manusia dari makhluk lain yang hanya punya nafsu dan naluri. Banyak orang yang percaya akan adanya cinta sejati, dan banyak juga yang tidak, karena mereka belum menemukannya. Cinta sejati memang sangat sulit untuk ditemukan, namun bila ia dating, terimalah dengan sepenuh hati, and *believe in the one you love!* Terkadang memang cinta terasa menyakitkan, namun juga sangat indah. Lalu bagaimana bila banyak halangan untuk mewujudkan cinta itu? *Don't give up! Be a weed and keep on growing.* ●

Reviewed by Silver Jade. I can't say thank enough to Christiana, Aries, Silver Wind, and Andre who had helped me to wrote this. You are all the best! It's a must for HYD's fans to visit Aries' site at <http://www.hanadan.net/>



BLOG IT ON! CENTER STAGE

By SilverWind

"Oi, gue minta URL ke site fanfic yang elu certain itu dong!"
"Wah, gue lupa. Padahal ada di folder Favorites gue lho... Udah deh, entar sore lo ke blog gue. Gue post deh alamatnya di sana, oke?"



Blog? Benda apa itu? Nah, bagi para fans anime dan manga yang hobi *browsing* di Internet, mungkin sebagian besar dari kamu sudah mengetahui kira-kira apa yang dimaksudkan dengan blog ini. *Blog* berasal dari istilah *weblog*, yang tadinya merupakan tempat seorang *webmaster* menampilkan alamat-alamat berbagai *website* yang menarik perhatiannya. Namun pada perkembangannya, *weblog* ini juga berisi berbagai hal yang dialami si *webmaster* sehari-hari. Mirip dengan *diary* dong? Betul sekali! Bedanya, *diary* ini bisa dibaca oleh siapapun di dunia, kecuali bila si pemilik membatasi akses *weblog*-nya dengan *password*. Ih, terus apa *privacy*-nya dong, kalau bisa dibaca oleh semua orang? Nah, *blog* pada saat ini lebih merupakan sarana untuk berkomunikasi daripada sebagai *diary*. Memang, biasanya pemilik *blog* akan bercerita mengenai pengalamannya atau hal-hal menarik yang ia temui, tetapi *blog* juga dijadikan tempat untuk mengomentari tulisan-tulisan di *blog* lain. Ketika hal ini terjadi, maka pemilik-pemilik *blog* akan dapat saling ber-cakap-cakap lewat 'daerah kekuasaan' masing-masing.

Lalu apa saja yang dapat ditulis dalam sebuah *blog*? Tentu saja, hal ini tergantung kepada selera masing-masing pemilik *blog*, atau yang lebih populer disebut dengan *blogger*, tersebut. Kamu bisa *curhat* mengenai orang tua kamu, cerita tentang cowok cakep atau cewek cantik yang kamu temui pagi tadi, atau bahkan ngamuk-ngamuk sendirian tentang hal yang kamu tidak sukai. Satu hal yang harus kamu ingat, *blog* adalah tempat umum yang bisa diakses semua orang. Jadi jangan pernah menampilkan informasi pribadi

kamu, seperti alamat rumah atau nomor telpon, ya! Biasanya, apa yang kamu tulis di *blog* akan dikomentari oleh para pemilik *blog* yang lain. Jadi kamu tidak perlu malu untuk menulis tentang kesulitan atau masalah kamu di 'daerah' kamu sendiri. Siapa tahu malahan ada yang bisa membantu memecahkannya? Popularitas *blog* ini begitu besar, sehingga banyak juga selebritis yang memilikinya. Contohnya? Mulai dari pengarang *ngetop*, **Neil Gaiman**, yang populer lewat serial **Sandman**, lalu bintang legendaris Hongkong, **Andy Lau**, dan bahkan sampai kepada mangaka **Minakura Kazuya** yang telah menghasilkan **Gensoumaden Saiyuuki** dan **Wild Adapter**. Masa' iya sih? Ya! Di kalangan pengguna internet di Indonesia sendiri, *blog* sudah mulai dikenal dan banyak yang telah memilikinya dan dengan rajin mengisinya setiap hari. Jadi jangan heran kalau kamu menemukan *blog* yang benar-benar berisi kegiatan pemiliknya secara detil, mulai dari bangun pagi, mau berangkat sekolah atau kuliah, sampai kepada saat akan tidur lagi.

Apa yang membuat *blog* begitu menarik? Karena semua informasi yang



ditampilkan dalam sebuah *blog* ini sangatlah *up to date*! Ketika *X TV series* sedang ramai-ramainya beberapa bulan yang lalu, ada sebuah *blog* milik seorang mahasiswi Indonesia yang sedang kuliah di Jepang yang menyediakan ringkasan, *spoiler* dan bahkan terjemahan lengkap dari episode yang sedang ditayangkan setiap minggunya! Info-info terbaru mengenai anime, film, musik, game dan juga olahraga, semua itu bisa kamu temukan di *blogging community*, asal kamu tahu tempat mencarinya. Bila ada anime baru yang sedang diedarkan melalui mIRC, berita ini juga bisa disampaikan lewat *blog*.

Lebih unik lagi, kita pun bisa dapat mengenal anime, manga, *dorama* atau tokusatsu baru melalui *blog*! Bagaimana caranya? Para *blogger* selalu berlomba untuk membuat *blog* yang terkeren, unik atau *cool*. Layout yang dibuat selalu bagus-bagus dan menunjukkan ciri khas masing-masing. Dari sinilah, *blogger* lain bisa mengetahui tentang serial yang sebelumnya tidak ia kenal. Contoh yang benar-benar terjadi: seorang *blogger* membuat layout dari *dorama* YASHA untuk *blog*-nya. Tiba-tiba ia menerima e-mail dari sesama *blogger* di Costa Rica yang memohonnya untuk mau mengirimkan kopian dari *dorama* itu ke Costa Rica. Unik sekali kan? Atau bisa juga, seorang *blogger* bercerita mengenai serial baru yang ia sukai, dan melalui cerita itu, *blogger* lain yang tinggal nun jauh di seberang Indonesia pun bisa tertarik untuk mengenal serial tersebut.

Di bawah ini, terdapat beberapa situs web yang khusus menyediakan layanan untuk *blog*:

• **Pitas** - <http://www.pitas.com/> - cocok untuk kamu yang kurang menguasai HTML atau tidak memiliki *web space*

sendiri

• **Blogger** - <http://www.blogger.com/> - lebih rumit dari Pitas, dan kamu harus mempunyai *web space* sendiri, atau mereka juga menyediakannya di **Blogspot** - <http://www.blogspot.com/>

• **Upsaid** - <http://www.upsaid.com/> - layanan yang memadukan kelebihan-kelebihan Pitas dan Blogger. Tetapi kamu harus bisa HTML juga lho!

• **Diary X** - <http://www.diary-x.com/> - kelebihan utamanya, kamu bisa melindungi *blog* kamu dengan menggunakan *password*, sehingga tidak semua orang bisa membacanya

Atau bila kamu sudah yakin dengan kemampuan HTML kamu, dan kamu juga memiliki *web space* sendiri, ada juga pilihan yang bisa kamu gunakan, yaitu *handblogging*. *Handblogging* tidak menggunakan layanan apapun, dan kamu harus melakukan segalanya dengan tangan kamu sendiri. Itulah sebabnya pilihan ini disebut *handblogging*. Dibandingkan 4 pilihan di atas, *option* ini memang agak kurang praktis, tetapi mungkin menarik bagi *blogger* yang menginginkan kebebasan dalam segalanya.

Tertarik? Nah, kamu bisa memulai mencari tahu tentang *blog* dengan melihat sederetan *blog* milik orang-orang Indonesia di **indo.blogs** <http://www.coolnetters.com/indoblog.html> - Sekedar pemberitahuan saja, *minna-san*, *blogging* ini adalah kegiatan yang bisa menjadi adiktif lho. Kalau kamu tidak nge-*blog* sehari saja, jangan panik kalau ada sesuatu yang kurang, hehe... Yang jelas, siap-siap saja untuk bertemu banyak kenalan baru bila kamu mulai *blogging*, oke?

Blog it on, everyone!



GREAT SOUND



Tak bisa disangkal, maraknya drama Korea dan juga bermunculannya para boysband asal Korea, membuat kita di sini juga semakin banyak ingin tahu tentang keunikan kebudayaannya. Hal ini juga yang kemudian membuat pihak **Universal Music Indonesia** mencoba menguji pasar di sini dengan memasukkan beberapa judul CD K-Pop. Nah, yang berikut ini adalah 2 diantaranya...

Seo Jin Young ~ First

Gadis ini boleh terlihat masih sangat muda dan polos. Namun jika mendengar suaranya, kamu pasti langsung bakal terpacu! Gimana ngga, dalam album pertamanya yang bertajuk *First* ini, Seo Jin Young tampak prima membawakan 12 lagu pop unggulan. Belum lagi dengan *Prologue* yang ia tempatkan pada pembukaan lagu pertama, dan *Prelude* yang ia selipkan setelah lagu ke-7nya. Dan, sebagai endingnya, kita akan mendengarkan sebuah instrument dari salah satu lagu andalannya. Ini membuat CD ini menjadi satu kesatuan.

Dan memang sejak awal hingga akhir, kita seolah mendengar ungkapan hati dari seorang gadis remaja, yang masih sangat polos, tapi memiliki suara yang sangat empuk. Beberapa tembang andalan dalam album ini adalah *For You*, *Love Letter*, *You* dan *To My Best Friend*. Sayangnya semua lagu ini dibawakan dalam bahasa Korea, sehingga memang membuat kita kesulitan untuk mengetahui arti liriknya. Ini juga yang menyebabkan beberapa lagunya kemudian dinyanyikan ulang oleh Kelly Chen dalam versi Mandarin.

Jadi, dengan suara sejernih itu dan aransemen lagu yang indah, CD ini layak menjadi salah satu 'penghuni' dari rak koleksi CD-mu. Dan, pastikan kamu juga mengikuti kiprah gadis ini saat album berikutnya muncul.

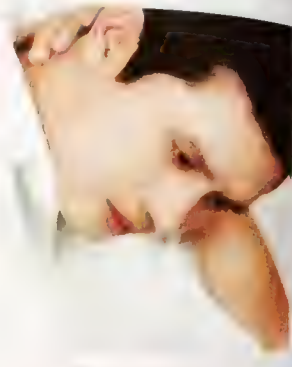


Kim Min Jong ~ You're My Life

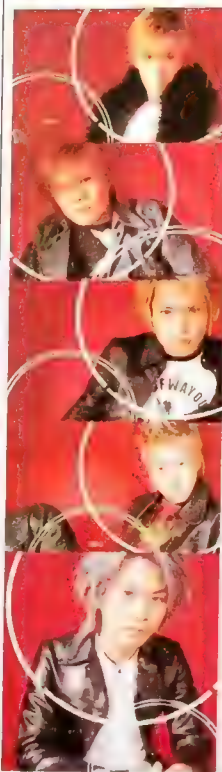


Pria kelahiran tahun 1971 ini memang belum banyak dikenal di sini. Tapi di Korea sendiri, ia merupakan salah satu penyanyi yang sedang naik daun. Ia memiliki suara yang khas, berkesan sedikit serak. Mungkin jika ia mencoba membawakan lagu *slow rock*, rasanya akan terdengar pas juga. Dalam album ini, ia tampil membawakan 14 tembang melankolis [salah satu lagunya juga

sempat dibuat versi Mandarinnya, dan dibawakan oleh artis Andy Hui], termasuk juga lagu bertajuk sama dengan judul album ini. Dari warna suara dan cara ia menyanyikan lagu, dapat diketahui bahwa Kim Min Jong adalah seorang pria yang sangat lembut. Bahkan, saat membawakan lagu dalam *dance version*-pun, ia tetap melantunkannya secara lembut ^ ^ Nah, jadi udah siap mendengar sapaan lembut dari pria ini?



La'cryma Christi ~ & U



Yang satu ini memang tidak beredar di sini.

Namun rasanya ngga ada salahnya kalau ngetahui keberadaan album ini. Lagi pula, La'cryma Christi adalah salah satu rock band yang ternama di Jepang. Mereka bahkan termasuk salah satu *visual kei band* yang masih aktif berkiprah. And *You* merupakan album ke-6 yang telah mereka rilis, sejak kiprah indie mereka.

Dari cover dan isi booklet-nya yang dominan berwarna merah-putih, mereka memang sengaja merilis album yang satu ini dengan nuansa romantis. Ke-11 lagu yang ada di dalamnya dibuat sepenuhnya oleh para personel La'cryma Christi. Dibuka dengan lagu *Your Song* yang terdengar agak nge-pop, orang akan mengira La'cryma Christi telah mengubah corak musiknya. Tapi dalam lagu-lagu berikutnya, kita akan dibawa masuk dalam corak rock khas mereka, yang sangat keren memadukan petikan gitar, bass, dan tabuhan drum yang energik. Ngga percaya? Coba aja dengarkan tembang *PRIDE*, *JUMP!!*, *LIFE*, atau *my generation*. Ditanggung kamu bakal nge-fans ama band yang satu ini!



CG STATION

VIDEO MUSIC CD GAME

Simulasi Pop Lagu & Film Jepang
3D & 2D Animation

Angen Tenji latest home

www.sementara.singcat.com

e mail: dennycn@centrin.net.id

0816-194-5228

Dicari Animator 2D
Diutamakan yang berpengalaman

Lamaran dan contoh karya, dikirim ke :

XOX

Il Gunung Sahari Raya No 1
Blok A 6-7 Jakarta Pusat
telp : (021) 6299859

RENCANA TERBITAN GRAMEDIA
Bulan Agustus 2002

m&c!

CRS=Detresse 1 The Ultimate Spiderman 7 Trigan 1 Do Re Mi BW 1 Digimon FC02 6-8 Holmes 5	Shanaou Yoshitsune 2 Long Hu Men 11-12 Fushigi Yuugi 9 Impeccable Twins 15 Legend of An Emperor 38-39 Return of Condor 31-32 Tiger & Dragon 14 Powerpuff Girl 23 Monica Pocket 43 Pedang Maha Dewa 47-48 Storm 4 Legend of Condor Heroes 17 Ah My Goddess 11-12	Salad Days 4-5 Ayashi no Ceres 1 Ushio To Tora 5 Natsuki 6 The Ultimate X-Men 6 Do Re Mi 02 1 Cyborg Kurochan 7 Jimmi Lima 6 Digimon BW02 2 Superman Adventure 7 Onikirimaru 7 Kimagure 6 Towa Kamo Shirenai 2
---	---	--

Catatan: Jadwal sewaktu-waktu bisa berubah

BAD ² THE BONES!

PART 1

percaya atau nggak, kita memang punya tokoh antagonis... yang dalam tulisan ini penulis sebut *bad boys*. Sementara jangan salah sangka kalo ya... tokoh antagonis di sini perlu untuk penyeimbang sang tokoh protagonis alias jagoan. Jadi, bukan berarti penulis setuju dengan segala tindak kejahatan atau premanisme. Sama sekali nggak! (Horak, tau!) Yang jelas, rasanya jagoan kita nggak ada apa-apanya kalo nggak ada mereka. Lagi, *sekeren-lahennya* jagoan dalam *tokusatsu*... nggak ada apa-apanya kalo nggak ada rival yang bisa ngimbangi dia. Bukan nggak mungkin lho, tingkat bonafiditas sang jagoan justru ditentuin sama si rivalnya ini. Bahkan makin keren sang rival, bisa jadi, popularitas sang jagoan dan serialnya pun bisa ikut larengkal.

Dalam beberapa hal, tokoh-tokoh antagonis kelihatan lebih keren, desain kostum mereka juga lebih bagus, bahkan mereka juga punya kekuatan dan kemampuan yang lebih bila dibandingkan dengan tokoh protagonis. Masalahnya, dalam dunia *tokusatsu*, ada banyak banget tokoh antagonis. Sesuai dengan hukum rimba, jelas nggak mungkin semuanya bisa dibahas di sini... bahkan ada yang nggak masuk hitungan sama sekali. Kalo gitu ya, kriterianya apa aja nih?

Pertama, originalitas. Ide-nya benar-bener asli alias nggak palsu pol blas. Jadi, dari kriteria pertama ini aja udah gugur deh para imitator yang namanya *Shocker Rider*, *Fake Ultraman*, *Robot Ultra Seven*, *Robot Ultraman Ace*, *Fake Asira*, *Fake Ultraman Jonias*, *Delusion Ultra Seven*, *Fake Ultraman Dyna*, *Man Made Ultraman Terranoid*, *Fake Ultraman Agul*, *Fake Ultraman Gaia*, dan *Phantom Ultraman Agul*. Kalo ada yang palsu-palsu kayak gini tapi kelewat kagak ketulis sama penulis, mohon dimaklumin aja ya... namanya juga imitasi!

Kedua, (cukup) bikin repot (banget) sang jagoan. Iya lah, percuma kalo keren dan orisinal tapi cuman muncul satu episode mingguan doang terus 'yuk dadah, yuk babay' tanpa melakukan aksi yang berarti. Yang jelas, kriteria kedua ini memang habay-kay yang namanya pasukan *henchmen* (lho lho... pasukan para figuran yang muncul cuman buat dipukulin dan ditendangin sama jagoan kita...). Walaupun terus terang beberapa pasukan *henchmen* sebenarnya cukup keren. Beberapa tokoh antagonis dari serial-serial *Kamen Rider* (dan seluruh seri lanjutannya), *Uchu Keiji*, *Jinzo Ninjen*, dan *Sentai* juga terpaksa gugur di sini. Cuciaa—an deh kamu!

Udah deh... lama amat sih basa-basinya! Jadi penasaran nih, siapa aja sih yang menarik penulis layak direkomendasikan sebagai *the bad guys of tokusatsu*? Yang jelas, selain *the* pembuatan mereka yang orisinal, mereka juga bikin jagoan kita repot dah. Nggak semuanya ada di barisan penjahat lho... tambah penasaran kan? Pesan penulis, hati-hati kalo ketemu mereka... bahkan para tokoh antagonis lainnya pun nggak mau ada di dekat-dekat mereka, takut dijadin sarapan pagi!

EVIL TIGA

Genre: Ultraman

Pemunculan: *Ultraman Tiga the series*, episode 44.

(*Kage O Tsugu Mono*, *The One Who Inherits The Shadows*)

Ini dia sang *Ultraman* jahat! Masaki Keigo adalah seorang manusia biasa yang ingin menjadi 'cahaya'. Setelah menemukan patung Ultraman di daerah Kumamoto, pulau Kyushu, ia mengalahkan Daigo Madoka dan mengambil *Spark Lense*-nya. Secara genetis, DNA mereka berdua persis sama... seperti layaknya saudara kembar. Masaki merasa ia lebih berhak menjadi Ultraman daripada Daigo, dan ia telah melatih tubuhnya dengan keras untuk menjadi 'cahaya'. Dengan menggunakan *Spark Lense* yang disimpan pada sebuah mesin pengubah energi, ia berubah menjadi *Evil Tiga*. Dalam wujud cahayanya, ia menuju Kumamoto... beresap untuk disembah umat manusia. Masaki tidak menyadari, bahwa untuk menjadi 'cahaya' tidak hanya dibutuhkan DNA dan fisik yang kuat... tetapi juga hati yang baik. *Evil Tiga* berbalik menguasai jiwa Masaki dan mulai merusak kota.

Pada awalnya Daigo tidak dapat mencapai *Spark Lense* yang dikelilingi pagar listrik, tetapi ia berhasil bertahan dan mencapainya. Adegan yang cukup mengharukan ini mengajarkan pada kita bahwa Daigo boleh jadi hanya manusia biasa yang 'lemah' dan tidak pernah berlatih secara khusus untuk menjadi 'cahaya'... tetapi kebaikan hati, semangat membela kebenaran, dan nilai kemanusiaannya yang memberikan Ultraman Tiga kekuatan tak terbatas. Kerja keras, otak cerdas, dan yang paling penting: hati tulus ikhlas.

Adegan pertarungan kedua Ultraman ini asyik punya lho... cari deh VCD-nya!

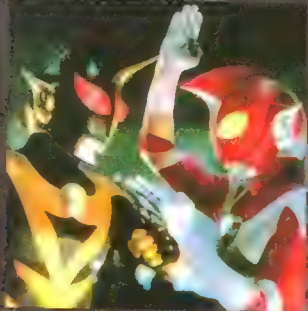


ULTRAMAN SHADOW

Genre: Ultraman

Pemunculan: *Ultraman Zearth 2 Chouin Taisen: Hikari to Kage (Super Human Big Battle: Light and Shadow)*

Wo ho ho... anti-Ultraman Zearth! (bayangin aja Venom dan Spider-Man... keren banget, bo!) Sedikit lebih tinggi dari Ultraman Zearth... dan sukses mengalahkan Ultraman Zearth dengan meninggalkan tanda mala (beneran... Ultraman Zearth bonyok di mata kirinya!). Seperti Ultraman Zearth, dia juga punya kapsul monster Darklax, yang juga sukses ngalahin kapsul monster-nya Ultraman Zearth, Miraclos. Tak sejahat-jagonya robot ciptaan Lady Benzene ini, dia harus merelakan dirinya hancur di tangan Ultraman Zearth. *Peace and clean on Earth!*



WHO'S BAD?!

KAMILLA, DAHRAM, HYUDRA

Genre: Ultraman

Pemunculan: *Ultraman Tiga: The Final Odyssey*

Mereka bertiga berasal dari satu raksasa kuno yang sama dengan Ultraman Tiga. Bahkan, dengan Tiga Dark sebagai pimpinan, mereka berpaling ke jalan kegelapan dan menghancurkan peradaban para raksasa kuno Tiga Dark kembali ke 'jalan yang benar', dan menjadi Ultraman Tiga yang kita kenal (preman tobat nih, ceritanya... heheh! heh!) dan bertempur melawan Kamilla, bekas kekasihnya; Dahram dan Hyudra, bekas rekan-rekannya di jalan kegelapan; dan monster-monster yang mencoba menghancurkan kehidupan di Bumi.

Kamilla, Dahram, dan Hyudra tidak insyir seperti Tiga, dan mereka dihukum dalam bentuk patung batu selama ratusan tahun sebelum akhirnya dibangkitkan kembali secara tidak sengaja oleh tim ekspedisi TPC (Induk organisasi GUTS dan Super GUTS). Meskipun Daigo disiksa untuk kembali menjadi Dark Tiga, tak akhirnya dengan kekuatan cinta dan dukungan umat manusia plus para leluhurnya ia berhasil mengalahkan mereka.

Salah satu film Ultraman paling bagus yang pernah ada! *Highly recommended!* Buat pembaca, jangan heran ngaku tokusatsu afaku kalo belon melototin yang satu ini!

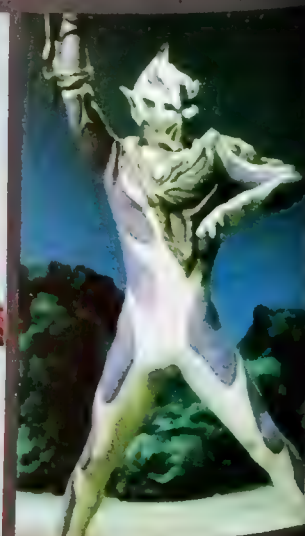


TIGA DARK

Genre: Ultraman

Pemunculan: *Ultraman Tiga: The Final Odyssey*

Ini dia wah pejalan premian yang bertakut. Siapa sangka kalo ternyata Ultraman Tiga yang kita kenal dan cinta ternyata dulunya adalah jelmaan dari Dark Tiga, panglima perang kegelapan? Kuat, cepat, pintar, dan jahat... kombinasi yang berbahaya c'kaloee! Sememikian kejamnya sampai tak segan membunuh wanita dan anak-anak! Syukurlah akhirnya Tiga Dark dapat berubah menjadi Ultraman Tiga setelah mendapat 'pencerahan' keadilan. Usaha Kamilla, Dahram, dan Hyudra untuk mengembalikan wujud Ultraman Tiga menjadi seperti semula gagal total... mereka hanya bisa mengembalikan wujud fisiknya dengan Spark Lense hitam, tetapi tidak hatinya.



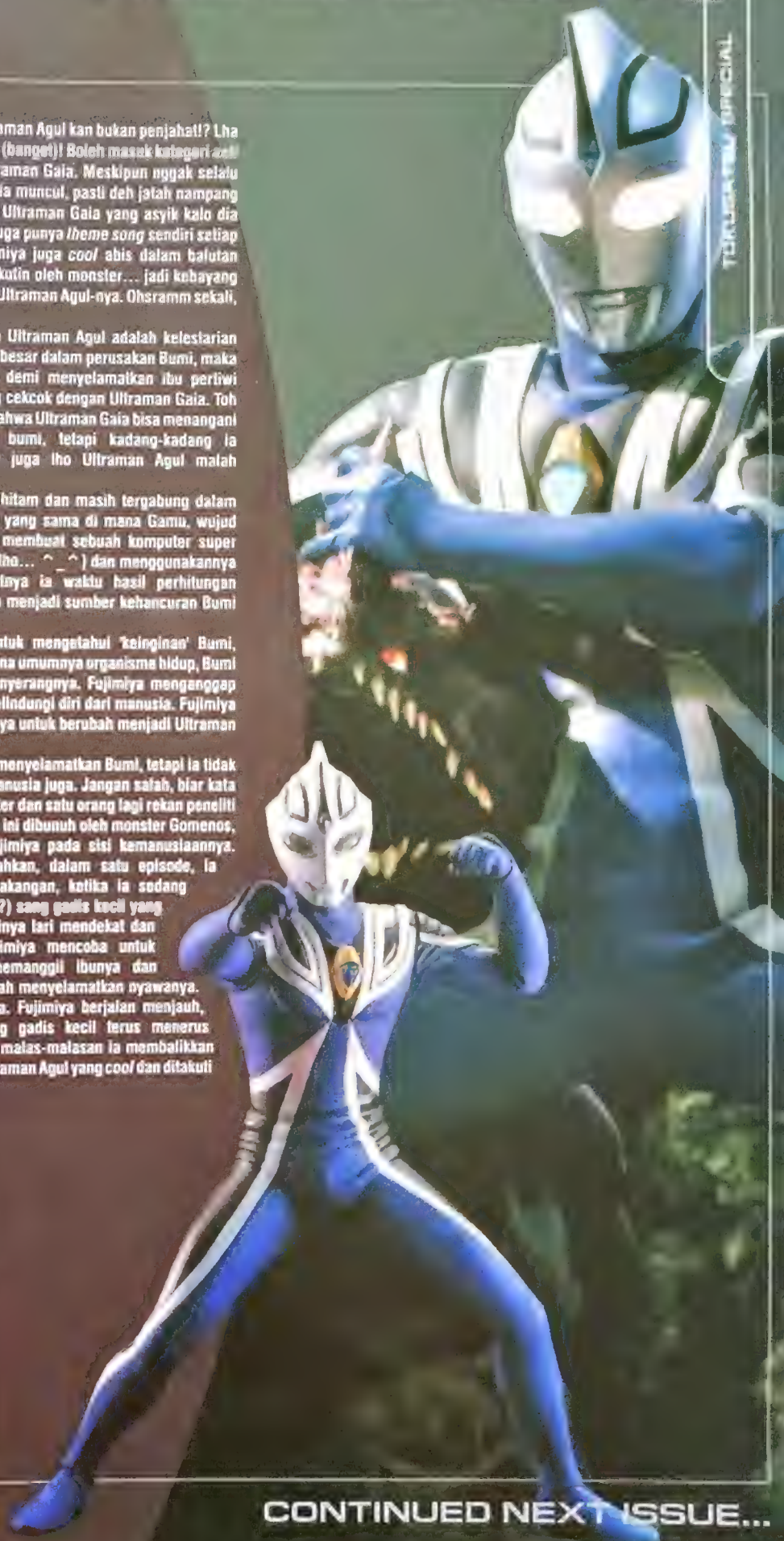
Lho... kok masuk bahasan bad boys of tokusatsu sih? Ultraman Agul kan bukan penjahat! Lha ya memang... tapi dia juga bukan Ultraman yang baik hati (banget)! Boleh masuk kategori *anti hero* deh yang satu ini, karena seringnya bikin repot Ultraman Gaia. Meskipun nggak selalu muncul di episode serial Ultraman Gaia, tapi setiap kali dia muncul, pasti deh jatah nampang Ultraman Gaia dia ambil. Pokoknya, jarang ada episode Ultraman Gaia yang asyik kalo dia nggak ada. Nggak cuman desainnya yang keren abis, dia juga punya *theme song* sendiri setiap kali muncul... bahkan wujud manusianya, Hiroya Fujimiya juga *cool* abis dalam balutan busana serba hitam. Coba, berwujud manusia aja ia ditakutin oleh monster... jadi kebayang deh gimana perasaan si monster kalo lia dia dalam wujud Ultraman Agul-nya. Ohsramm sekali, bo'... fuh!

Berbeda dengan Ultraman Gaia, tujuan utama Ultraman Agul adalah kelestarian planet Bumi. Karena ia menganggap manusia punya andil besar dalam kerusakan Bumi, maka dia nggak segan-segan untuk mengorbankan manusia demi menyelamatkan ibu perliwi tercintanya. Perbedaan prinsip ini menyebabkan ia sering cekcok dengan Ultraman Gaia. Toh akhirnya mereka bisa bekerja sama juga. Memang benar bahwa Ultraman Gaia bisa menangani sebagian besar monster-monster yang mengancam bumi, tetapi kadang-kadang ia membutuhkan bantuan Ultraman Agul. Nggak jarang juga lho Ultraman Agul malah menyelamatkan nyawa Ultraman Gaia.

Dulu, waktu Fujimiya belum berbusana serba hitam dan masih tergabung dalam organisasi ilmuwan Alchemy Stars (organisasi ilmuwan yang sama di mana Gamu, wujud manusia Ultraman Gaia juga menjadi anggotanya), ia membuat sebuah komputer super bernama Crisis (bukan musuhnya *Kamen Rider Black RX* lho... ^_^) dan menggunakannya untuk meramalkan masa depan dunia. Betapa kagetnya ia waktu hasil perhitungan komputernya menyebutkan bahwa manusialah yang akan menjadi sumber kehancuran Bumi dan segala isinya.

Ketika ia melakukan uji coba dengan air untuk mengetahui 'keinginan' Bumi, kekhawatirannya terjawab oleh Ultraman Agul. Sebagaimana umumnya organisme hidup, Bumi pun mempunyai mekanisme defensif untuk melawan penyerangnya. Fujimiya menganggap Ultraman Agul adalah mekanisme defensif Bumi untuk melindungi diri dari manusia. Fujimiya kemudian menggunakan Agulator di pergelangan tangannya untuk berubah menjadi Ultraman Agul... keluar dari Alchemy Stars, dan hidup menyendiri.

Meskipun 'benci' manusia akibat niatnya untuk menyelamatkan Bumi, tetapi ia tidak bisa mengelabui nalurinya untuk tetap menyelamatkan manusia juga. Jangan salah, biar kata penyendiri, tetapi tetap disukai 2 wanita: satu orang reporter dan satu orang lagi rekan peneliti yang membantunya hingga akhir hayatnya. Rekan peneliti ini dibunuh oleh monster Gomenos, sementara sang reporter berusaha mengembalikan Fujimiya pada sisi kemanusiaannya. Fujimiya menyelamatkan nyawanya beberapa kali. Bahkan, dalam satu episode, ia menyelamatkan nyawa seorang anak gadis kecil. Belakangan, ketika ia sedang menyendiri di tengah keramaian (nah lho... bingung kan?) sang gadis kecil yang masih ingat bahwa Fujimiya pernah menyelamatkan dirinya lari mendekat dan memeluknya sambil mengucapkan terima kasih. Fujimiya mencoba untuk mengacuhkannya, tetapi sang gadis kecil malah memanggil ibunya dan memperkenalkan Fujimiya sebagai orang baik yang pernah menyelamatkan nyawanya. Buntutnya, sang ibu pun amat berterima kasih padanya. Fujimiya berjalan menjauh, mencoba 'melarikan diri' dari mereka... namun sang gadis kecil terus menerus melambatkan tangan dengan antusias. Akhirnya dengan malas-malasan ia membalikkan badan dan membalas lambaian tangannya. He he he... Ultraman Agul yang *cool* dan ditakuti monster kok kalah sama anak kecil ya... ^_^





yang didalamnya.

Master Grade Master Gundam ini dibuat dengan skala 1:100 dan memiliki tinggi 17 cm. Model ini dijual dengan harga 2.800 yen di Jepang. Master Gundam ini dalam kisah animenya, dikemudikan oleh Master Asia yang merupakan guru dari Domon Kasshu, tokoh utama dalam film seri tersebut. Master Gundam memiliki banyak kelebihan sehingga dapat dengan mudah mengalahkan *Shining Gundam* yang dikemudikan oleh Domon. Setelah *Shining Gundam* dikalahkan, Domon kemudian menggunakan God Gundam untuk menghadapi Master Gundam. Jurus pamungkas yang terkenal dari Master Gundam adalah "Darkness Finger".

Buat kamu yang *demen* banget ngumpulin plastic model kit Gundam, sepertinya Master Grade yang satu ini merupakan koleksi wajib buat kamu, terutama bagi penggemar seri Kidou Butouden G-Gundam. Master Grade ini sudah bisa kamu dapatkan di toko-toko mainan di kota-kota Indonesia. Ayo, buruan beli sebelum kehabisan!!



MASTER GRADE GF13-001NH2 MASTER GUNDAM

Setelah sukses dengan plastic model kit *Master Grade God Gundam* yang merupakan Master Grade pertama dari film seri *Kidou Butouden G-Gundam*, kini Bandai telah mengeluarkan Master Grade terbaru dari seri G-Gundam yaitu *Master Grade Master Gundam* yang merupakan musuh bebuyutan dari God Gundam. Sama halnya seperti Master Grade God Gundam, Master Grade Master Gundam memiliki sendi pergerakan yang sangat banyak. Inilah bedanya seri Master Grade dari seri G-Gundam dibandingkan dengan Master Grade yang lainnya. Master Grade dari seri G-Gundam ini dikategorikan ke dalam seri "Fighting Action", di mana sendi pergerakan dari seri ini dibuat sangat banyak sehingga hampir seluruh bagian pada model kit ini dapat digerakkan secara maksimal. Sebelumnya Master Gundam pernah dibuat plastic model kit-nya dalam versi High Grade dengan skala 1:100 dan 1:144. Jika dibandingkan dengan versi terdahulunya, banyak sekali perubahan yang dilakukan pada Master Grade

Master Gundam, beberapa di antaranya adalah penyempurnaan bentuk badan, kepala, dan memperuncing bagian-bagian yang runcing... yang pasti secara keseluruhan menjadi terlihat lebih gagah dan berwibawa. Juga perubahan warnanya, yang sekarang dibuat menjadi lebih hitam pekat. Di luar itu, kokpit pada bagian dadanya dapat dibuka dan terdapat banyak bagian-bagian yang dibuat detail bahkan bagian yang terkecil sekalipun seperti bagian-bagian sendinya.

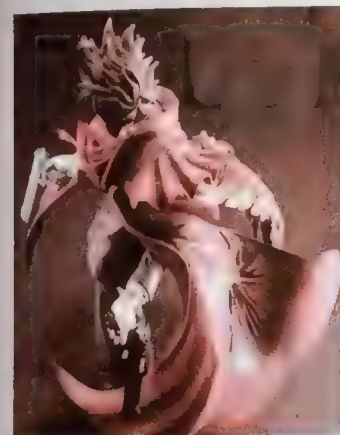
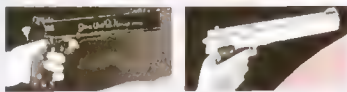
Sayap pada bagian belakang yang dapat diubah menjadi jubah pelindungnya pun dibuat sangat detail. Senjata yang disertakan bersama plastic model kit ini adalah 'wire' atau kabel untuk memperpanjang tangannya, berbagai cadangan bagian pergelangan tangan dalam berbagai pose, dan tangan yang menggenggam sehelai selendang yang merupakan senjata mautnya. Dalam model kit ini disertakan juga figure dari *Master Asia* yang merupakan pengendali dari Master Gundam sedang dalam posisi khasnya, yaitu pose kuda-kuda kungfu



erikut ini adalah 2 resin keren dari kisah anime *Hellsing*. Masing-masing berupa figure Alucard dan Celes Victoria. Mau tau apa kelebihannya? Simak ulasan singkat berikut...

Alucard

Model dari tokoh vampir yang satu ini dibuat dalam posisi berdiri sambil kedua tangannya memegang senjata khususnya, yaitu pistol yang diberi nama **.454 Casull** dan **Jackal**. Ekspresi muka dari model ini dibuat menyeramkan dan cukup untuk membuat orang segan berdecak kagum pada saat melihatnya, karena detailnya dibuat dengan tingkat kerapihan yang tinggi. Pada bagian muka, detail yang dapat dirasakan pada bagian rambut yang acak-acakan dan bergelombang, bentuk mata, dan gigi yang terlihat dari senyumnya yang menyeringai. Bagian lain selain muka, yang sangat terlihat dibuat dengan sangat detail adalah bagian lekuk-lekuk pada bajunya. Baju yang dikenakan oleh model ini adalah setelan jas yang lengkap dengan dasi



melilit pada lehernya, dan mantel tebal yang menyelimutinya. Uniknya mantel tebal atau *coat* yang dikenakannya juga memiliki detail pada bagian belakangnya berupa kerutan-kerutan, lengkap dengan mata dan mulut bertaring yang siap menerkam. *Coat* ini bisa dilepas dari model Alucard, sehingga figure ini akan terlihat hanya mengenakan setelan jasanya saja. Kedua senjata yang dipegangnya pun dibuat sangat detail terutama pada garis-garis di gagang pistol serta tulisan yang dapat kamu lihat pada laras masing-masing senjata tersebut. Model Alucard ini dibuat oleh Kazunori Omoto dengan skala 1:8 dan di Jepang dijual dengan harga 14.800 yen. Wow! Harga yang sangat fantastis untuk sebuah model, tapi jika dilihat dari apa yang dapat kamu temukan pada model ini, rasanya harga setinggi itu memang layak untuk model semacam ini, lagipula model ini dibuat dari bahan resin. Buat penggemar *Hellsing*, ngga kepengen nih punya figure model yang satu ini untuk dipajang di kamar kamu?

Celes Victoria

Ini adalah figure yang dibuat sebagai 'pendamping' model *Hellsing*. Tokoh cewek yang satu ini dibuat dalam posisi berdiri sambil memegang senjata andalannya, **Halconnen**, yang memang ukurannya besar banget. Model yang satu ini menghadirkan image seksi dan kuat jika kamu melihatnya. Banyak detail yang bisa kamu temukan di sini yang tentunya tidak kalah dari modelnya Alucard. Wajahnya yang tergambar



sedang tersenyum menantang, dibuat dengan detail terutama pada bagian rambutnya yang dibuat semirip mungkin dengan animenya, sehingga terasa lebih

'hidup'. Lekuk tubuhnya yang seksi dibalut dengan seragamnya yang berwarna biru, lengkap dengan sabuk dan *badge* pada lengan kirinya. Sarung tangan putih dan sepatu kulit hitamnya turut membalut bagian tubuh lainnya, tentunya dibuat dengan lekukan-lekukan yang sangat detail. Senjata yang dipegangnya pun ngga ketinggalan dibuat detail dengan ukuran sesuai dengan yang terlihat di anime... Halconnen yang memiliki laras berdiameter 30 cm ini memang benar-benar terlihat luar biasa. Model dari Celes Victoria ini dibuat oleh Toshihiro Amano dengan skala 1:8 dan dijual dengan harga 7.800 yen. Saat diberdirikan, model ini memiliki tinggi 29,7 cm, cukup tinggi untuk menarik perhatian kalau dipajang di kamar bukan? Cocoknya sih model ini ditaruh bersebelahan dengan model Alucard, tapi berdiri sendiripun sudah menjadi sebuah karya seni yang 'tidak biasa'.





Berikut ada sedikit tambahan info dari **Tyas Palar**, berkenaan dengan tulisannya pada Animonster V.39

Dearest monsters,
Saya ingin menjelaskan sedikit tentang tulisan saya dalam *Pick One! or Two?* volume 39 yang mereview YamiEI Chara Book. Saya menyebutkan bahwa saya menanti-nanti kemungkinan munculnya Chara Book kedua, mengingat masih banyak karakter yang baru muncul setelah volume ke-8 yang belum dibahas, seperti para Shikagimi, Tengu, dan keluarga Kurosaki. Hal tersebut benar, sejauh menyangkut Chara Book. Sebenarnya, karakter-karakter itu telah mendapat porsi pembahasan dalam Sketch Book yang terbit tahun 2000. Meski demikian, harapan saya akan adanya Chara Book ke-2 itu pun benar, karena dengan masih berjalannya penerbitan YamiEI dengan alur cerita yang dinamis, karakter-karakter yang ada masih dapat digali dengan lebih tuntas. Saya minta maaf kalau tulisan yang saya usahakan senngkas dan selengkap mungkin ternyata malah menjadi mis-informatif.
Salam, **Tyas Palar**

Horaaa! Animoons!! Mau ngomen dikit yah.

1. Sentai-nya hilangin aja deh, ato setidaknya dikurangi gitu.
 2. Pengumuman polling ngomik lagi yuk! -nya mana?
 3. Kenapa fans art -nya yang udah nongol-nongol lagi?
 4. Idupin lagi dong rubrik barter-an!
 5. Lin3 kok gak terbit lagi sih?
 6. Buat Elex, terbitin manga berboton n artbook donk! OK deh, thanks Animoons. Mmuaaah...
- Lyshe Windy** <lys_hgranger@lycos.com>

Redaksi:

1. Sekarang kami memang membatasi rubrik Tokusatsu hanya 3 him, kecuali ada bahasan khusus. Tapi karena banyak penggemarnya, rasanya ngga bakal kita hapuskan deh.
2. Yang ini memang kita minta maaf. Hasil polling sudah siap, hanya *space*-nya ngga ada. Jadi, mulai volume depan deh kita cilin tongolin, sekalian mereka yang beruntung mendapat hadiah dari para sponsor kita. Sedangkan untuk hasil lomba *Ngomik Lagi Yuk!* memang ada hambatan dalam proses penjurannya. Tapi kita pasti akan umumkan pemenang, plus puluhan finalis lainnya dalam edisi mendatang, OK? Bahkan kalau bisa, kita coba tampilkan beberapa komik yang menjadi juara utamanya. Sabar kan nunggu 1 bulan lagi?
3. Ini kesalahan kita. *Gomen ne*. Tapi mulai sekarang akan kita beri perhatian lebih cermat.
4. Emang mau kok Nah, mulai sekarang, kalian yang mau barteran, bisa menghubungi e-mail: **barteruyki@yahoo.com**. Tapi kali ini **bakal kita seleksi**, sehingga hanya mereka yang benar-benar berniat barter saja yang akan kita munculkan pada rubrik ini.
5. Nah lho, gak salah nanyanya ke kita? M&C, ada tanggapan gak nih?
6. Nah, ini juga buat Mbak editor Elex, tolong ditanggapi yach

Dear Animonster,
Pertama, gua mo ngucapin makasih banget buat edisi 39nya. It's really cool! Bayangin, Furuba, YamiEI dipasang barengan Agito! nangis terharu* Trus gua bener2 surprise sama ide 'konyol' cover Animons 40. Gile, lucu loh ^ ^ ^ . Covernya sampe *scratch* gitu gara2 Kathleen. Kreatif abiz! Skalian nanya neh, 'kucing liar' yang dimaksud itu Caet Sith kan? Gua gak nyangka deh kalo Caet jadi gabung ke Animons :D:D Ganbatte ne! Um .. Kok Vega gak buka cabang di Pondok Indah Mall seh? Padahal disana ada Animonster Workshop Modeling. Soalnya, cabang Vega yang di Jakarta jauhahan.
Tentang form M-direct itu, kok ada beberapa edisi Animons yang gak ada stoknya? Kalo emang *sold out* kan seharusnya dicantumin aja kayak vol 13 [kec vol 12 yg dari dulu emang udah *sold out*].
Segitu dulu deh, maaf kalo rewel. Salam buat semua crew Animonster Sankyuu!!
Kacang <v<ero2_chan@yahoo.com>

Redaksi:

Thanx buat respon positifnya, gua dan banyak pembaca lainnya. Ini idenya gabungan dari crew kita Moga-moga kreatifitas kita gak mampet, biar kalian

ngga bosen liat Animonster. Gimana ama yang edisi kali ini?

Eit!! Kathleen mau protes nih. "*Yang bikin cover kemaren scratch itu 'bukan' gua, tapi gara-gara si alien biru sok jayuz itu lho!*"

Caet Sith emang udah resmi bergabung ama Megindo Dia tuh sebenarnya 'dipungit' ama Kathleen yang kasian liat dia 'terlunta-lunta' di jalanan "ini cerita versinya Kathleen"

Soal VEGA sih, sebetulnya secara resmi semua cabangnya di luar kota Bandung **telah ditutup** sejak 2 bulan lalu. Jadi, untuk sekarang ini, udah ngga ada yang namanya VEGA Jakarta [Kelapa Gading], Yogyakarta, ataupun Surabaya. Jadi, mulai sekarang VEGA hanya ada di Bandung. Hal ini semata karena pihak VEGA ingin berkonsentrasi memberikan pelayanan terbaik bagi para pelanggannya. Jika semua telah beres, tak menutup kemungkinan VEGA akan kembali membuka cabang di luar kota, dalam jumlah yang lebih banyak dan counter yang lebih besar.

Soal M-direct, memang edisi-edisi yang kamu maksud udah out of stock. Tapi masukan kamu bakal kita teruskan ke bagian M-direct Thanks.

Saya adalah penggemar setia loh. Saya ingin berkata bahwa Animonster adalah majalah yang paling baik dibanding majalah anime yang lainnya & pertahankan terus yah, kalau bisa harus lebih baik dari sekarang.

Saya ada beberapa pertanyaan dan permintaan nih:

1. Kapan UFO Baby-nya dibahas? Kalau bisa bahas mangka-nya juga donk, soalnya saya suka sekali
2. Animonster bahas Dream donk!!
3. Sebaiknya LEARN 2 TALK JAPANESE-nya diperbanyak vocabulary-nya, supaya menambah kosakata kita-kita.

Saya rasa sekian dulu e-mail dari saya. Please dijawab yah. Arigato
Yosifa Marlina

<inu_ym_yasha_2005@yahoo.com>

Redaksi:

1. Kita lagi ngusahain untuk ngedapetin data lengkap tentang UFO Baby. Kalau udah siap, bakal kita ulas. OK?
2. Maksud kamu buat rubrik Intro kan? Belum bisa janji deh, tapi kita coba usahakan yach.
3. Udah kita sampein ke senser-nya. Moga-moga bisa disesualkan ama 'kurikulum' yang dia buat

Dear Animonster yang tambah cool.

Naah... cover yang keren kayak vol.40 itu!! Gitu dong ciri khas Animonster. Menurut saya cover kemann itu salah satu yang paaling OK! Simple dan ngga perlu rame banyak judul artikelnya [kayak iklan ^ ^], toh yang disamping cover itu udah cukup kok. Kalo soal isi artikel ngga perlu diragukan lagi deh, tinggal bagaimana menghindari error yg belakangan sering terjadi ^ ^ ^ .
Eh, kalo gambarnya tolong yg original art dong, yah! Contohnya cover belakang vol.39, warnainnya kan di komputer, jadi nilai seninya hilang. Kamu pasti tau dong pada umumnya art manga mengutamakan manual, yang justru merupakan nilai lebih banyak dibanding komik jenis lain. Okay?
Pokoknya kamu always the best-lah...
Don't worry, belum ada yg lain yg menyamai kamu!
Anggi <the4_eyes@yahoo.com>

Redaksi:

Duh, thanx banget buat pujiannya. Juga masukan dan kritik kamu. Mengenai artwork yang dibuat oleh artist kita, itu dilakukan karena untuk karakter dan tema tertentu yang kita butuhkan, seudah kita ngubek sana-sini buat nyari artwork originalnya, dan ngga dapet, maka kita meminta bantuan mereka untuk membuat gambar itu. Tentu aja dengan bantuan komputer. Tapi kalau memang ada artwork aslinya, pasti kita mendahulukan itu kok.

Moshi moshi Animonster!!!

Gue pengen nanya nih?!!

1. Pernah ngebahas "X", "Gravitation", "Clamp school", "ranma 1/2", "kanakara" gak?!
2. Bahas Ultraman juga dong! Seperti Ultraman Gaia, Agui, Tiga! Soalnya gue paling suka ketiga Ultraman itu daripada yang lain!
3. Oh iya!! Gue pengen cerita, Kok Animonster sama

Animix ngebahas tentang Anime yang hamper sama sih? Di Animonster Vol 39 membahas Fruits Baskets sama Chobits. Di Animix Vol 2 juga! Terus di Animix Vol 4 ngebahas Scyred di Animonster Volume 40 Juga!! Jangan2 janjian ya?

Kayanya udah dulu deh. Oh iya, thanks banget ya atas bonus poster Rurouni Kenshin di Vol 39! Keren abiz. Man!! Nice Job Animonster!! Tetep jadi the best, ya!

Margaretha Devita <getha_x@yahoo.com>

Redaksi:

Salam kenal!

1. Semua udah, kecuali Gravitation. Tanya deh ke teman-teman kamu yang ngikutin Animons sejak dulu
2. Rencananya bukan cuman yang 3 itu, tapi juga semua. Kendalanya Cuma 1: jatah space buat bahasan tokusatsu terbatas. Jadi, musti nganti deh. Padahal, selain seri Ultraman, masih banyak juga live-action heroes keren yang lainnya kan?
3. Wah, masa iya sih? Kita ngga merhatin banget sih. Mungkin kebetulan aja kok. Positive thinking-nya ini. anime keren dan yang lagi beken sekarang kan sekitar itu-itu juga. Jadi ngga aneh kalau selain Animonster, ada juga majalah lain yang ngebahas judul serupa. Yang penting kan isinya ngga sama. Lagian, Animonster sejak dulu udah punya ciri khas bahasan kan? Kita selalu ngutamakan review yang lengkap dan seakurat mungkin, disertai gambar-gambar yang menarik. Yang pasti kita ngga pernah janjian buat bahan bahasan kok. Nah, sekarang tinggal pembaca sendin yang menilai deh, mana yang lebih kalian suka, *nght*?

Moshi-moshi, Animonster! Gue mau nanya nih..

1. Animonster udah nonton Pelangi Di Matamu 2 kan? Kok centanya mimpi banget ama Kamisama Mou Sukoshi Dake sih? Tapi pas dibagian credit-nya gak pernah disebutin soal hubungan dari 2 kisah ini? Kalo gitu, PDM2 itu nyiap abis dan Kamisama tanpa ada *ijin* dong? Padahal mending muter versi aslinya kan?
2. Mana Haya Yori Dango-nya? Katanya mau diulas? Eh, Elex mau ngga ya nerbitin komiknya?
3. Minta Ryuichi Kawamura donk! Dia cakep banget! Lagunya juga bagus-bagus. Sekalian ama D-Share, Pierrot, Fake dan Shopia yach ^ ^ ^

OK segini aja dulu. Thanks udah baca suratku yach
More Power, Animonster!

Thanks juga buat Red Spyro yang udah ngulas Hide.

Keren boo!
Sekar, Purwokerto PA 1/332, Yogyakarta 55112

Redaksi:

1. Gomen, dan dulu kita jarang ngikutin sinetron di TV. Pertama karena cerita dan aktingnya ngga bagus [kecuali beberapa yang diangkat dari novel atau ipiklan dan drama lain], dan juga memang kita ngga punya cukup waktu buat ngikutin secara rutin. Tapi soal PDM2, ngga heran jika kemudian banyak yang tahu bahwa itu nyiap dan Kamisama. Toh, waktu yang pertamapun mereka nyiap Hoshi no Kinka Dan, rasanya sampai sekarang memang ngga pernah ada penjelasan dari pihak PH-nya mengenai hal ini
 2. Nah, udah puas ama HYD-nya kan? Bela-belain tuh minta Julian buat bikin gambar gedonya, biar reviewnya tetap terlihat menarik. Soal manganya, menurut konfirmasi Elex, mereka memang sedang melobi pihak Jepang untuk memberikan lisensi agar bisa diterbitkan di sini. Jadi, tunggu aja perkembangannya yach.
 3. Boleh, ntar kita coba masukin ke list kita. Mudah-mudahan dengan adanya rubrik Special Intro, kita bisa lebih cepet memenuhi permintaan kalian yang numpuk ini.
- PS* Kamu nulisnya pake mesin yach? Kok bisa rata dan rapih gitu? Alarin Kathleen gih, biar dia bisa baca-tulis ^ ^ ^

Dear Animonster,

Ini suratku yang ke-3 loh. Jadi, boleh dong ditampilin...

1. Aku minta ulasan Slam dunk dong! Terserah mau di rubrik mana, yang jelas kudu lengkap dan ada gambar Sakuragi!! Kalo ngga dikabulin, nanti kepalanya Kathleen dijedot ama kepalanya Sakuragi, lho! ^ ^
2. Ah!! Aku tau, tuh 'alien' kalo gak salah namanya



Sonny kan? Dia yang ngarang Jill's Delivery Packet kan? Terus dia juga pernah ngarang Ultimate Chaos, Joko Kendil, School Mix, dan paro-game! Wahahaha! Gua juga tau nicknamanya diambil dari salah satu tokoh game FF kan? Hebat kan gua? Gambar yang dibuat dia tuh keren, dan warnanya ru, lho... sedaaap! Tapi kalo gua salah nebak, jangan dimuat yach. Maluuu ^ ^ Bye!

Rega, Pejaten Barat Indah C4, Jl. Pekayon, Jaksel

Redaksi:

1. Duh, kamu ini! Kan Slam Dunk udah dari dulu kta tongolin. Jadi ngga bisa kita ulang dong. Sana, kan Animonster yang ada Slam Dunk-nya. Kalo ngga ketemu, kepala kamu disedot ama Golem! ^ ^
2. Duh, lagi-lagi kamu pe-de abiz! Salah hooy! Yang jadi alien sih ya si Stitch itu! Kalo si Caet Sith sih yang gua sebut 'kucing liar' yang ngerebut kandangnya Kathleen. Entah iya laennya, kamu bener kok. Lumayan juga yach, si kucing norak itu punya banyak fans juga ^ ^

Moshi-moshi!

Gua mo bilang thanx buat s.CRY.ed dan posternya. Juga buat Yasha.

1. Nah, aku juga mo bilang, mending kamu jangan ngulas HYD deh. Apalagi MG-nya. Udah bosen banget sih ama MG.
2. Mending kamu bahas Tokyo Underground. Kayaknya anime itu keren deh! Atau Banana Fish
3. Kenapa Iru Yasha tiba-tiba dibentarin yach? Apa Indosiar gak punya lanjutannya?
4. Ngomong-ngomong, Animonster ada di Purwokerto gak? Soalnya gua punya rencana mo pindah ke sana. Terakhir kali gua ke sana sih [Januari], gua udah nyari-nyari kamu, tapi gak ketemu! Padahal gua udah ngobrak-ngabrik semua toko buku yang ada, sampe gua ditendang keluar ama pelayannya. Makanya, kasian ama gua dong, nongol yach di sana ^ ^

Nah, berhubung gua dah cape nulis dan ngga tega ngeliat elo pingsan karena baca tulisan gua yang keren banget ini, jadi... babay!

Ajeng, Karang Tengah Permai TL 10/B, Tangerang

Redaksi:

1. Telat tuh, udah nongol duluan ^ ^
 2. Tapi sebagai tebusannya, kita udah tongolin Tokyo Underground-nya. Jadi, cep yach. Jangan nangis lagi!
 3. Nah lho, kayaknya salah kirim pertanyaan nih. Mustinya nanya langsung ke Indosiar. Tinggal telepon aja kan? Kalo udah tau jawabannya, kasih tau kita juga yach ^ ^
 4. Masa sih, belon ada di sana? Ya udah, kalo kamu janji ngundang kita ke perayaan selamatan rumah gua yang baru di Purwokerto, ntar kita usahain deh biar ada yang jualan Animonster di sana ^ ^
- Udah ah... ntar kamu pingsan gara-gara kecapean ngeja tulisan kita!

PERSIAPKAN DIRIMU UNTUK EVENT YANG SATU INI!

ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & BANGA IN INDONESIA

NATIONAL MODEL-KIT COMPETITION

Ajang kompetisi nasional untuk mencari siapa modeller yang paling hebat saat ini. Memperebutkan seabreg hadiah dan piala penghargaan.

Kategori yang bakal dipertandingkan:

1. Model Kit Competition

Yang dipertandingkan adalah produk Bandai, dengan label Master Grade dan non-Master Grade. Dibagi menjadi 3 kelas:

- Single (Standar). Peserta boleh menggunakan grade bebas, dibedakan menjadi 2 kelas:
 - Pemula
 - Advance

Masing-masing memperebutkan hadiah:

- Juara 1: Perfect Grade + Piala
- Juara 2: Master Grade + Piala
- Juara 3: High Grade + Piala

- Modifikasi (Scratch-built). Peserta hanya boleh menggunakan produk Bandai yang berlabel High Grade (skala 1/144). Di sini, diorama hanya menjadi *extra point* pada saat penilaian.

Para peserta memperebutkan hadiah:

- Juara 1: Perfect Grade + Piala
- Juara 2: Master Grade + Piala
- Juara 3: High Grade + Piala

2. Figure Competition

Terbuka untuk semua produk model resin yang bertema Anime-Game, dengan kategori Single (Standar).

Peserta memperebutkan hadiah:

- Juara 1: Perfect Grade + Piala
- Juara 2: Master Grade + Piala
- Juara 3: High Grade + Piala

3. Tamiya Competition

Yang dipertandingkan adalah semua produk Tamiya, dengan pembagian dalam 2 kelas:

- Single (Standar).

Para peserta memperebutkan hadiah:

- Juara 1: Paket Tamiya senilai Rp. 1 Juta + Piala
- Juara 2: Paket Tamiya senilai Rp. 500 Rb + Piala
- Juara 3: Paket Tamiya senilai Rp. 250 Rb + Piala

- Modifikasi. Para peserta boleh memodifikasi produk Tamiya yang digunakannya. Di sini, diorama hanya menjadi *extra point* pada saat penilaian.

Hadiah yang diperebutkan:

- Juara 1: Paket Tamiya senilai Rp. 1 Juta + Piala
- Juara 2: Paket Tamiya senilai Rp. 500 Rb + Piala
- Juara 3: Paket Tamiya senilai Rp. 250 Rb + Piala

Syarat-syarat peserta Modeling Competition:

- Mengisi lengkap formulir pendaftaran (boleh di-fotocopy) yang terlampir pada Animonster #41 ini, atau mengambilnya di Vega (BSM atau Ranggamalela), serta Citadel Taman Anggrek.
- Biaya pendaftaran untuk setiap model sebesar Rp. 30.000,-
- Tiap peserta boleh mengikut sertakan lebih dari satu model/kelas.
- Model yang ikut sertakan harus berada di Redaksi Animonster paling lambat tanggal 17 Agustus 2002.

Pengumpulan model dapat juga dilakukan di:

- Vega, Jl. Ranggamalela no. 3 Bandung. Telp 022-4209873
- Vega, Bandung Super Mall. Lt. 3 Bandung. Telp 022-9101322
- Citadel, Taman Anggrek, Lt. 4 Jakarta. Telp 021-5639259

Kriteria Penilaian:

1. Kualitas Finishing Paint
2. Tingkat Realitas
3. Kerapihan
4. Detail
5. Pose
6. Diorama, sebagai *extra point*

Kompetisi ini terselenggara atas kerjasama Animonster dengan BANDAI, TAMIYA, VEGA Bandung dan CITADEL Jakarta.

Seluruh model peserta lomba akan dipamerkan di Bandung Super Mall (BSM) mulai tanggal 09 Agustus 2002. Penjurian akan dilakukan pada tanggal 24-25 Agustus 2002.

Seluruh model yang masuk ke panitia, akan diseleksi awal. Model yang berhasil lolos pada seleksi ini, akan dipamerkan di BSM, dan dinilai kembali untuk menentukan para juara di masing-masing kelasnya. Bagi peserta dari luar Bandung -- yang modelnya berhasil lolos seleksi dan akan diikutsertakan dalam pameran -- dianjurkan untuk membawa sendiri modelnya ke Bandung, agar bisa langsung mengatur tampilan modelnya saat dipamerkan di BSM.



Quiz DVD Gundam

Kali ini kita punya merchandise eksklusif dari BANDAI yang pengen kita bagiin khusus buat para pembaca setia ANIMONSTER.

Cukup dengan mengirimkan **kartu pos** dengan ditempel guntingan **kupon** di samping, dan tuliskan **alasan** mengapa kita harus mengirimkan hadiah ini pada kamu. Lima orang yang beruntung bakal mendapatkan masing-masing sebuah **DVD Gundam Evolve!**

Nah, tunggu apa lagi? Kirimkan kartu pos kalian, dan harus diterima Redaksi Animonster paling lambat tgl **30 Juli 2002**.

Mengenai apa isi dan DVD eksklusif ini, dapatkan infonya di rubrik Modelling pada Animonster mendatang.



FORMULIR PESERTA

ANIMONSTER NATIONAL MODELKIT COMPETITION

Nama lengkap :

Alamat lengkap :

No. Telp atau HP :

Kelas yang diikuti : (beri tanda X)

- a. Model Kit ☐ Single (Standar) Pemula
☐ Single (Standar) Advance
☐ Modifikasi (Scratch-built)
- b. Resin Figure ☐ Single (Standar)
- c. Tamiya ☐ Single (Standar)
☐ Modifikasi

Seluruh peserta yang modelnya lolos seleksi awal, akan dihubungi kembali oleh panitia, dan akan diikutsertakan dalam pameran di BSM (mulai 09 Agustus 2002), untuk diberi penilaian akhir oleh juri guna menentukan para juara di masing-masing kelasnya.

Bagi peserta dari luar Bandung -- yang modelnya berhasil lolos seleksi dan akan diikutsertakan dalam pameran di BSM -- dianjurkan untuk membawa sendiri modelnya ke Bandung, agar bisa langsung mengatur tampilan modelnya saat dipamerkan di BSM.

ANIMONSTER CITADEL



CITADEL



ANIMONSTER FAN'S CLUB

Selamat yach kalian telah menjadi bagian dari monster. Bagi yang ingin bergabung silahkan kirim biodata kamu berupa Nama, Alamat, Tanggal lahir, Jenis kelamin, serta foto berwarna ukuran 1/2 atau seluruh badan (japabila data tidak lengkap / tanpa foto, tidak memenuhi syarat sebagai anggota). Ke : ANIMONSTER FANS CLUB JL. Moh. Iskand No. 15A - BANDUNG 40171. Bagi yang merasa telah mengirimkan datanya ternyata belum nongol harap sabar yach, terkecuali data kamu tidak lengkap tolong dech dilengkapi lagi. Dan kalian akan diundang untuk hadir pada acara khusus tahunan Animonster!



No : AM02.163.0711
Nama : Anggi Ginanjar
Alamat : Jl. Silih Asih No. 18
Soekarno - Hatta
Bandung 40292
Telp. : 022-7566594
Tanggal Lahir : 18-Jan-84
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0715
Nama : Angellya L.
Alamat : Jl. Sunter Hijau Raya
T2/16
Telp. : 6506090
Tanggal Lahir : 9-Dec-89
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0719
Nama : Kartika Rosilela
Alamat : Jl. Setia Jaya XII No. 35
RT.002/08 Kel. Jelambar
Baru Jak-Bar 11460
Tanggal Lahir : 21-Apr-85
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0712
Nama : Leni Rosliana
Alamat : Komp. Cibolerang
blok H-70 Bandung 40224
Telp. : 022-5402355
Tanggal Lahir : 18-Oct-82
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0716
Nama : Wina Sulita
Alamat : Jl. Jomas No. 38 RT.002/05
Meruya Utara -
Kembangan Jak-Bar
11620
Telp. : 5850652
Tanggal Lahir : 17-May-84
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0720
Nama : Stefanus S.
Alamat : Jl. Terbang Layang No. 20
G/15 Arcamanik
Bandung 40293
Telp. : 022-7102521
Tanggal Lahir : 9-Sep-79
Jenis Kelamin : laki-laki



No : AM02.163.0713
Nama : Susanna Tikariani
Sinungan
Alamat : Jl. Kelapa Cengkir Barat X
blok FO.1 No. 1 Kelapa
Gading Permai
Jak-Ut 14240
Tanggal Lahir : 24-Sep-81
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0717
Nama : Silananda
Alamat : Jl. Remaja Raya No. 14
Jatinegara Kaum
Jak-Tim 13250
Tanggal Lahir : 16-Nov-86
Jenis Kelamin : laki-laki



No : AM02.163.0721
Nama : Indri Kamila Rezk
Alamat : Peruntagan Gg. Langgar
No. 49 RT.005/05
Kel. Kelapa Dua
Jak-Bar 11550
Tanggal Lahir : 16-Jul-83
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0714
Nama : Widi Widiati
Alamat : Jl. Permai 24 mc83
Margahayu Permai
Bandung 40218
Telp. : 021-5414784
Tanggal Lahir : 16-Jan-86
Jenis Kelamin : perempuan



No : AM02.163.0718
Nama : Nasael B.
Alamat : Janur Kuning XII / WQ1 / 6
KGP Jak-Ut
Tanggal Lahir : 8-Dec-79
Jenis Kelamin : laki-laki



No : AM02.163.0722
Nama : Suryaningsih D.
Alamat : Jl. Melati No. 5/44
Klaten 57412
Tanggal Lahir : 14-Dec-82
Jenis Kelamin : perempuan



Rizki A
Bumi Mkr Permai Jl. Nanas No. 13
Indramayu 45212



Susana K
Jl. Cikutra Baru III No. 3
Bandung



Aqus Setiawan
Jl. Pegarasih Gg. Pegarasih Barat 4 No. 60/25
Bandung 40221



Soraya KS
Jl. Balana No. 15
Makassar 90145



Hanabishi Nisa
Bumi Mkr Permai Jl. Nanas No. 13
Indramayu 45212



Sandhyo Pulo P
Jl. Surapati Gg. III/12c
Denpasar 80232



Venny Indrawati
Perum Griya Bahagia No. 19
Pekalongan 51118



Ichha
Jl. Batuwalung No. 6 Bush Batu
Bandung 40266



Glen Wong
Jl. Surya Kencana Gg. Sadar No. 63
Cibadak - Sukabumi 43155



Hanini
Jl. Serdang III No. 22
Medan 20234



Hydriany
Komp. Pulo Gebang Permai Blok A VI No. 8
Kec. Cakung - Jakarta Timur 13950



Christine
Jl. Babakan Jati No. 2
Bandung 40275

FAN'S ART

Buat para monster, yang ingin ikut merayakan ajang Fan's Art ini, silakan mengirimkan gambar karya kamu ke Redaksi Animonster (Rubrik Fan's Art), JL. Moh. Iskand No. 15A - BANDUNG 40171. Syaratnya: 1. Gunakan kertas ukuran A4; 2. Setiap gambar diwarnai, namun TIDAK menggunakan crayon; 3. Setiap gambar akan melalui proses seleksi, yang memenuhi syarat akan kami tampilkan. Dan, setiap 4 volume majalah ini, dari gambar yang dimuat akan dipilih Best Fan's Art. Bagi kamu yang gambarnya terpilih sebagai yang terbaik, Animonster menyediakan karang-karangan menarik. Terimakasih untuk partisipasinya.

BEST 20 CHARACTER

SOURCE: ANIMAGE 06. JUN 2002

BEST 20 CHARACTER

Dari 3 pendatang baru yang masuk jajaran 20 jawara anime bulan ini, 2 diantaranya perlu benar-benar diperhatikan. Bahkan Chii langsung merebut tahta sementara, dengan memaksa Sakura turun, setelah pada bulan lalu memperolehnya dengan susah payah. Nampaknya, keimutan pendatang baru dianggap lebih menarik daripada 'penghuni lama' ^_^ Selain itu, sang dewi Misha dari *Pitaten* pun langsung unjuk gigi, dengan masuk peringkat 10 besar! Yang lainnya adalah pergerakan Conan yang semakin perkasa, terdorong oleh aksi terbarunya dalam movie *Baker Machi no Bourei*. Juga Tsukimiyu Ayu yang dengan diam-diam semakin memperkuat kedudukannya. Bagaimana dengan yang karakter lain dari anime-anime baru, macam *Rahxephon*, *.hack//SIGN*, *Tokyo Underground*, atau *Orouborou Jing*? Simak saja terus perkembangannya pada rubrik ini di bulan mendatang!



1 Chii (Chobits) 538 suara (pendatang baru)
2 Kinomoto Sakura (Card Captor Sakura) 380 suara (turun dari peringkat 11)



3 Inu Yasha (Inu Yasha) 193 suara (turun dari peringkat 21)
4 Edogawa Conan (Meitantei Conan) 142 suara (naik dari peringkat 51)



5 Tsukimiyu Ayu (Kanon) 139 suara (naik dari peringkat 71)
6 Kazami Mizuho (Onegai Teacher) 135 suara (turun dari peringkat 41)
7 Genjo Sanzo (Gensomaden Saiyuki) 124 suara (turun dari peringkat 31)
8 Echizen Ryoma (Tennis no Oujisama) 112 suara (tetap)
9 Misha (Pitaten) 108 suara (pendatang baru)
10 Mituelle (Galaxy Angel) 106 suara (naik dari peringkat 111)
11 Fuji Shousuke (Tennis no Oujisama) 105 suara (naik dari peringkat 121)
12 Kurapika (Hunter x Hunter) 100 suara (turun dari peringkat 101)
13 Buri (Kidou Senkan Nadesico) 99 suara (tetap)
14 Haussica (Kaze no Tani no Naussicaa) 95 suara (turun dari peringkat 91)
15 Asakura You (Shaman King) 93 suara (naik dari peringkat 161)
16 Kaze (If U) 92 suara (naik dari peringkat 281)
17 Mahoro (Mahoro Matikku) 88 suara (tetap)
18 Bell Dandy (Rai Megami sama) 80 suara (naik dari peringkat 241)
19 Morino Ichigo (Onegai Teacher) 77 suara (pendatang baru)
20 Honda Toru (Fruits Basket) 73 suara (turun dari peringkat 141)

- 1 X TV series
- 2 Fruits Basket
- 3 Chobits
- 4 Gravitation
- 5 Yami no Matsuei
- 6 Inuyasha
- 7 Meitantei Conan
- 8 fullmetal.panic!
- 9 .hack//SIGN
- 10 Rurouni Kenshin

Top Ten Anime [Sale-Rental]

TOP 10 ANIME

Top Ten Downloaded Anime

- 1 fullmetal.panic!
- 2 Chobits
- 3 .hack//SIGN
- 4 RahXephon
- 5 Juuni Kokuki [12 Kokuki]
- 6 Odourobou Jing
- 7 Full Moon wo Sagashite
- 8 Hoshi no Koe OVA
- 9 Tennis no Oujisama
- 10 Shinchoukyouryo~Condor Hero



Dalam jajaran 10 anime terlaris bulan inipun, *Chobits* menunjukkan ketangguhannya. Baik dalam kategori sale-rental, maupun d/l, ia merambat naik. Meski belum berhasil mengatasi *X-TV Series* dan *Fruits Basket*, serta *fullmetal.panic!*, tapi rasanya pada bulan berikutnya, Chii bakal mencapai puncak kejayaannya! Yang menarik adalah kebangkitan kembali anime *Gravitation*, *Yami no Matsuei* dan *Rurouni Kenshin* dalam segi penjualan dan rental. Sedangkan untuk download area, muncul 2 kandidat jawara, yaitu *Hoshi no Koe* yang memang keren, dan kisah klasik *Shinchoukyouryo*. Apakah bulan depan mereka bakal semakin 'garang'? Kita tunggu saja...



Next...



Do the teenagers ever get tired?

Find the answer, soon!

August 17th 2002

